Le premier webzine francophone dédié au roman féminin

Les Romantiques

Juillet 2014 n°77

Dossier : Conférence 50 nuances de Grey

Auteur à l'honneur : Lucy Monroe

SOMMAIRE

Grands détectives : Paul Doherty 3

Gros plan sur quelques nouveautés 8

Dossier «Conférence 50 nuances de Grey» 38

Auteur à l'honneur : Lucy Monroe 40

Rencontre : Laura Moore 43

Ruby fait son cinéma
L'acteur romantique : Justin Theroux 48
La série romantique : The leftovers 49
Les sorties romantiques de l'été 50
Les sorties DVD de l'été 56

Amours Historiques : George Eliot & George Lewes 62

La communauté Les Romantiques 65

Brèves 66

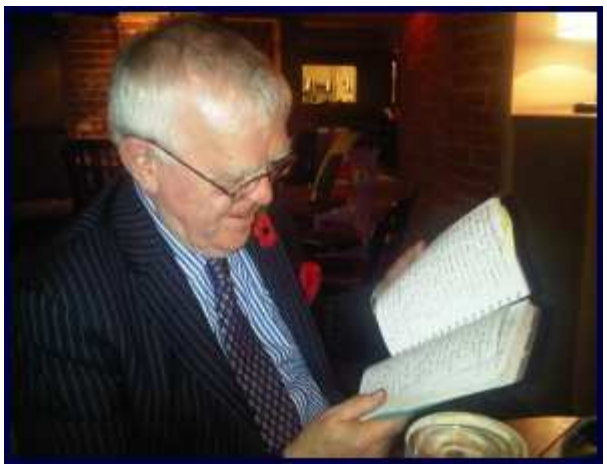
EDITO

Nous avons pensé qu'il vous faudrait bien au moins 70 pages de webzine ce mois-ci, histoire de meubler vos vacances pour celles qui en prennent, ou de vous tenir compagnie au boulot pour les autres… lol

J'espère qu'avec tout ça vous passerez un bon moment, nous avons fait appel à toutes nos ressources pour vous concocter un beau numéro d'été, plein de soleil et de bonne humeur !

On se revoit à la rentrée…

Agnès



Paul Doherty

Paul Doherty est né à Middlesbrough, dans le Yorkshire, au Nord-Est de l'Angleterre, en 1946. Après le baccalauréat il étudie au Ushaw Collège de Durham pendant trois ans en vue de devenir prêtre catholique. Il abandonne cette piste et commence à enseigner. Après avoir obtenu son doctorat, portant sur le règne d'Edouard II d'Angleterre, il décide d'écrire sur certains épisodes connus ou méconnus de l'Histoire, en commençant par The death of a king, publié en 1985. Il est actuellement professeur d'histoire médiévale mais a longtemps enseigné dans le secondaire.

Paul Doherty est surtout connu en tant qu'auteur de plusieurs séries historico-policières situées à différentes époques. Notre savant a bien des cordes à son arc ! A chaque fois, il prend un pseudonyme différent. Pour s'y retrouver :
– sous le nom de Paul C. Doherty, les enquêtes de Hugh Corbett,
– sous le nom de Paul Harding, celles de frère Athelstan,
– sous le nom d'Ann Dukthas, les enquêtes de Nicholas Segalla,
– sous le nom de C.L. Grace, les aventures de Kathryn Swinbrooke.
Toutes ces enquêtes sont publiées aux éditions 10-18 dans la collection Grands détectives.

Le sous-titre du blog de Doherty est «Bringing history to life». Cela résume complètement l'ambition, l'objectif et la réussite de cet auteur. Quand il décrit le siège d'une cité antique par Alexandre le Grand, on y est. Quand sir Hugh Corbett reçoit un carreau d'arbalète, on a mal avec lui, on s'évanouit avec lui... Quand frère Athelstan, alors qu'il célèbre la messe, cherche du regard ses rares fidèles, on lui adresse un sourire pour le réconforter ! Oui, avec Paul Doherty, les temps passés et leurs habitants renaissent à la vie. Il a un style évocateur, fin, précis et documenté, très documenté ! Notons qu'à la fin de la plupart des ouvrages, il mentionne ses sources ou les documents qui l'ont inspiré. Quand il a pris des libertés avec la véracité historique, il le signale.

Intrigues policières solides. Galerie de personnages récurrents tous attachants ! Romances aussi, un peu : Sir Hugh et lady Maeve, Kathryn Swinbrooke et Colum... Athelstan et son… chat ! lol Notons que la femme de Paul Doherty se nomme Carla Linn Corbitt ! A une lettre près, c'est le nom de son personnage le plus connu, le premier né !! Preuve d'amour, non ?

En 2011, il a été décoré de l'OBE (Ordre de l'Empire Britannique) par sa majesté la reine Elisabeth II.

Grands détectives

Il parcourt le monde pour participer à des conférences, des rencontres sur le roman policier historique. Le dernier rendez-vous en date s'est tenu au Canada, à Toronto, ville d'un autre détective séduisant : William Murdoch ! C'était le 6 juin 2014, le nom de la convention est Bloody words... Tout un programme ! Et le thème était Danse macabre : Historical mysteries and the Dance of Death ! Ah ah !! Argggghhhhhh...

Questions fréquemment posées et réponses de l'auteur sur son blog

Où je trouve le temps d'écrire autant ?
Je passe un tiers du temps à rêver... de mes personnages, d'idées d'intrigues ! Par ailleurs, j'ai eu la chance de recevoir une éducation classique qui m'a fait aimer les grands auteurs de romans : Walter Scott, Charles Dickens, Victor Hugo, Stevenson, etc. Dans ma jeunesse, j'ai juste rajouté Hérodote à la liste ! Mes livres sont souvent inspirés d'un truc lu des années auparavant. Enfant, j'ai été marqué par les récits extravagants de Marco Polo. Il regrettait même de n'avoir pas raconté la moitié des choses vues en Chine ! Cette remarque a été pour moi l'invitation à recréer la moitié manquante ! J'écris tôt le matin et puis le soir.

Est-ce que cela me plaît de me documenter pour mes romans ?
C'est le meilleur aspect, surtout dans mon genre littéraire. Tout ce qui passe entre mes mains peut me servir un jour dans un roman. Par exemple, je pense au Japon du XVII^{ème} siècle avec un ninja qui a construit, pour son plaisir, une galerie des rossignols dans son palais. J'ai transposé cette anecdote dans un de mes livres, dans le XIV^{ème} siècle anglais ! Pour le ninja, les rossignols se mettaient à chanter dès que quelqu'un arrivait, l'avertissant d'un danger potentiel ! J'aime surtout l'histoire derrière la grande histoire, celle que délaissent les historiens.

Pourquoi j'ai choisi d'écrire la série sur l'ancienne Egypte ?
En fait, cela remonte à trente-deux ans, quand je faisais mes études pour devenir prêtre ! J'ai vu une exposition sur Toutankhamon. J'ai découvert la littérature, la poésie et les lettres de l'époque. Et là j'ai eu envie de faire renaître de ses cendres cette glorieuse civilisation ! Ensuite, j'ai étudié le règne d'Akhénaton et cela m'a fasciné. Ce pharaon a fait le choix du monothéisme, a déclaré que toute vie est sacrée. Il a même demandé à ses troupes de ne pas combattre ! Par ailleurs, j'étais fasciné par les exploits architecturaux des anciens égyptiens. Tout ça a concouru à ce que je choisisse la 18ème dynastie pour ma série !

Qu' y a-t-il de fascinant dans l'Angleterre médiévale ?
Ce que j'aime c'est surtout le contraste entre les aspects sombres et les aspects lumineux de cette période. Pensons aux magnifiques cathédrales gothiques entourées de rues étroites, boueuses, insalubres, surpeuplées !

Lire le grand Chaucer a été ma clé pour comprendre cette époque et cette lutte dialectique entre ombre et lumière. Cela au niveau des décors, des lieux, mais surtout des personnages, de leur psychologie et de leurs interactions. (Voir un moyen-âge peuplé de gens tentés par le côté obscur de la force, en quelque sorte, ça dépote et ça décoiffe ! Lire Doherty c'est rentrer de plein pied dans le vivant moyen-âge ! Il n'invente rien (enfin parfois un peu) il fait vraiment renaître une époque, une atmosphère. Cet homme c'est big brother, mais au moyen-âge !)

Et qu'en est-il de la validité de vos informations ?
Vous devez à vos lecteurs de faire de votre mieux. D'ailleurs, en échange, ils espèrent être surpris ! Une fois un critique a soutenu qu'il n'y avait pas de glace en Egypte antique. C'est faux. Ce critique a oublié la réalité de l'amplitude thermique existant dans les zones désertiques, c'est tout. De même, cela m'énerve de croire que le présent est mieux que le passé ou que les hommes d'aujourd'hui ont tout inventé ! C'est faux. Il n'y a qu'à comparer la solidité des maisons construites de nos jours avec celles du passé. J'aime tordre le cou aux idées reçues.

Quels sont vos projets ?
Tant que ce que j'écris plait à mes lecteurs, je continue !! Actuellement je travaille sur une nouvelle enquête de frère Athelstan. Je souhaite aussi reprendre un manuscrit à propos de la mort d'Henry VIII.

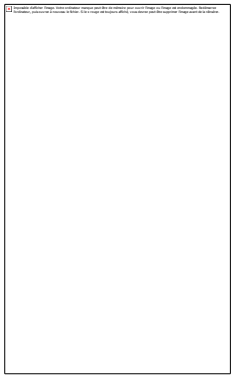
Paul Doherty est un auteur très prolifique ! Plus de cent livres ! Pour s'y retrouver dans les séries et surtout dans l'ordre de lecture, bon courage ! Allez, je vous donne un GPS, une boussole, une notice, quoi ! Je vous indique aussi comment reconnaître les couvertures.

Les séries à lire : mode d'emploi

Série Hugh Corbett (17 tomes tous publiés chez 10-18, couvertures avec un chevalier en héraldique)
Hugh Corbett est un clerc royal ayant étudié à Oxford, devenu Gardien du sceau sous le règne d'Edouard 1er. Il parcourt les chemins d'Angleterre à la fin du XIIIème siècle. Mais il se rend aussi en France, en Ecosse, au Pays de Galles pour résoudre des meurtres restés impunis. Le clerc se retrouve ainsi au cœur de sombres complots fomentés par les puissants, les membres d'une secte, ou encore des moines défroqués. Ancien soldat dégoûté par les guerres sanglantes dont il a été témoin, il a eu une première épouse, Marie, morte peu après leur mariage. Il s'est remarié avec Maeve Ap Llewelyn («Lady Maeve»), princesse galloise avec qui il a une fille, Aliénor, et un fils, Edouard. Lorsqu'il n'est pas en mission, Hugh vit au manoir de Leighton. Il a deux compagnons. D'abord Ranulf-Atte-Newgate, libéré de la geôle de Newgate (d'où son nom) par Corbett. Fidèle à son «maître», il se dégage petit à petit de son autorité et est tiraillé entre son amitié et l'attrait du pouvoir que dégage Edouard 1er. Ranulf deviendra clerc de la cire verte. Avide de pouvoir et de reconnaissance, c'est un coureur de jupons invétéré. Ensuite Maltote, un jeune homme timide et très maladroit quand il a une arme entre les mains. En effet, quand il est en possession d'une arme il est plus dangereux pour son entourage qu'il ne le serait pour ses ennemis. Cependant il a un vrai don pour les chevaux. Il est aussi le coursier le plus rapide du roi. C'est à la suite d'une rencontre dans «Le Prince des ténèbres» que Maltote devient le compagnon de Corbett et, surtout, de Ranulf qui lui apprend à jouer avec des dés pipés.

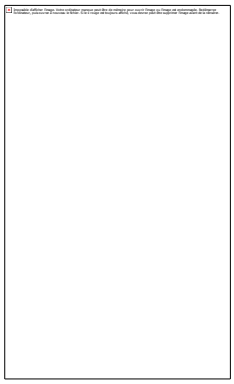
Fondées sur des faits historiques, les aventures de Corbett se déroulent dans un Moyen-Âge sombre et dangereux, peuplé d'espions, tueurs professionnels et autres criminels. La mort est omniprésente et décrite sans ambages. Les récits évoquent également toutes les couches de la société : roi, nobles, commerçants, taverniers, moines, soldats, tueurs professionnels, ribaudes, mendiants. Il y est aussi question de mythes ou de mystères médiévaux, tels que Robin des Bois !

Grands détectives



Satan à St-Mary-le-Bow (Satan in St Mary's - 1986)
La Couronne dans les ténèbres (The crown in darkness - 1988)
Un espion à la chancellerie (Spy in chancery - 1988)
L'ange de la mort (The angel of death - 1989)
Le prince des ténèbres (The prince of darkness - 1992)
Faux frère (Murder wears a cowl - 1992)
L'assassin de Sherwood (The assassin in the Greenwood - 1993)
La complainte de l'ange noir (The song of a dark angel - 1994)
Le feu de Satan (Satan's fire - 1995)
La chasse infernale (The devil's hunt - 1996)
L'archer démoniaque (The demon archer - 1999)
La trahison des ombres (The treason of the ghosts - 2000)
Funestes présages (Corpse candle - 2001)
Le livre du magicien (The magician's death - 2004)
Le trésor de «l'Indomptable» (The Waxman murders - 2006)
Le porteur de mort (Nightshade - 2008)
La vengeance du Mysterium (The Mysterium - 2010)

Série Frère Athelstan (12 tomes publiés chez 10-18, un 13ème paru en 2014 en VO, couvertures avec des visages de profil)
Parue sous le pseudonyme de Paul Harding, la série où enquêtent John Cranston et Frère Athelstan est également célèbre. Quand Edouard III se meurt, son fils, le légendaire Prince Noir, l'a de peu précédé dans la tombe, ce qui oblige Richard, jeune roi de dix ans, à partager le pouvoir avec Jean de Gand, duc de Lancastre, qui devient régent, en attendant mieux. Athelstan, jeune religieux anglais passionné d'astronomie, science mal acceptée par les instances religieuses, décide un jour de suivre son frère, parti en guerre contre les français. La mort de ce dernier et les horreurs du conflit lui feront vite ravaler ses rêves de gloire et de grandeur, le tout suivi d'un piteux retour en Angleterre auprès de son ordre de Blackfriars (Les frères noirs, les Dominicains). Le voilà puni deux fois ! Quitter les riches bibliothèques où il adorait étudier, pour rejoindre une miséreuse (mais vivante) paroisse de Southwark et en devenir le prêtre, c'est une lourde épreuve. Comme si cela ne suffisait pas, il doit supporter l'envoi à son service du secrétaire du Coroner royal de Londres, le coléreux John Cranston, ce qui contraint Frère Athelstan à renouer avec l'horreur et les crimes qu'il croyait avoir définitivement laissés en France. À l'heure où la royauté se cherche, entre intrigues et complots de Cour, dans un pays empêtré dans une guerre permanente, Athelstan et Cranston, au beau milieu du Londres de la fin du XIVème siècle où voisinent crasse et apparat, offrent un excitant duo, en butte aux bas-fonds de l'âme humaine.



La galerie du rossignol (The nightingale gallery - 1991)
Le donjon du bourreau (The house of the red slayer - 1992)
Sacrilège à Blackfriars (Murder most holy - 1992)
La colère de Dieu (The anger of God - 1993)
Le fanal de la mort (By murder's bright light - 1994)
Le repaire des corbeaux (The house of crows - 1995)
Le jeu de l'assassin (The assassin's riddle - 1996)
La chambre du diable (The devil's domain - 1998)
L'auberge du paradis (The field of blood - 1999)
La taverne aux oubliés (The house of shadows - 2003)
La pierre de sang (Bloodstone - 2011)
Les baladins du Régent (The straw men - 2012)
Janvier 1381. Alors que les invités du Régent John de Gaunt (l'oncle du jeune Richard II), frère Athelstan et Sir John Cranston, assistent à une pièce interprétée par la compagnie des Hommes de Paille – la troupe d'acteurs personnelle de Gaunt – le divertissement est brutalement interrompu par la mort violente de deux hôtes d'honneur. Leurs têtes coupées ont été laissées sur la scène du théâtre. Le Régent ordonne à Athelstan de trouver l'auteur d'un acte aussi odieux... Athelstan se lance alors dans une des enquêtes les plus déroutantes de sa carrière. (Paru en juin 2014 chez 10-18)
(Candle flame - 2014)

Paul Doherty

Série Kathryn Swinbrooke (la plus «romantique», 7 tomes tous publiés chez 10-18, couvertures avec une reproduction d'herbier médiéval)

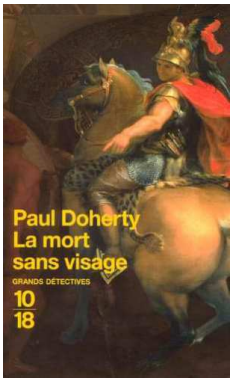
Série médiévale, publiée sous le pseudonyme C.L. Grace, elle met en scène Kathryn Swinbrooke, médecin et apothicaire à Canterbury. Grâce à ses dons d'observation et d'écoute, transmis par son père (auquel elle succède), elle se fait reconnaître comme une enquêtrice de talent au fil des mystères qu'elle résout en compagnie de Colum Murtagh, commissaire du roi et... Irlandais.

Meurtres dans le sanctuaire (A shrine of murders - 1993)
L'oeil de Dieu (The eye of God - 1994)
Le marchand de mort (The merchant of death - 1995)
Le livre des ombres (The book of shadows - 1996)
La rose de Raby (Saintly murders - 2001)
Le Lacrima Christi (A maze of murders - 2002)
Le temps des poisons (A feast of poisons - 2004)

Et puis aussi, pour les amateurs d'autres époques

Série du Juge Amerotké (située dans l'Egypte antique, 7 tomes publiés chez 10-18, un 8ème paru en 2013 en VO)
Sous le masque de Rê (The mask of Ra - 1998)
Meurtres au nom d'Horus (The Horus killings - 1999)
La malédiction d'Anubis (The Anubis slayings - 2000)
Les meurtriers de Seth (The slayers of Seth - 2001)
Les trois morts d'Isis (The assassins of Isis - 2004)
L'empoisonneur de Ptah (The poisoner of Ptah - 2007)
L'espion de Sobek (The spies of Sobeck - 2008)
(Or you can drink the wine – 2013)

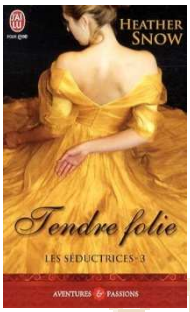
Série Les enquêtes de Télamon (met en scène Alexandre le grand, 3 tomes tous publiés chez 10-18)
La mort sans visage (The house of death - 2001)
L'homme sans dieux (The godless man - 2002)
Le manuscrit de Pythias (The gates of hell - 2003)



Et bien d'autres en VF, en VO... à vous de découvrir cet auteur sympathique, simple, passionné et passionnant !

Krapokouk

La sélection VF

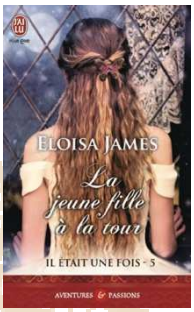


Tendre folie
(Sweet madness)
Heather Snow
J'ai lu – Aventures et Passions
04/06/2014

Les séductrices, tome 3

A force de détermination, lady Pénélope pénètre dans l'asile où est détenu lord Bromwich. Depuis le suicide de son époux, la jeune veuve s'intéresse aux maladies mentales et expérimente des méthodes thérapeutiques originales. Pourquoi n'aiderait-elle pas le marquis qui, dit-on, a sombré dans la folie depuis son retour de la guerre ? Elle découvre un forcené en plein délire hallucinatoire. Mais la crise passée, Gabriel redevient un homme lucide et attentionné, avec lequel Pénélope noue une étrange complicité. Réussira-t-elle à extirper de son esprit ce mal mystérieux ? Au risque de succomber au violent désir qu'elle lit dans ses yeux...

L'avis de Devil Mahogany : Le résumé a de quoi refroidir, puisqu'il parle de folie. Le héros n'est pas aussi fou qu'on le croit. Pas emballée plus que cela au premier abord, j'ai aimé ce livre où le héros est clairement dépeint par l'auteur avec ses faiblesses et ses failles. En comparaison, l'héroïne semble avoir de la force pour deux. Et au fil de la lecture on se rend compte que les apparences sont parfois trompeuses. On retrouve avec plaisir Liliana et Geoffrey du tome 1. Il s'agit de mon livre préféré de cette série, à lire absolument.



La jeune fille à la tour
(Once upon a tower)
Eloisa James
J'ai lu – Aventures et Passions
18/06/2014

Il était une fois, tome 5

Gowan Stoughton de Craigievar, Duc de Kinross, attache la plus grande importance à l'ordre et au self-control. Aussi, lorsqu'il rencontre une demoiselle aussi sereine que belle, la demande-t-il rapidement en mariage. Edie, dont le tempérament passionné est à l'opposé de la sérénité, a une telle fièvre lors du bal qui marque son entrée dans le monde qu'elle ne remarque personne, pas même le Duc de Kinross, notoirement insaisissable. Quand son père accepte sa demande en mariage… elle panique. Et quand leur nuit de noces n'est pas du tout ce qu'elle devrait être, elle fait semblant. Mais l'incapacité d'Edie à cacher ses sentiments rend impossible toute simulation, et lorsque leur mariage implose, elle se retire dans une tour, laissant Gowan à la porte. A présent il fait face à son plus grand défi : ni les ordres, ni les raisonnements ne fonctionnent avec sa fougueuse jeune épouse. Comment peut-il la convaincre de lui donner les clés de la tour… quand elle possède déjà celles de son cœur ?

L'avis de Jojo : Je dois dire que j'ai été déçue. Je m'attendais à plus de passion, on sent que le livre est divisé en deux partie, la première est très bien écrite et vivante, leurs émotions sont fortes (même si j'ai du mal à réaliser qu'un Highlander soit encore puceau à son âge). Mais la seconde est beaucoup plus conventionnelle, ils se retranchent chacun de leur côté et la fin est un peu bâclée. Il ne m'a pas laissé un souvenir inoubliable.

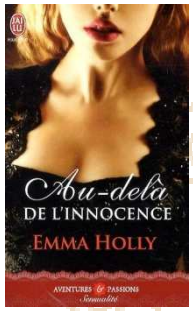
La recrue
(The recruit)
Monica McCarty
J'ai lu – Aventures et Passions
18/06/2014

Les chevaliers des Highlands, tome 6

1309. Robert de Bruce organise les Jeux des Highlands. Kenneth Sutherland, connu pour être aussi vaillant à la bataille que vigoureux dans le lit des dames, est venu s'y distinguer afin d'intégrer la garde d'élite du roi. Il y croise Mary, jeune femme effacée. Sous ses nippes grises, il devine l'or de ses cheveux et la splendeur d'un corps de nymphe. Après une nuit inoubliable, Mary s'enfuit. Furieux, Kenneth apprend alors que celle qu'il prenait pour une simple dame de compagnie est en réalité la comtesse d'Atholl. Quelques mois plus tard, il la retrouve en Angleterre où l'envoie le roi en mission spéciale...

L'avis de Twin : Comment vous faire l'éloge de ce tome sans vous lasser ? Parce qu'il ne fait pas exception à la règle : c'est un régal à lire ! Quand on aime le genre, on ne peut vraiment pas se permettre de passer à côté ! En essayant toutefois d'être un peu objective, je dirais que le début est un peu long à se mettre en place, le temps de faire connaissance avec Mary. Mais je le reconnais, c'est un mal nécessaire pour bien la comprendre. Elle est intéressante à sa façon, et surtout elle a du mérite, car elle doit se battre pour protéger sa vie, celle de son fils et ses biens dans un contexte politique bien épineux. De son côté, Kenneth m'a complètement séduite. D'une volonté hors du commun, on sent qu'il s'est forgé à la force du poignet, mais il lui reste un côté fragile assez touchant.

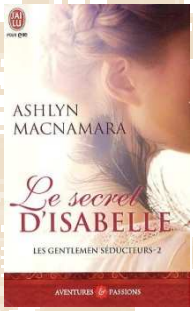
Ses cas de conscience sont séduisants et, s'il est maladroit parfois, c'est bien parce qu'il ne sait pas quoi faire de ses sentiments amoureux tout nouveaux pour lui. L'histoire du couple se base sur des non-dits car chacun tente de protéger son cœur, mais une fois qu'ils se lâchent, ce n'est que du bonheur. C'est une histoire assez classique mais c'est avec la qualité McCarty, donc on ne s'ennuie pas une seconde.



Au-delà de l'innocence
(Beyond innocence)
Emma Holly
J'ai lu – Aventures et Passions
18/06/2014

Beyond, tome 1

Florence Fairleigh pense qu'elle a trouvé l'homme idéal en Freddie Burbrooke. Il est beau, gentil et veut désespérément une épouse. Son frère Edward, le sombre comte de Greystowe, compte sur ce mariage pour cacher un scandale familial. Et ça marcherait, si seulement Florence ne lui plaisait pas autant !
L'avis de Sailor Green : Ce livre est le tome 1 du tout premier roman de la collection Passion Intense, «Passion à nu», qui à l'époque avait fait couler beaucoup d'encre par son langage cru et sa mauvaise traduction. Il a sa place dans la collection classique Aventures & Passions car la sensualité que l'on attend au fil des pages est finalement bien tiède par rapport à ce que J'ai lu est capable de publier. Edward est tout de suite charmé par la jeune et innocente Florence Fairleigh, mais pas de chance pour lui, il la destine à son jeune frère Freddie afin de faire taire les rumeurs concernant la sexualité de ce dernier. Edward va tout faire pour repousser les émotions qu'il ressent face à Florence, jusqu'à être parfois brutal. Elle est si innocente qu'elle va mettre du temps à comprendre que ce qu'elle ressent pour lui est du désir. On tourne facilement les pages de cette histoire et on passe un bon moment, même si je trouve que les personnages et le contenu manquent de profondeur.



Le secret d'Isabelle
(A most devilish rogue)
Ashlyn MacNamara
J'ai lu – Aventures et Passions
09/07/2014

Les gentlemen séducteurs, tome 2

La vie dissolue que mène George Upperton est en train de virer au cauchemar. Il est criblé de dettes et il vient d'apprendre que sa maîtresse serait enceinte. Or il n'est pas du tout prêt pour la paternité ! Réfugié à la campagne, il fait la connaissance d'une étrange et belle jeune femme, Isabelle Mears. Mère célibataire, celle-ci est méprisée par les commères du village. Quel est donc son secret ? se demande George, dévoré de curiosité et bientôt embrasé de passion. C'est alors que Jack, le fils d'Isabelle, est enlevé...
L'avis d'Evonya : Ce roman ne m'a pas déplu, mais je ne peux pas dire non plus que j'ai été emballée par cette histoire de mère célibataire mise au ban de la société et qui trouve l'amour et la rédemption dans les bras d'un joueur repenti. J'ai trouvé l'intrigue cousue de fil blanc. J'ai même été induite en erreur par le titre et le résumé : je m'attendais à un lourd secret autour d'Isabelle et à des recherches mouvementées pour retrouver son fils… En fait le secret se révèle décevant et convenu, et les recherches sont mollassonnes. C'est ce qui m'a le plus frappée : Isabelle aime son fils et est désespérée quand elle s'aperçoit qu'il a été enlevé (on le serait à moins) mais elle passe plus de temps à coucher avec Georges et à chercher du réconfort dans ses bras qu'à s'activer pour découvrir qui lui a pris son fils et où il se trouve… Il y a là une maladresse de la part de l'auteur, car on en vient à regarder d'un œil critique cette mère que l'on trouve tout à coup bien superficielle, à un moment aussi tragique. Et ne parlons pas de la résolution du kidnapping, complètement ratée à mon avis. Ce qui sauve le roman ? Un certain charme et un personnage masculin assez attendrissant dans sa volonté de faire au mieux pour l'amour d'Isabelle.

Si tu me déçois
(If you deceive)
Kresley Cole
J'ai lu – Aventures et Passions
09/07/2014

Les frères MacCarrick, tome 3

Pour échapper à la misère, Madeleine Van Rowen quitte Paris et débarque à Londres dans l'espoir de dénicher un époux. Lors d'une soirée costumée, elle a le coup de foudre pour un inconnu masqué dont le charme enflamme ses sens. Et Madeleine perd la seule chose qui pouvait assurer son avenir : sa vertu. Quand le fier Highlander lui propose le mariage, elle hésite pourtant, mais a-t-elle le choix ? Elle accepte donc de le suivre en Ecosse, sans savoir qu'il s'agit d'un piège, car Ethan MacCarrick poursuit une sombre vengeance...
L'avis de Lys : Je n'ai pas lu les deux premiers tomes, je n'étais néanmoins pas perdue dans ma lecture avec tous les personnages des précédents volets. On peut dire que Kresley Cole est une valeur sûre ! ;-)

La sélection VF

Ce roman est sympa, avec un bel Highlander balafré très torturé et une héroïne battante malgré tous les coups durs. Elle ne se laisse pas faire ! On ne s'ennuie pas, on voyage entre Paris, Londres et l'Ecosse. Une petite intrigue qui nous maintient le suspense jusqu'au bout, à savoir comment aboutira sa vengeance ? Gnark gnark gnark.

Une passion orageuse
(Triumph)
Heather Graham
J'ai lu – Aventures et Passions
18/06/2014 - Réédition

La saga MacKenzie, tome 5

Ellington Manor était une des plus belles plantations de Floride. Puis la guerre est venue et désormais les soldats campent dans le jardin. Tia Mackenzie en a les larmes aux yeux. Toutefois, ce n'est pas le moment de s'attendrir. Elle doit sauver sa famille. Pour cela, elle ne voit qu'une solution : séduire le colonel Raymond Weir. Elle n'aura qu'à faire semblant d'accepter sa proposition de mariage, et de se donner à lui, si nécessaire. Mais comment surmonter son dégoût ? La jeune femme réprime une envie de hurler lorsque le colonel la prend dans ses bras pour la déposer sur le lit. Soudain, Taylor Douglas, son mari, pointe son épée sur elle ! Jamais Tia n'a éprouvé une telle humiliation…

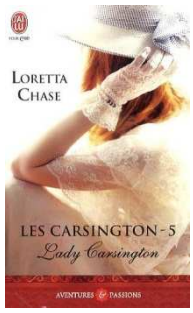
L'avis d'Evonya : Ce livre laisse une impression d'inachevé et pourtant il conclut une série consacrée à tout un clan (6 tomes, dont 4 pendant la guerre de Sécession), celui des MacKenzie, dont l'histoire se déroule entre 1835 et 1865 dans le sud des Etats-Unis et plus particulièrement en Floride. La faute en est (du moins à mon avis) à un choix éditorial des éditions J'ai lu. Pour des raisons que j'ignore, trois tomes seulement ont été traduits, ce qui est bien dommage car il n'est pas évident de se retrouver dans la flopée des personnages présents ici et de saisir les enjeux de l'intrigue historique, des données essentielles qui sont développées dans les trois autres tomes non traduits. Aussi, lorsque j'ai lu ce roman en 2001 (année de sa première parution), j'ai eu du mal à me plonger dans le contexte historique : l'action se déroule en 1864 et montre les derniers soubresauts du Sud pour tenter de gagner la guerre. Et surtout j'ai eu encore plus de mal à m'intéresser au couple central –Tia et Taylor- et à leurs amours difficiles, car leur histoire était gâchée en quelque sorte par de nombreux couples qui me semblaient sortir de nulle part et venaient compliquer une intrigue foisonnante. Pour apprécier ce roman, il va donc falloir faire abstraction de ces trois tomes fantômes et vous concentrer sur le couple Tia et Taylor. Ils sont mari et femme mais chacun défend une cause opposée. Tia se bat pour le Sud, dans la mesure de ses moyens, et Taylor, l'homme qu'elle voudrait détester, pour le Nord. Cet antagonisme qui est le levier de l'intrigue est une autre faiblesse du roman : j'ai trouvé Tia insupportable à toujours rejeter son mari parce qu'il incarne le Nord, de plus le couple passe son temps à fuir, se retrouver, pour mieux se fuir à nouveau… Tout est-il donc mauvais dans ce roman, allez-vous me dire ? Non, le fond historique est prenant et, quand on lit l'ensemble de la série (et notamment les fameux tomes non traduits que j'ai lus en VO plus tard) on a une belle évocation romanesque de la guerre de Sécession. Il ne vous reste plus qu'à, soit demander à J'ai lu de traduire tous les romans, soit vous mettre à l'anglais !

Apprends-moi à aimer
(Not quite a Lady)
Loretta Chase
J'ai lu – Aventures et Passions
04/06/2014 - Réédition

Les Carsington, tome 4

Séduite à dix-sept ans, lady Charlotte Hayward a juré de ne plus jamais succomber au piège de l'amour, cette folle illusion qui ne lui a valu que souffrance et humiliation. Les années passent. Son père la presse de se marier, la jeune femme résiste. Comment affronter l'infamie d'une nuit de noces au cours de laquelle son péché sera découvert ? Plutôt mourir. Pourtant ses convictions vacillent quand elle rencontre Darius Carsington, cinquième fils du comte de Hargate. Un vil suborneur, tout comme celui qui l'a abandonnée jadis ! Cependant, près de lui, elle se sent renaître à la vie. Serait-il capable de guérir l'immense chagrin qui la ronge en secret ?

L'avis de Jojo : On se demandait quel serait l'avenir de Charlotte, tombant enceinte dans les tomes précédents, et je dois dire qu'elle ne m'a pas déçue, elle a du caractère et se défend contre un Darius qui essaie de prendre tout à la légère, même si finalement on découvre qu'il est assez prévoyant et sérieux. Il rajoute une touche d'humour, à toujours essayer de les comparer aux relations animales. Un très bon livre qui m'a donné envie de relire la série en entier.



Lady Carsington
(Last night's scandal)
Loretta Chase
J'ai lu – Aventures et Passions
09/07/2014 - Réédition

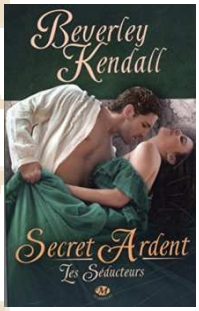
Les Carsington, tome 5

- Vos parents vous envoient en Ecosse rénover un château ? Je vous accompagne !
- Certainement pas ! Je veux retourner en Egypte au plus vite.
Mais Olivia... est Olivia. La charmante tête brûlée que Pérégrine a connue enfant n'a pas changé. Lasse de la capitale, elle a décidé qu'une escapade écossaise constituait le comble du romantisme. Fou de rage, Pérégrine n'a plus qu'à s'incliner, une fois encore. Les voilà donc partis sur la route du nord en compagnie de deux vieilles dames polissonnes qui s'improvisent chaperons et d'une armada de domestiques. A Gorewood les attendent de malveillants fantômes, un mystérieux trésor, et peut-être l'amour...
L'avis de Jojo : Quelle joie de retrouver ces deux enfants espiègles, découverts dans Un lord si parfait. On espérait, on croisait les doigts pour qu'elle nous raconte leur histoire, et c'est chose faite. Après leurs aventures rocambolesques, ils ont grandi chacun de leur côté, Pérégrine est parti vivre sa passion pour les fouilles archéologiques Egyptiennes (c'est un peu de famille), tandis qu'Olivia a dû rester en Angleterre. Leur rencontre fait toujours des étincelles, ils se chamaillent, se disputent pour finalement tomber amoureux. Olivia, toujours en quête d'aventures, poursuit sa conquête de Pérégrine et ne lâche rien. Sens de l'humour et répartie sont présents. Un livre bien mené, que j'ai dévoré.

Orgueil et volupté
(Once she was tempted)
Anne Barton
Harlequin – Mosaïc
28/05/2014

Honeycote, tome 2

Angleterre, 1816. Alors qu'elle s'apprête à faire son entrée dans la haute société de Londres, Daphné veut croire que les temps difficiles qu'elle et sa famille viennent de traverser ne seront bientôt plus qu'un mauvais souvenir. Un espoir que vient balayer sans pitié le comte de Foxburn lorsqu'il pénètre dans le salon de l'hôtel particulier de Mayfair où elle vit désormais avec sa sœur. Car cet aristocrate hautain lui annonce de but en blanc qu'il possède un portrait d'elle… quasiment nue. Et qu'il n'hésitera pas à se servir de cette toile très compromettante si elle n'éconduit pas dans les plus brefs délais lord Biltmore, un jeune homme qu'il considère comme son protégé, et à qui il destine une tout autre épouse qu'elle. En l'espace d'une seconde, Daphne voit s'obscurcir tout son avenir. Lord Biltmore n'est-il pas le seul gentleman prêt à l'épouser malgré son peu de dot ? Par la faute du comte de Foxburn, elle devrait donc sacrifier soit son avenir, soit sa réputation — elle qui n'a posé à l'époque comme modèle que pour nourrir les siens ? Un dilemme rendu plus difficile encore par le trouble et la fascination qu'elle ressent pour celui qui tient son destin entre ses mains…
L'avis d'Evonya : C'est un roman agréable, mais un peu trop lisse à mon goût. Rien ne dépasse, tout est ordonné, chacun a son rôle. Nous avons la jeune femme belle, aimable, compatissante et dévouée à sa famille, le célibataire hautain, froid mais au fond seul et désireux d'aimer et d'être aimé, le méchant qui veut ruiner la réputation de Daphne. Voilà le trio réuni pour une histoire de tableau compromettant. La menace que fait peser le comte de Foxburn sur elle, de révéler son comportement indécent, ne dure pas car il en pince pour elle et réciproquement. L'intrigue va alors se concentrer sur le second tableau, toujours en possession d'un hobereau de campagne, et la manière de le récupérer. Le rythme du roman est lent, les scènes convenues (y compris les deux petites scènes hot qui sont plutôt tièdes, d'ailleurs), bref rien de révolutionnaire ! A lire si vous aimez les histoires de Régence politiquement correctes.



Secret ardent
(An heir of deception)
Beverley Kendall
Milady – Pemberley
19/06/2014

Les séducteurs, tome 3

La veille de son mariage, lady Charlotte est victime d'un affreux chantage : si elle épouse le duc d'Hastings, la famille de ce dernier sera éclaboussée par un scandale sans précédent. Pour préserver l'honneur de son fiancé, elle le plante devant l'autel le jour du mariage et s'enfuit en Amérique. Accablé par le chagrin, le duc s'adonne à la débauche et sa réputation de libertin n'est bientôt plus à faire. Cinq ans après sa fuite à l'anglaise, Charlotte revient en Angleterre. Mais elle n'est pas seule. Quand elle présente au duc le petit garçon dont il ne soupçonnait pas l'existence, il jure qu'il ne lui pardonnera jamais. Pourtant, il est plus attiré que jamais par sa fiancée d'antan...

La sélection VF

L'avis de Sailor Green : C'est le deuxième roman que je lis de cet auteur et je suis toujours aussi séduite. Le prologue se situe quelques années après le tome deux, mais cinq années s'écoulent encore avant le début de l'histoire. Ici l'auteur inverse les rôles, c'est l'héroïne (sœur du héros du tome 1) qui devra reconquérir l'amour du héros. Après son abandon, Alex a énormément souffert et vécu l'enfer avant de se reconstruire et de reprendre sa vie en main. Le retour de Charlotte le déstabilise, mais la découverte de son fils le met dans une colère noire. Charlotte devra «ramer» pour reconquérir l'amour de l'homme qu'elle a toujours aimé, mais elle va se battre. Alex, lui, est partagé entre l'attirance qu'il ressent toujours pour elle et la colère et la rancœur qu'il lui voue pour son abandon et ces années de douleur. Il veut lui faire payer. Nous découvrons également ce qui a provoqué le départ de Charlotte et l'a empêchée de revenir auprès des siens. J'avoue avoir trouvé avant le final qui avait écrit la lettre, mais pas pourquoi. J'ai passé un très bon moment et je conseille cette série. J'espère que Milady publiera All's fair in love & seduction, nouvelle qui fait partie de cette série avec Elisabeth Smith et Derek Creswell, ainsi que Twice the temptation, l'histoire de Catherine Rutherford (sœur jumelle de Charlotte) et Lucas Beaumont, des personnages que l'on croise dans ce tome.

La saveur du printemps
(Somewhere between luck and trust)
Emilie Richards
Harlequin – Mosaïc
23/04/2014

Goddesses Anonymous, tome 2

Sur le point de recouvrer la liberté après huit mois de prison pour un vol qu'elle n'a pas commis, Cristy Haviland sait qu'elle va devoir se battre pour redonner un sens à sa vie et composer avec les blessures du passé. Mais avant toute chose, un combat périlleux l'attend : affronter l'homme qui l'a envoyée en prison et qui, aujourd'hui encore, a le pouvoir de la détruire. Georgia Ferguson, elle, est proviseur d'un lycée dans le comté de Bunscombe. Et lorsqu'elle trouve dans son bureau un mystérieux bracelet, accompagné d'une enveloppe contenant de vieilles coupures de journaux faisant référence à sa propre histoire, elle comprend que l'opportunité qu'elle attend depuis toujours est peut-être en train de se présenter. L'opportunité excitante, mais aussi terriblement perturbante, de retrouver sa mère biologique qui l'a abandonnée à sa naissance. Au cœur de la Caroline du Nord, dans une ravissante maison au jardin féerique, ces deux femmes que tout sépare puiseront dans leur amitié la force de prendre les décisions difficiles qui les attendent sur le chemin d'une nouvelle vie…

L'avis de Lys : A force d'en différer la lecture, ce roman s'est transformé en "saveurs d'été". lol Bon, que dire sur ce livre ? Un roman féminin quoi ! On suit deux histoires en même temps, une grand-mère à la recherche de son passé de bébé abandonné dès la naissance et une jeune femme illettrée, ex-taularde, que la grand-mère va essayer de remettre sur les rails. Je n'ai pas vibré à la lecture. C'est doux, c'est lent, c'est étiré au maximum. Par exemple, des pages et pages pour écrire qu'une des héroïnes cueille des fleurs dans un champ. Ok c'est bucolique, mais j'aime quand ça bouge un peu plus ! La prochaine fois, retenez-moi de choisir un roman féminin !!! lol

Nuit de noces à Ikonos
(Wedding night)
Sophie Kinsella
Belfond – Mille comédies
22/05/2014

Si Fliss a grande habitude des ratages amoureux de sa sœur Lottie, elle était pourtant persuadée que Richard, l'homme que Lottie fréquente depuis un an, allait faire sa demande. Encore raté ! Fliss s'apprête donc à suivre le protocole habituel : laisser Lottie donner libre cours à sa colère, la freiner dans ses envies de tout envoyer valser/s'exiler sur une île déserte/entrer dans une secte, et la réconforter le temps qu'elle trouve un autre fiancé. Sauf que cette fois Lottie a innové : elle n'a rien trouvé de mieux qu'en épouser un autre ! Un certain Ben avec qui elle avait entretenu un vague flirt. Tous deux sont en route pour un sublime hôtel en Grèce. Catastrophe ! D'autant que Richard a des remords et qu'un autre homme voit également cette union d'un très mauvais œil : Lorcan, l'associé de Ben. Une seule solution : empêcher à tout prix que les deux tourtereaux consomment leur union express et faire annuler le mariage. Et pour saboter la nuit de noces, Fliss a plus d'un stratagème en réserve...

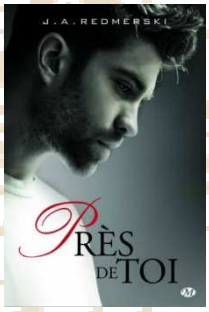
L'avis de Fabiola : Je sors plus que mitigée de cette lecture. Il est clair que Sophie Kinsella m'avait habituée à mieux. Le livre fait 488 pages, un gros pavé, mais dès le début on comprend pourquoi : en fait elle a décidé de raconter l'histoire à la première personne, comme d'habitude, mais du point de vue des deux sœurs. Ce ne sont pas des héroïnes type de l'auteur : la première est en plein divorce, avec un enfant à charge, et la seconde met fin à une relation de plus de trois ans et décide immédiatement d'épouser un autre homme.

Les deux boivent beaucoup pendant une bonne partie du livre (euh… je vous ai déjà expliqué que j'avais un problème avec les héros qui boivent trop ?), la première est aigrie et la seconde immature. Autant dire que je ne les ai pas beaucoup aimées. Les hommes sont assez inconsistants et, quand ils ne sont pas obsédés par le sexe, ils le sont par le travail. Ce qui sauve le livre ? Les scènes cocasses ainsi que le style fluide et entrainant de l'auteur. Un conseil si vous voulez lire le roman : préparez-vous à deux héroïnes inhabituelles et, surtout, lisez-le en vous disant que ce livre est une blague. Je n'y étais pas préparée, et même si j'ai beaucoup ri je ne l'ai pas adoré au final. J'attends de voir le prochain roman de l'auteur, mais si elle met à nouveau en scène ce type de personnages féminins, je songerai à arrêter définitivement de la lire.

La lettre oubliée
(Das lavendel zimmer)
Nina George
Charleston
10/06/2014

Il a toujours un livre pour soulager les maux de l'âme : dans sa «Pharmacie littéraire» installée sur une péniche, Jean Perdu vend des romans comme on vendrait des remèdes pour vivre mieux. Il sait soigner tout le monde – sauf lui-même. Cela fait vingt-et-un an que Manon, la belle Provençale, s'est éclipsée en lui laissant pour tout adieu une lettre qu'il n'a jamais osé ouvrir. Mais voilà qu'arrive l'été, un été pas comme les autres qui le verra s'engager dans un voyage au pays des souvenirs, en plein cœur de la Provence, avant de revenir à la vie.

L'avis de Jazzmen : En ouvrant ce livre, je ne savais pas du tout à quoi m'attendre, aussi ai-je été agréablement surprise. Tout d'abord parce que c'est terriblement bien écrit, il y a une qualité, dans la tournure des phrases et dans les mots utilisés, que je n'avais pas vue depuis longtemps. Ensuite c'est une très belle histoire, pleine d'humour et de tristesse. Il y a un peu d'aventure aussi… enfin de l'aventure à l'échelle des personnages. Je les ai d'ailleurs tous adorés : le principal, Jean Perdu, est très intéressant, même si on a souvent envie de le secouer. Et il y a tout un panel de personnages secondaires et tertiaires hauts en couleurs, et ça, c'est vraiment bien ! Pour conclure et faire comme le pharmacien littéraire qu'est Jean Perdu : je recommande ce livre quand vous ne vous sentez pas très bien et que vous voulez vous remonter le moral. Il n'y a certes pas que de la bonne humeur, mais beaucoup de réflexion et en plus tout est tellement «joli» dans ce livre qu'il est très réconfortant.



Près de toi
(The edge of always)
J.A. Redmerski
Milady – Grand Roman
19/06/2014

The edge of never, tome 2

Camryn n'a jamais été aussi heureuse. Cinq mois après avoir rencontré Andrew à bord d'un car, la voilà fiancée. Alors qu'ils s'apprêtent à couler ensemble des jours heureux, une tragédie les frappe. Andrew veut avancer, mais sa compagne est accablée par une tristesse dont elle tente de venir à bout en se faisant du mal. Le jeune homme est prêt à tout pour l'aider et lui prouver que leur amour peut surmonter les pires afflictions. Il rêve d'emmener Camryn en voyage pour lui redonner espoir. Parviendra-t-il à la convaincre de l'accompagner ?

L'avis de Ruby : C'est la suite de l'histoire débutée dans «Loin de tout». Le premier tome racontait la rencontre puis le road trip entrepris par le couple. Prenant ! Ici Cam et Andrew font face à une épreuve qui va les fragiliser mais, encore plus, les rapprocher. Touchant, émouvant, mais pas très captivant. Autant j'ai été accrochée par le récit du tome 1, autant celui-ci m'a un peu ennuyée… Pas beaucoup d'évolution dans les personnages. Pas beaucoup, non plus, de testostérone. Bon, bien sûr le sujet ne s'y prêtait peut-être pas vraiment, mais malgré tout ça m'a beaucoup manqué. Andrew est touchant, prévenant, à l'écoute, mais trop de sentimentalité tue la sentimentalité… Est-ce que je deviens difficile à force de lire des livres où les héros sont des mâles transpirant la force et la virilité ? Peut-être ! Malgré tout, tout ceci est un peu mou. Trop de lenteur, qui nous plonge parfois dans l'ennui. J'ai eu tout de même plaisir à retrouver le couple «sur la route». Dommage que ce voyage ne dure pas plus longtemps. Il y a eu un mieux dans le dernier tiers du livre. Un soubresaut qui nous a fait espérer… Je dirais que ce second tome se laisse lire, mais qu'il est loin d'être palpitant, voire tout simplement intéressant. Bref, pas indispensable pour moi…

Rien qu'une chanson
(Just one song)
Stacey Lynn
Milady – Central Park
19/06/2014

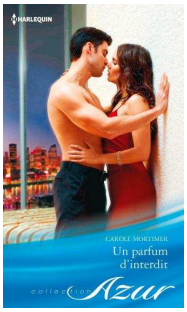
Just one song, tome 1

Depuis que Nicole a perdu son mari et son fils dans un tragique accident de voiture, elle n'est plus que l'ombre d'elle-même.

La sélection VF

Sa meilleure amie, Mia, persiste à vouloir lui redonner le goût de vivre. Un soir, alors que les deux jeunes femmes sont au pub, elle lance un pari : si Nicole est capable de se faire inviter par un bel inconnu, sa meilleure amie lui offrira les escarpins de ses rêves. Aussitôt dit, aussitôt fait. Nicole flirte avec un brun ténébreux. Elle ignore qu'il s'agit de Zack Walters, rock star mondialement connue…

L'avis de Belette : Attention avalanche de guimauve ! J'ai cru finir étouffée par tant de sucré, à la lecture de ce roman ! Les héros tombent très vite amoureux l'un de l'autre, ils vivent ensemble quasiment dès la moitié du roman, du coup je me suis demandé ce qui allait bien pouvoir être raconté dans la seconde partie ! J'avais une appréhension quand j'ai débuté ma lecture, que le veuvage de Nicole plombe l'histoire. J'ai trouvé qu'effectivement c'était le cas, du coup je ne suis jamais rentrée pleinement dedans. J'ai trouvé Zack un peu niais et fleur bleue pour une star du rock, limite mou du genou… En parlant du héros, l'auteur s'est essayée à écrire quelques chapitres de son point de vue, mais c'est raté, je ne crois pas que les hommes pensent de cette façon ! J'ai donc été un peu déçue, d'autant que le côté «rock star» n'est pas très exploité, c'est frustrant.

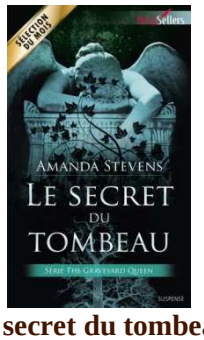


Un parfum d'interdit
(A taste of the forbidden)
Carole Mortimer
Harlequin – Azur
01/08/2014

Buenos Aires nights, tome 1

Grace en est sûre : elle va être renvoyée du poste de gouvernante qu'elle occupe chez Cesare Navarro, le célèbre milliardaire argentin. Comment a-t-elle pu se montrer si impertinente avec son nouveau patron, elle d'habitude si réservée, en se moquant de ses gardes du corps ? Et dès son premier jour de travail en plus ! Et puis, jamais elle n'aurait dû se plaindre du petit cottage isolé qu'on lui a alloué – même si elle redoute de devoir y dormir seule la nuit… Aussi, quand Cesare lui propose au contraire de venir s'installer dans la demeure principale, où il vit, Grace sent le soulagement l'envahir. Un soulagement qui laisse bientôt place au trouble : est-il bien sage de vivre sous le même toit que cet homme, qui éveille en elle des sentiments étranges… et brûlants ?

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. Ce livre est bourré d'humour et les personnages étaient vraiment sympathiques. J'ai beaucoup aimé la relation entre les héros et, même si cela a été très rapide (quelques jours en fait), ça ne s'est pas du tout ressenti pendant ma lecture et encore moins quand j'ai refermé le livre. L'auteur a même ajouté un rebondissement, et si je n'avais pas lu la fin avant (hum… quoi, vous avez un problème avec ça ? LOL), j'aurais été complètement surprise. J'ai beaucoup aimé tous les personnages secondaires : la sœur de l'héroïne, qui a son histoire dans A touch of notoriety (j'espère qu'Harlequin va le traduire), Raphael grâce à qui j'ai eu un grand moment de fou rire au début, les parents du héros. Bref, un petit Azur que je conseille. N'hésitez pas une seconde pour ceux qui aiment le genre.

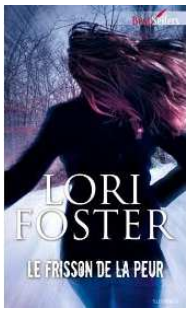


Le secret du tombeau
(The restorer)
Amanda Stevens
Harlequin – Best sellers
01/07/2014

The graveyard queen, tome 2

Lorsque le cadavre d'une jeune femme est découvert dans le vieux cimetière de Charleston dont on lui a confié la restauration, Amelia Gray comprend que sa vie solitaire et tranquille est en train de voler en éclats. Car le meurtrier, comme s'il prenait un plaisir sadique à la provoquer, a dissimulé des indices pouvant mener jusqu'à lui au milieu des pierres tombales. Des indices qu'elle est la seule à pouvoir déchiffrer… Aussi, quand l'inspecteur John Devlin lui demande son aide pour résoudre cette affaire, Amelia pressent qu'elle n'a pas le choix : elle va devoir mener l'enquête avec lui. Pourtant, elle qui cache depuis l'enfance un don terrible et étrange sait aussi qu'il lui faudrait à tout prix garder ses distances avec cet homme sombre et ténébreux, hanté par des ombres du passé. Sauf que l'attirance qu'elle ressent pour Devlin ne fait que s'intensifier à mesure que les indices la rapprochent du tueur… mais aussi du voile ténu qui sépare les vivants du monde des morts.

L'avis de Gwen : Je suis plutôt mitigée après avoir fini ce livre. Bien que le thème, l'histoire, l'intrigue soient bien faits et intrigants, il manque un peu d'action. J'ai eu le sentiment de faire du surplace pendant une bonne partie de cette lecture. J'ai bien aimé la particularité de l'héroïne, elle n'est pas souvent utilisée. L'auteur nous entraîne dans son récit, nous donne envie de connaître la suite, mais trop d'éléments restent sans réponse à la fin de cette lecture. Je pense que l'auteur préfère dévoiler les choses au fur et à mesure, plutôt que tout d'un coup. Malgré une bonne description des lieux, il manque des choses dans le récit, mais aussi dans la description et les réactions des personnages. Le couple principal n'est pas mis en avant, à la fois dans la description, mais aussi au niveau relationnel. On ne s'attache pas réellement à eux. C'est une histoire avec une bonne base qui aurait mérité d'être un peu plus développée, notamment au niveau des personnages et de l'action. Quant à lire la suite mon avis est mitigé, comme cette lecture !

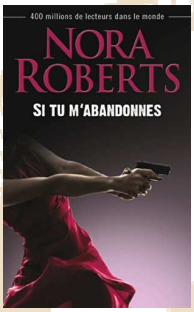


Le frisson de la peur
(A perfect storm)
Lori Foster
Harlequin – Best sellers
01/07/2014

Men who walk the edge of honor, t 4

Quand Arizona Storm se présente chez lui pour lui demander son aide, Spencer ne pense pas une seconde à refuser : comment le pourrait-il, alors que la jeune femme éveille en lui, depuis qu'il la connaît, un puissant sentiment protecteur ? Cependant, même s'il est persuadé de pouvoir l'aider dans l'enquête qu'elle mène sur un réseau de proxénétisme, Spencer sait aussi qu'Arizona s'attaque à de dangereux criminels, prêts à tout pour parvenir à leurs fins, et qu'elle n'hésitera pas une seule seconde à se mettre en danger pour les arrêter ; dès lors, il devra tout faire pour la protéger. Mais il sait aussi qu'en travaillant avec elle, il va devoir faire face aux réactions et aux sentiments étrangement intenses, brûlants, que fait naître en lui Arizona, dont l'émotion à fleur de peau, la fragilité et la féminité incandescente le touchent profondément…

L'avis de Kyriana : Dans ce tome-ci, l'accent est mis plus particulièrement sur la romance que sur le suspense, bien qu'il y ait de l'action. On va assister au jeu du chat et de la souris que jouent Arizona et Spencer. N'ayant pas lu les autres tomes de la série (honte à moi), on n'a aucun mal à suivre l'action dans ce tome, l'auteur donnant suffisamment d'informations pour qu'on ne soit pas perdu. On va retrouver un autre thème dans cette histoire : la reconstruction de soi. Mais je ne vais rien vous révéler de plus. Il vous faudra lire le bouquin pour comprendre. Sinon j'ai passé un excellent moment avec cette histoire qui se lit d'une traite. Je regrette seulement de ne pas avoir lu les tomes précédents. Je pense que vous allez apprécier ce monde dur, réel, mais aussi plein de tendresse et d'amitié, avec les inévitables quiproquos.



Si tu m'abandonnes
(High noon)
Nora Roberts
J'ai lu
18/06/2014 - Réédition

Depuis qu'elle a été prise en otage lorsqu'elle était enfant, le lieutenant de police Phoebe MacNamara a montré qu'elle avait les compétences nécessaires pour devenir une bonne négociatrice. Elle est appelée pour désamorcer les situations dangereuses. Duncan Swift, un entrepreneur, a été témoin direct des compétences de Phoebe lorsqu'un de ses employés a menacé de sauter d'un toit. Plus qu'intrigué, il la poursuit de ses assiduités. Mais en tant que mère célibataire aux problèmes de famille compliqués, Phoebe résiste. Et leur relation est mise à mal lorsqu'elle devient la cible d'un harceleur. Habituée à être la plus forte, elle trouve un changement bienvenu en Duncan, qui lui offre un soutien physique et moral. Toutefois son adversaire n'hésite pas à utiliser des innocents pour punir Phoebe de ses "péchés".

L'avis de Sacroliyu : Dans l'ensemble j'ai beaucoup aimé. Les héros sont super sympa et j'ai adoré leur histoire d'amour. Ils sont forts, l'un et l'autre, conscients de ce qu'ils sont, de ce qu'ils veulent. Et j'adore ça. Mais alors que c'est long ! Et, même si j'aime Nora Roberts, les seuls pavés d'elle que j'arrive à lire d'une traite sont les Ève Dallas. Les seuls, à mon avis, qui n'ont pas de longueurs dans leurs intrigues. Pour les autres, passé 300 pages, j'ai du mal. Nora Roberts s'étend beaucoup. Beaucoup trop à mon avis. Pourtant le suspense en lui-même est très bien, très prenant. Elle a le chic pour imaginer ses "polars". Mais pourquoi n'arrive-t-elle pas à faire plus court ? Et surprise ! Au cours de ma lecture, un phénomène de "déjà vu" s'est manifesté. Pourtant j'étais sûre de ne l'avoir jamais lu. Mais ce n'est qu'à la fin que j'ai compris : j'avais vu ça à la télé. Ce qui n'a rien de surprenant, beaucoup de romans de cet auteur ont été adaptés. Et aussi étonnant que ça puisse paraître, si tout ce qui tourne autour de l'intrigue principale m'a paru long (en dehors de l'histoire d'amour, bien entendu - lol), lire le roman m'a donné envie de revoir le film dont il est tiré. D'emblée, l'héroïne m'a été sympathique. Avec un nom et un prénom comme je les aime : Phoebe, un petit côté ésotérique, MacNamara, un petit côté magie écossaise ou irlandaise. J'ai aimé son passé, son histoire et sa force de caractère. Et Duncan… Ah, Duncan ! Je l'adore. Le mâle selon mes goûts (lol). Un homme qui s'est fait lui-même et a enfin trouvé la femme de sa vie. Ces deux-là étaient faits pour se rencontrer. Lui, l'homme fort qui rêve de protéger cette femme forte qui, toute sa vie, a protégé les autres. J'ai aimé leur premier rendez-vous. Pour une fois j'ai trouvé leur conversation pour le moins originale, ce qui n'est pas toujours facile. Il faut dire aussi qu'un homme qui a gagné 138 millions au loto et le dit simplement, sans vantardise, ça sort un peu de l'ordinaire ! Mr Loto, comme l'appelle l'auteur (lol). J'ai aimé l'intrigue, elle tient en haleine. On a envie de savoir. Et on ne découvre pas qui… avant que l'héroïne ne le trouve elle-même. Malheureusement j'ai beaucoup moins aimé le temps qu'elle a mis pour y arriver car, à chaque fois, ça m'a fait reposer le roman avec un sentiment de "ça n'en finit pas". Mais heureusement, comme souvent, l'histoire d'amour était passionnante et l'intrigue assez bien ficelée pour me donner envie de le reprendre.

La sélection VF

Je te trouverai
(Daddy's home)
A.K. Alexander
J'ai lu – Romantic Suspense
09/07/2014

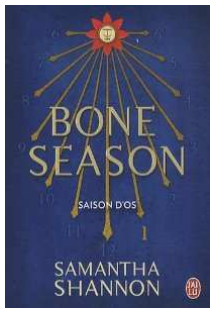
Holly Jennings, tome 1

Inspecteur au sein de la police de San Diego, Holly Jennings est confrontée depuis peu à une série de meurtres effroyables. Les victimes : toujours une mère célibataire, dont le corps sera atrocement mutilé, et son enfant. Quand un billet signé "Le meilleur des papas" est retrouvé près d'un cadavre, l'idée que le criminel voue une haine féroce aux femmes se confirme. Elle-même élevant seule sa petite Chloé, Holly pourrait être la proie idéale de ce détraqué... Pourtant, malgré la peur, elle est déterminée à le retrouver. Tandis qu'un jeu du chat et de la souris se met finalement en place, il lui faudra compter sur le soutien du charmant Brendan O'Neil...
L'avis de Rinou : J'ai bien aimé les personnages, que ce soit Holly, son collègue Chad, ou Brendan. J'ai trouvé qu'ils sonnaient juste dans leurs forces et leurs faiblesses. La romance entre Holly et Brendan est toute mignonne, même si l'auteur a pris le parti de lisser les futurs problèmes en faisant des enfants de chacun des êtres très ouverts à l'éventuel nouveau compagnon de leur parent. Côté enquête, le coupable est assez tordu, et plus on en apprend plus c'est glauque. Les crimes sont assez détaillés, âmes sensibles s'abstenir. Par contre j'ai trouvé la fin un peu capilotractée et expédiée, même si je veux bien croire aux heureux hasards et aussi qu'on puisse trouver des ressources insoupçonnées au fond de soi.

Mortellement vôtre
(Deadly fear)
Cynthia Eden
Milady - Suspense
19/06/2014

Létal, tome 1

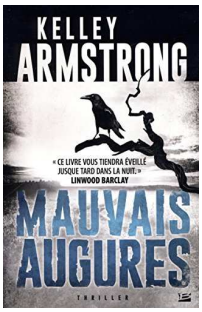
Il se nourrit de leurs peurs... L'agent spécial du FBI Monica Davenport a bâti sa carrière en tant que profiler experte en tueurs en série. Mais explorer les méandres d'esprits cruels et sadiques a un prix : la carapace de Monica est infranchissable. Y compris pour Luke Dante, son collègue, malgré la nuit de passion qu'ils ont partagée autrefois. Mais alors qu'ils doivent traquer un meurtrier qui se délecte des pires peurs de ses victimes, le passé sinistre de Monica resurgit. La jeune femme n'a alors d'autre choix que de se confier à Luke, prenant le risque de perdre pour toujours le seul homme qui a su la toucher...
L'avis de Belette : Premier tome par un nouvel auteur, dans un genre que j'apprécie beaucoup, j'avoue je me méfiais un peu. Je suis une grande fan de Linda Howard et, du coup, j'ai du mal à trouver mieux à présent ^^. Concernant ce livre-ci je dirais que, pour le côté suspense, il est bien écrit (même si je me suis doutée du coupable ! :p), mais j'ai trouvé le côté romance un peu sous développé. Les retrouvailles n'ont pas ma préférence, je l'avoue, je trouve toujours qu'il manque une partie de l'histoire entre les héros. J'ai trouvé Monica très (trop ?) froide et n'ai ressenti aucune empathie pour elle. J'ai bien aimé Luke, sa façon d'être accro et son approche de Monica, façon Sioux. Bref du léger, parfait pour les vacances.



Bone season
(The bone season)
Samantha Shannon
J'ai lu – Semi poche
11/06/2014

Bone Season, tome 1

Londres, 2059. Paige Mahoney travaille pour une organisation criminelle souterraine. Son job : glaner des informations en s'insinuant dans le cerveau des gens - illégalement. Car Paige est une clairvoyante, une "anormale". Et elle n'est pas la seule. Mais selon les règles de Scion, son existence même est déjà un trahison...
L'avis de Kyriana : Premier tome d'une série de sept, le deuxième sera publié en janvier 2015. On se retrouve dans une Angleterre modifiée, dont les ennemis sont les clairvoyants. Ils ont le même problème que les X-Men, ils sont très mal vus et chassés, voire torturés et tués. Ce sont les nouveaux boucs-émissaires, les anormaux, ceux qui font peur... Dans cette série, on va suivre le destin de Paige Mahoney et ses confrontations avec le système qui, comme d'habitude, n'est pas si transparent que les citoyens le pensent. J'ai eu besoin de concentration pour lire les 50 premières pages, mais ensuite j'ai été intriguée par les aventures de Paige et le premier aperçu du soulèvement. Si vous lisez ce livre, et je vous le conseille vivement, ne vous attardez pas sur le descriptif des différentes classes de clairvoyants, c'est à y perdre son latin. Il pose l'intrigue et le décor de la série, et j'ai hâte de mieux connaitre ce monde fascinant, mais aussi d'avoir des réponses à mes très nombreuses questions. 575 pages c'est beaucoup et très peu, car une fois entrée dans cet univers, je n'ai pas eu envie d'en sortir, et j'attends avec impatience le tome 2.

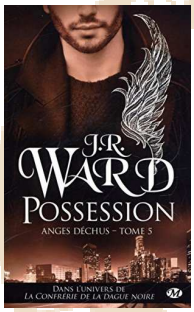


Mauvais augures
(Omens)
Kelley Armstrong
Milady
18/06/2014

Cainsville, tome 1

Olivia Taylor, fille unique d'une riche et célèbre famille, est sur le point de se marier avec l'homme le plus en vue de Chicago. Mais son monde bascule lorsqu'elle apprend qu'elle a été adoptée. Ses vrais parents ? Todd et Pamela Larsen, des tueurs en série. Quand la nouvelle jette son entourage dans un indésirable tourbillon médiatique, Olivia décide de découvrir la vérité sur ses origines. Aidée par l'ancien avocat de sa mère, Gabriel Walsh, elle se rend à Cainsville. Mais alors qu'ils commencent à enquêter, Olivia se surprend à utiliser des capacités enfouies depuis son enfance, des dons qui font d'elle un apport précieux pour cette petite communauté recluse...

L'avis de Belette : Premier tome d'une nouvelle série, il change de genre par rapport à l'autre série de l'auteur, plus paranormale. Ce livre-ci penche du côté du thriller, avec enquête sur des meurtres étranges qu'auraient commis les parents biologiques de l'héroïne. Il y a une petite part de surnaturel, mais par petites touches, rien de bien flagrant. Et c'est ce que j'ai bien aimé dans ce livre. Je suis à la base une grande fan de l'auteur (même si j'ai été déçue dernièrement) et j'attendais ce changement de série et de genre avec attention. Il n'est pas toujours facile de sortir de son genre de prédilection, et là je trouve qu'elle s'en sort très bien ! Nous suivons Olivia dans sa découverte de la vraie identité de ses parents, ses recherches de la vérité, accompagnée par le très mystérieux avocat de ses parents. Petite frustration cependant, la fin est un peu abrupte, et l'histoire pas vraiment clôturée mais à suivre dans le prochain tome (non encore paru en VO). Autre petit moins, le délire un peu «paranoïaque» de théorie du complot à la fin du livre, dans lequel je me suis sentie perdue. Bon livre, pour frissonner par grande chaleur !



Possession
(Possession)
JR Ward
Milady
20/06/2014

Anges déchus, tome 5

7 péchés capitaux. 7 âmes à sauver. Jim Heron est capable du meilleur comme du pire. C'est la raison pour laquelle il a été choisi pour décider du sort de la Terre. Alors qu'une nouvelle âme est mise en jeu, son obsession pour une jeune femme innocente, prisonnière en Enfer, le détourne de son devoir le plus sacré... jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Cait Douglass qui est déchirée entre deux hommes qu'elle aime. Le bien peut-il encore l'emporter si l'amour est une faiblesse ?

L'avis de Belette : Déjà le cinquième tome pour cette série ! Avant dernier d'ailleurs, si j'en crois mes sources, le tome final devant paraitre courant de l'année en VO. L'histoire de fond avance bien, et l'histoire d'amour est classique pour l'auteur, mais toujours aussi efficace. Des indices sont donnés sur qui seront les héros du prochain tome (suspense !) qui conclura en beauté, je l'espère, une série certes un peu en-dessous de celle de la Confrérie, mais quand même très bonne.

Forgé dans le sang
(Born in blood)
Alexandra Ivy
Milady
10/07/2014

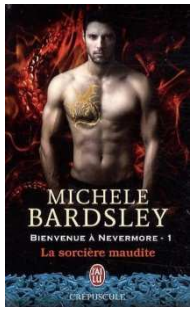
Les Sentinelles, tome 1

Une danseuse de charme assassinée. Pas de suspect, pas de mobile et un seul indice : plus de cœur. Il n'en faut pas plus pour pousser le sergent Duncan O'Conner à demander l'aide d'une nécro : un de ces phénomènes de foire qui vivent sous le dôme du complexe tout proche de Valhalla. Mais lorsque Callie Brown s'introduit dans les derniers souvenirs de la victime, elle est loin de se douter du danger. Car ils vont se retrouver projetés dans une traque qui va mettre les dons de Callie à l'épreuve, la carrière d'O'Conner en jeu et leurs deux cœurs en point de mire.

L'avis de Fabiola : Nouvelle série d'un auteur que j'adore. On y retrouve son style fluide et entrainant, qui fait que dès qu'on a commencé l'histoire, on a envie de la lire en continu. Le second tome est prévu seulement l'année prochaine en anglais… Heureusement que l'auteur ne termine ni sur un cliffhanger, ni sur une fin ouverte. Ce dont je la remercie énormément. Contrairement à sa série Les gardiens de l'éternité, ici les humains côtoient les «évolués», dotés de pouvoirs paranormaux qui font d'eux des parias. Dans ce premier tome, Alexandra Ivy installe le cadre de sa série, un cadre très original et plausible. L'auteur a continuellement entrainé le lecteur sur de fausses pistes : à chaque fois que je me disais «ah mais c'est ça !», eh bien en fait non. Il y avait toujours un élément nouveau, auquel je n'avais pas pensé. Et la révélation finale m'a complètement surprise !

La sélection VF

Par contre, bien qu'il y ait beaucoup d'action et que l'intrigue soit bien menée, j'ai trouvé quand même que nos héros ne résolvaient pas l'enquête assez rapidement. A mon sens, les évolués avaient assez d'éléments pour en finir avec le méchant dès la moitié du livre, mais ils ne faisaient pas grand-chose pour mettre tous les indices bout à bout et enfin avancer. Par ailleurs, je n'ai pas trop apprécié le rejet de l'héroïne concernant la prédiction qu'un personnage secondaire avait fait pour elle, ni le fait qu'elle ne tienne pas compte de ses cauchemars. J'estime qu'il n'est pas logique, dans un monde paranormal, que les personnes dotées de pouvoirs refusent de tenir compte de prédictions sous prétexte que celui qui les délivre semble encore plus fou que les autres. Du coup ça m'a un peu gâché ma lecture, mais comme j'ai adoré le reste, je suis allée jusqu'au bout du livre très rapidement, et je compte bien lire la suite. J'ai adoré la relation entre les héros, ainsi que leur personnalité : Duncan et Callie sont sympathiques, respectueux et savent ce qu'ils veulent. Duncan ne cache pas qu'il souhaite avoir Callie dans son lit et elle essaie de lutter contre son attirance, surtout à cause de la mauvaise relation entre humains et évolués. Nous avons également un aperçu des prochains héros, qui laisse présager une bonne nouvelle série.



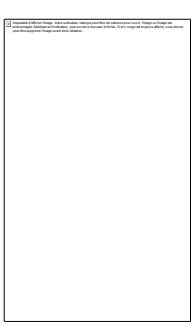
La sorcière maudite
(Never again)
Michele Bardsley
J'ai lu - Crépuscule
18/06/2014

Bienvenue à Nevermore, tome 1

- Epouse-moi.
- Va au diable !

Face à la réponse sans appel de Gray Calhoun, son seul et unique espoir, Lucinda est anéantie. Issue de la célèbre lignée Rackmore, la sorcière a vu ses pouvoirs annihilés par un amant cruel. Sans aucune défense dans un monde où règne la magie la plus impitoyable qui soit, elle a rejoint Nevermore dans le seul but de trouver Gray. Mais le Gardien de la ville, autrefois marié à sa sœur puis bafoué par cette dernière, voue désormais une haine implacable à leur famille. Pourtant, s'il accepte aujourd'hui de prendre Lucinda pour femme, il lui offrira alors sa protection. Et celle d'un Magicien d'Honneur est inestimable...

L'avis de Trin : L'atmosphère est lugubre et froide dans cette petite ville inquiétante de Nevermore, délaissée par son maître Gray. C'est un homme amer et reclus, après le drame qu'il a vécu et qui lui a laissé un secret dont il a honte, mais qui n'est finalement pas si développé ou déterminant que ça, c'est un peu dommage. Lucinda est courageuse et généreuse, apportant son aide et sa gentillesse même à ceux qui ne les méritent pas, et ce en dépit de ses problèmes graves. La brochette de personnages secondaires est intéressante par sa diversité et sa complexité. La romance est une partie intégrante de l'histoire et adoucit un peu le côté cafardeux du récit. L'univers aurait peut-être mérité d'être davantage développé par l'auteur, afin d'en explorer les recoins les plus noirs, mais je lirai la suite avec plaisir.



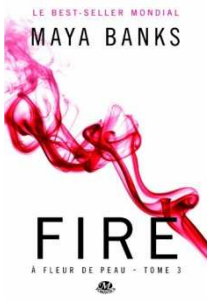
Ange gardien
(Primal bonds)

Jennifer Ashley
J'ai lu - Crépuscule
09/07/2014

Les exiles d'Austin, tome 2

Fuyant le Colorado où un prétendant violent a tenté de la faire sienne contre son gré, Andréa Gray rejoint Austin, dans l'espoir d'intégrer la communauté garou. Mais le clan dirigé par Liam Morissey ne veut pas d'une lycane illégitime, demi-fae de surcroît. Aussi, son appel à l'aide est d'emblée rejeté. Choqué par l'intransigeance de son frère aîné, Sean Morissey revendique la jeune femme. Ce qui signifie donc qu'il la désigne comme compagne potentielle et lui offre son entrée parmi eux... Le Gardien solitaire en mal d'amour, qui a pour mission d'envoyer les âmes mortes dans l'au-delà, saura-t-il protéger Andréa des périls alentour ?

L'avis de Krapokouk : Alors là !! Ce livre m'a saoulée au plus haut point. Je ne lis pas ce genre. C'est le deuxième tome d'une série. C'est bourré de clichés, c'est mal écrit (ou peut-être mal traduit) mais je n'ai pas aimé du tout. J'étais perdue entre toutes les créatures... Lycane ? Ursidé ? Garou ? Fae ? Alpha ? Oméga ? Félins ? L'univers créé par Jennifer Ashley m'a paru ultra caricatural, avec les méchants humains qui tirent sur les créatures inoffensives et belles. Les dialogues entre les héros sont poussifs et lascifs... Je passe sur toutes les métaphores pour qualifier la taille et le poids du «gourdin», pardon de l'épée du Gardien... Cela passe par toutes les humeurs aussi : humour lourdingue, puis gravité existentielle, puis action... Pouah ! Et bien sûr les clichés sur les Irlandais... amateurs de Guinness ! Bref ce ne fut pas une lecture fantastique, et j'ai vécu l'horreur... Pour les amatrices de romance paranormale ça peut aller, quant à moi je passe mon tour !

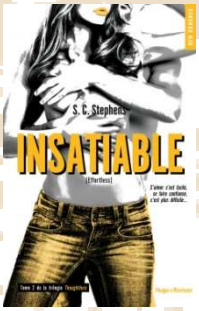


Fire
(Burn)
Maya Banks
Milady - Romantica
19/06/2014

A fleur de peau, tome 3

Ash McIntyre a toujours obtenu tout ce qu'il voulait, tant sur le plan professionnel que personnel. Il n'a jamais manqué de conquêtes, toutes prêtes à se plier à ses exigences impérieuses et à celles de son meilleur ami, Jace. Mais désormais Jace n'a d'yeux que pour Bethany, sa fiancée, et n'a plus le temps pour son ami. Il y a bien cette jeune artiste rencontrée par hasard, mais cette dernière semble insensible à son charme et à sa fortune, ce qui ne fait qu'attiser son désir. Déterminé à ne pas la laisser s'échapper, il va devoir user de toutes ses ressources pour la conquérir.

L'avis de Ruby : Après Gabe dans «Rush» (que j'avais beaucoup aimé) et Jace dans «Fever» (un peu moins apprécié), on a droit au récit concernant le dominateur confirmé, adepte des relations intimes à trois, et parfois plus… Pour Ash, le héros dominant à la vie sexuelle débridée, j'attendais autre chose. J'aurais aimé qu'il continue dans ses «travers», car c'est pour ça que je l'ai apprécié. Ici, après avoir rencontré l'héroïne dans un parc il vire complètement, se découvre exclusif et amoureux en un temps record. Il change totalement sa façon de voir et ressentir les choses. Pour moi c'est trop soudain et assez incompréhensible. Crotte alors ! Quelle déception ☺ ! Bon, tout n'est pas noir. Il reste des scènes hot comme Maya Banks sait parfaitement les écrire. Bien sûr on retombe un peu toujours dans le même style mais, en même temps, pour se renouveler ne faudrait-il pas qu'elle intègre des éléments qui paraîtraient certainement graveleux pour certains ? Donc je dirais que de ce côté-là, tout va bien. De plus, Ash est un héros comme je les aime. Un homme, un vrai, dominant (euh, j'ai rien dit), sûr de lui, canon bien sûr etc. Je n'en rajoute pas, la coupe est pleine… Sinon toujours plus ou moins le même schéma au niveau des couples dominant-soumise. Si on apprécie le genre, on aimera ce tome, même si on souhaiterait un brin de renouveau… Donc bonne lecture, même si une petite déception tout de même quant au virage pris par le héros…



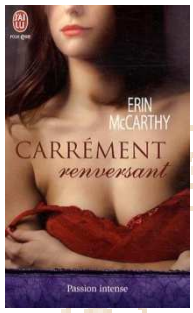
Insatiable
(Effortless)
S.C. Stephens
Hugo Roman
03/07/2014

Thoughtless, tome 2

Si Kiera et Kellan sont parvenus à s'avouer leur amour, si elle a enfin fait son choix et quitté Denny, s'ils forment désormais un véritable couple, leur vie ne sera pas pour autant un long fleuve tranquille. Car l'histoire se répète : en effet, alors que Kiera et Kellan s'étaient rapprochés à l'occasion de l'absence de Denny, c'est maintenant au tour de Kellan de laisser seule la fragile Kiera. Son groupe a décroché une tournée et le très sexy chanteur des D-Bags doit donc s'absenter. Kiera devra tirer les enseignements de ses erreurs passées et prendre de l'assurance ; Kellan, lui, devra apprendre à se confier ; bref le jeune couple devra se faire confiance. Et leur relation étant née dans la trahison, cela ne s'annonce pas facile ! Y parviendront-ils ? Un parcours vers l'âge adulte plein de sensibilité, de sensualité et non dénué d'humour.

L'avis de Ruby : «Indécise» a été mon coup de cœur du premier semestre 2014 et, qui sait, de l'année peut-être... Par conséquent j'attendais beaucoup de ce second volet. Alors histoire sympathique et intrigue toujours intéressante. En effet, j'étais ravie de retrouver ce milieu des rock stars que j'affectionne beaucoup. Malgré tout, je dois reconnaître un brin de déception. J'avais tellement adoré le tome 1 que je me suis jetée sur celui-ci en espérant ressentir les mêmes émotions fortes… Eh bien non ! Même si j'ai pris plaisir à lire cette suite, je n'ai pas eu de nouveau coup de cœur, pas ressenti cette atmosphère émouvante, captivante, électrisante. Le rythme est parfois lent et, malgré le contexte original de l'histoire, j'ai beaucoup moins accroché à la suite de la romance entre Kiera et Kellan. Moins de sentiments passionnés, pour moi. L'auteur m'avait fascinée par l'histoire de son trio amoureux. J'avais sans cesse envie de découvrir de quelle façon les personnages allaient se sortir de leurs mensonges, comment allaient évoluer leur amour, leur amitié… On suit avec intérêt, tout de même, l'ascension de Kellan vers une gloire prochaine. Sa carrière de chanteur prend son envol et on sent le couple tiraillé entre ses désirs et ses sentiments. C'est là que ça coince. En effet, j'aurais aimé beaucoup plus de sentiments forts, de réparties chargées en émotion, de passion... C'est un bon bouquin, c'est certain, mais pas excellent pour moi. Maintenant, j'attends impatiemment le tome 3, «Intrépide», qui sortira en septembre et qui, j'espère, me fera ressentir des mêmes émotions fortes…

La sélection VF

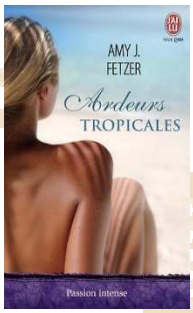


Carrément renversant
(Slow ride)
Erin McCarthy
J'ai lu – Passion Intense
09/07/2014

Fast track, tome 5

En hommage à son père journaliste, Tuesday Jones organise une vente de charité, proposant aux enchères des souvenirs de courses et des rendez-vous avec des pilotes. L'ex-star de la piste Diesel Lange a frôlé la mort, et est déterminé à ne plus perdre une seule minute de sa vie – tout particulièrement quand il rencontre Tuesday. Il ne veut rien tant que faire passer leur romance à la vitesse supérieure, mais sait qu'elle est encore en deuil. Diesel sera-t-il capable de faire la seule chose qu'il n'envisagerait jamais sur la piste… ralentir ?

L'avis de Twin : Est-ce que je n'ai vraiment pas de chance avec les PI, ou bien est-ce que je dois laisser tomber la collection ? Pourtant j'ai toujours bien aimé l'auteur, mais là… mon avis tout à fait personnel est que l'écrit manque de qualité. Beaucoup de gros mots, limite vulgaire (et je ne parle pas des mots dits lors des scènes coquines, où j'accepte tout à fait qu'il y ait un peu de crudité, c'est dans tout le récit et dans la bouche d'une femme je trouve ça vraiment trop moche). Ajoutez à cela que Tuesday a un vrai problème d'alcoolisme, même si on essaie de nous vendre des circonstances atténuantes. J'ai trouvé qu'elle manquait cruellement de force, de courage... et de classe. De son côté, Diesel est un gars bien, gentil, attentionné, courageux dans ses propres épreuves… si bien que j'ai eu envie de lui conseiller de se trouver une femme digne de lui… oups… pas cool s'agissant d'une histoire d'amour ! Les scènes hot sont toutefois pas mal et bien présentes : sachant que c'est avant tout ce que l'on attend de la collection, on peut s'estimer en partie satisfait.



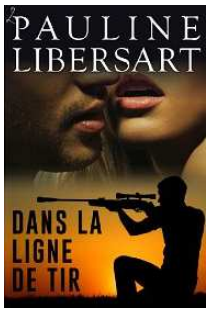
Ardeurs tropicales
(Tell it to the marines)
Amy J. Fetzer
J'ai lu – Passion Intense
02/07/2014 - Réédition

Sauvetage musclé (Hot conflict)
Belle-sœur de la femme de l'ambassadeur dans un pays sud américain, Mary Grace est kidnappée par un groupe extrémiste. Et l'homme qui vient à sa rescousse n'est autre que le Marine DJ McAllister, son ami d'enfance, qui a toujours rejeté son amour. A présent, dans leur fuite pour échapper aux terroristes, Mary Grace et DJ ont enfin une chance de découvrir si l'attirance qu'ils éprouvent l'un pour l'autre peut les mener quelque part...

Zone à risques (Hot landing zone)
La chimiste Katherine Collier, prise en otage par un groupuscule terroriste, est détenue sur une île afin de concocter une arme chimique. Lorsqu'une petite troupe de Marines arrive à sa rescousse et que leur fuite en bateau est compromise, le Dr Collier se retrouve échouée sur une île déserte avec le Marine Jake Mackenzie, qui s'est juré de la protéger et de les sortir indemnes du rivage inconnu où ils se trouvent. Et même si Katherine a le cerveau d'un génie, elle a aussi un corps ravissant et un manque de confiance en elle qui attire et repousse Jake Mackenzie, d'autant que l'attirance physique devient de plus en plus forte entre eux... mais Jake est persuadé qu'un gouffre social les sépare et que Katherine est beaucoup trop bien pour lui... jusqu'à ce que le Dr Collier lui prouve le contraire !

Le chevalier blanc (Hot target)
Le Marine Rick Cahill a pour mission d'exfiltrer un certain Sam Previn de la jungle sud américaine où il se trouve. Cet infirmier humanitaire va se révéler être en fait Samantha Previn, superbe rousse, peu désireuse de quitter le village où elle prodigue des soins. Mais ce que Rick ignore, c'est que Samantha est la fille de son commandant en chef, et qu'elle garde ses distances avec les Marines, qui se sont toujours servis d'elle pour obtenir du galon auprès de son père. De plus, le nom même de son père suffit à biaiser toute relation sentimentale, elle a pu s'en rendre compte par le passé. C'est pourquoi, dans leur fuite éperdue à travers la jungle, notamment afin d'éviter les cartels de la drogue qui sont à leur poursuite, Sam et Rick voient leur relation évoluer à vitesse grand V. Mais lorsqu'ils seront enfin à l'abri aux USA, quelle sera la réaction de Rick en apprenant la vérité sur la famille de Samantha ?

L'avis de Devil Mahogany : Un peu réticente au vu de la quatrième de couverture, le côté espionnage, enlèvement etc. en contemporain n'étant pas ma tasse de thé, j'ai été agréablement surprise par ces trois nouvelles. Amy J. Fetzer a su combiner sensualité et sentiments avec une "vraie" histoire. Chaque nouvelle ne repose pas uniquement sur les scènes hot, qui ne sont pas si présentes que cela et somme toute assez soft. Ces nouvelles sont plus sensuelles que sexuelles et pourront plaire, je pense, à beaucoup, même celles qui n'ont pas l'habitude de lire des PI. A noter que les trois nouvelles sont de qualité équivalente. Belle découverte pour cet auteur que je ne connaissais pas, et voici un excellent livre à emmener dans son sac de plage pour passer un moment de lecture très sympathique .



Dans la ligne de tir
Pauline Libersart
26/05/2014

Atterrée, Lucy regarde la jungle autour d'elle. Comme dans une mauvaise série B, l'avion qui la ramenait aux États-Unis vient de s'écraser en pleine Amazonie. Au milieu de cet enfer de verdure, les survivants du crash peinent à s'en sortir. C'est à ce moment que deux marines surgissent, chargés de les sauver. Spécialisés dans les opérations commandos, les deux hommes sont loin d'être ravis de devoir jouer les baby-sitters. Pour la jeune femme, ce n'est que le début des complications ! Comment aurait-elle pu imaginer qu'un moment de faiblesse la rattraperait et changerait sa vie une fois de retour au pays ? Qu'un homme sexy et dangereux serait capable de survivre à l'enfer juste pour la retrouver ? 55 000 mots (roman court)

L'avis de Rinou : Je n'avais lu de Pauline que les nouvelles présentées pour le concours Les Romantiques, je la découvre en version longue pour la première fois avec Dans la ligne de tir, qui est son cinquième roman publié. Je commencerai par dire qu'en voyant le résumé et la couverture je pensais que ce serait un romantic suspense, mais malgré un début assez intense, le roman est plutôt un contemporain (même s'il y a un petit suspense final). Le début, justement, m'a donné un sentiment de précipitation, peut-être parce que l'auteur décrit ce qu'il se passe mais qu'il y a peu de dialogues ? Toujours est-il que j'appréhendais que l'ensemble du livre me donne la même impression, mais heureusement ça n'a pas été le cas. L'histoire est agréable et coule assez facilement. Un autre point qui m'a fait tiquer, c'est quand l'auteur parle d'un procès gagné par l'héroïne. Quel procès ? Je suis revenue en arrière sur plusieurs chapitres (merci la fonction de recherche) sans succès. L'explication vient plusieurs chapitres plus tard, ce qui est dommage d'après moi. J'ai bien aimé les personnages principaux. Ils sont forts, courageux, et savent faire face à ce que la vie leur réserve (même si Jack a un coup de mou bien compréhensible à un moment). J'ai trouvé qu'ils tombaient amoureux un peu vite, lui dans la jungle et elle en parcourant ses affaires, mais heureusement ils ont ensuite de nombreux chapitres pour me faire croire en leurs sentiments. Il y a juste ces moments où je trouve que Jack se comporte comme un gamin capricieux envers les équipes soignantes et ça, ça passe mal (déformation professionnelle oblige ☺). Lucy, quant à elle, est bien accommodante, je lui aurais secoué les puces un peu plus souvent, et à la fin je l'aurais fait ramper un peu plus longtemps avant de lui pardonner. lol Quant au couple secondaire, ils sont tout mignons et attachants, et Charles est vraiment extra ! Je l'ai même préféré à Jack sur certains points, en particulier sa patience.

La banshee
Emilie Milon
10/07/2014

Créatures de l'ouest, tome 3

Connor a été appelé à Seattle par son oncle pour résoudre une nouvelle affaire. Il s'y rend avec June et décide de la présenter comme sa nouvelle fiancée. Une surprise que les Sheridan ne semblent guère apprécier ! En attendant, trois banshees ont disparu dans la communauté irlandaise de Seattle. June est bien décidée à percer le mystère qui entoure ces fées celtiques. Toutefois, son couple sera mis à rude épreuve, entre la famille collet-monté de Connor et son ancienne et séduisante fiancée. À la recherche de la vérité, June et Connor pourraient y trouver des réponses susceptibles de bouleverser leur avenir à tous les deux.

L'avis de Scribouille : Une étonnante série combinant fantastique et romance au pays des cowboys. J'avais déjà eu l'opportunité de chroniquer le tome 1 de la série : «L'ijiraq». Pour mémoire, dans cet excellent premier opus, Connor l'aventurier dénué de scrupules rencontrait June, la fille de fermier soupe au lait. Entre ces deux-là, beaucoup d'étincelles, des regards équivoques, un seul baiser et une créature terrifiante venue de l'au-delà, dévoreuse d'enfants. Le tome 2, tout aussi aventureux et enthousiasmant, nous emmenait dans le désert de l'Arizona pour suivre le périple de nos deux aventuriers, enfin réconciliés, luttant contre un oiseau gigantesque aux pouvoirs surnaturels. J'attendais donc avec beaucoup d'impatience le troisième épisode de la série. L'histoire débute avec plus de lenteur que dans les précédents. L'auteur est obligé de nous décrire avec plus de détails la vie de la communauté irlandaise de Seattle (et on sent la qualité de ses recherches) ainsi que le gotha local, dont June, étonnée, découvre que son cher et tendre fait partie. Connors n'est pas un pauvre cowboy solitaire, mais est un héritier qui a pris la tangente en fuyant une fiancée. Ce passé, enchevêtré à leurs recherches, va déstabiliser le couple. Les héros vont être obligés de changer, de mûrir et de réfléchir à leur avenir. A partir de la seconde partie, l'histoire accélère, le surnaturel ressurgit et on retrouve le rythme des premiers livres.

La sélection VF

Donc un très bon opus, un (tout petit) brin en-dessous des deux premiers à mon goût. Il ne me reste plus qu'à convaincre Emilie Milon d'écrire le quatrième, parce qu'il me tarde de retrouver Connor et June !

L'or et la nuit
Sara Agnès L.
11/06/2014

«Homme généreux cherche jeune femme libre pour résider à domicile. Belle, intéressante, cultivée, entre 24 et 28 ans, ouverte aux jeux coquins...» C'est une petite annonce bien surprenante sur laquelle Victoria Morel tombe ce jour-là, tandis qu'elle parcourt le journal à la recherche des offres d'emploi. Victoria le sait bien, elle n'a rien en commun avec les femmes qui doivent répondre habituellement à ces demandes. Pourtant, quelque chose la pousse, sur un coup de tête, à envoyer sa candidature. Le besoin d'argent, le frisson de l'interdit... ? Elle en est néanmoins persuadée, elle ne sera pas rappelée. Pourtant, ce CV qui diffère de tous les autres ne peut au contraire qu'attirer le séduisant et intrigant Lukas Martinez, curieux de voir ce qui a pu pousser une telle jeune femme à lui écrire. Victoria, qui regrette déjà cruellement son geste, va-t-elle se laisser prendre au jeu ?

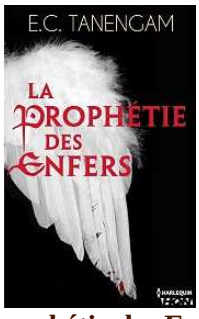
L'avis de Kyriana : Premier titre de la collection Emma, ce roman est de l'erotica. On va suivre l'évolution des personnages dans le cadre d'une relation tarifée. Bien que les héros aient des relations avec d'autres, dont les actions vont modifier leur comportement vis-à-vis l'un de l'autre, on a plus l'impression d'être dans un huis-clos. C'est peut-être accentué par les scènes de sexes. Vous aurez également l'impression d'avoir déjà lu un livre sur le même principe en le commençant, mais, l'histoire va vite dévier vers autre chose (quoi, je ne vous le dirai pas). Je m'y suis très vite intéressée, ainsi qu'à la psychologie des personnages et leur évolution dans cette relation qui n'est pas toujours ce que l'on croit. De plus, en lisant le livre vous comprendrez pourquoi il porte ce titre (qui doit vous sembler obscur pour le moment). Si vous aimez l'erotica, lisez-le, vous vous sentirez dans un cocon rempli d'émotions, de tiraillements, de sexe, mais aussi d'amour. Vous vous prendrez au jeu et voudrez savoir, comme moi, quelle est la fin. Lisez et vous verrez.

Rencontres d'un drôle de type
Gérard Palant
11/06/2014

Gérard vient de divorcer. Bien qu'échaudé par la vie et ses déceptions, il se fait la promesse que jamais il ne renoncera à rire de ce qui pourrait lui arriver. Il rêve encore d'amour et de femme idéale, mais où trouver l'âme sœur, en ces temps connectés ? Quinquagénaire candide au cœur tendre, mais à l'humour décapant, Gérard se lance à l'assaut des sites de rencontre. Et réalise bientôt que trouver la perle rare ne sera pas chose aisée. D'autant qu'il l'imagine plutôt jeune, mince, aux yeux clairs et à la longue chevelure blonde. Gérard nous livre le récit hilarant et touchant de ses mésaventures et rencontres, de la course en Vélib' à la partie de bowling, de la collectionneuse de «Meetic Boys» à l'intense férue d'astrologie... Et apprend en chemin à vivre seul, à goûter l'instant, les plaisirs de l'indépendance, et à se faire cuire un steak ! Toujours drôle, mais jamais cruelle, cette comédie romantique, chronique des temps modernes et de l'amour 2.0, se lit d'une traite et a la force des histoires vraies.

L'avis de Kyriana : Deuxième titre de la nouvelle collection Emma, ce roman correspond à une tranche de vie. Très court (une centaine de pages seulement), il vous fera rire et sourire mais pas pleurer. Vous vous reconnaîtrez sans doute dans la maladresse de notre héros, car qui n'a pas... (Vous en saurez plus en le lisant). Si vous aimez l'humour sarcastique et l'autodérision, les bonnes adresses (trop contente d'avoir vu un de mes restaurants préférés cité), précipitez-vous dessus, vous m'en direz des nouvelles.

HARLEQUIN
HQN
100% numérique & 100% francophone



La prophétie des Enfers
E.C. Tanengam
25/06/2014

Quelque chose de terrible est arrivé. Satan a libéré les Anges Déchus et la Terre est en péril. Car les Damnés ont soif de sang et de destruction. Tandis que les troupes célestes tentent d'arrêter la folie meurtrière de leurs anciens frères, Erael part en quête de la prophétie qui contient la clé pour renvoyer les Damnés aux Enfers. Accompagné d'Emmanuelle, une terrienne dont le destin semble inextricablement lié à l'augure, l'ange est déterminé à mener à bien sa mission.

Pourtant, il se surprend bientôt à éprouver de profonds sentiments pour la jeune femme… Mais les anges n'ont pas le droit d'aimer, et toute relation est strictement interdite. Entre l'amour et le devoir, Erael devra choisir…

L'avis de Kyriana : Lorsqu'on évoque les Enfers, j'ai tendance à penser aux anges, qu'ils soient archanges ou chérubins. Si vous aimez les anges, vous serez servis. On expliquera que ce que vous pensiez savoir sur les anges, les sorcières, voire le yéti n'a strictement aucune base réelle. Même s'il n'y a pas de fumée sans feu. Vous allez pouvoir participer au début de la guerre contre Satan, et ce qui semble être n'est pas toujours la réalité. Dans ce roman de trois cents pages, vous allez pouvoir voyager avec nos deux héros, dont chacun a ses propres problèmes. Si les personnages sont intéressants, aussi bien par leur caractère que par leurs tourments intérieurs, il va falloir vous accrocher pour bénéficier de leurs pérégrinations. Pourquoi, vous dites-vous ? Tout simplement parce que cette histoire semble être la première partie d'un univers plus complexe. Et va donc mettre en place cet univers. Mais, une fois passée la première partie, vous allez vous prendre d'amitié pour nos héros, au point de rager à la fin de l'histoire et de crier "je veux la suite". Faites-vous votre propre avis sur cette histoire et, peut-être, voudrez-vous également avoir la suite.

Juste un malentendu
Mily Black
25/06/2014

Jusqu'où seriez-vous prêtes à aller par amitié ? Prêter ce petit haut sublissime que vous aimez tant ? Garder un secret complètement fou qui vous brûle les lèvres ? Passer une soirée interminable à tenir la chandelle ? Petites joueuses. Moi, j'ai dû faire croire à tout le monde que j'étais enceinte. Tout le monde, y compris l'homme dont je suis folle amoureuse depuis mon adolescence. Celui-là même qui est sorti de ma vie du jour au lendemain il y a quatre ans, qui vient de réapparaître il y a deux jours et n'est autre que le grand frère de ma meilleure amie. Et croyez-moi, rien de pire que l'annonce d'un bébé à venir pour réveiller la fibre paternaliste de tous les mâles alentour !

L'avis de Kyriana : Que feriez-vous pour aider votre meilleure amie alors qu'elle se trouve dans un embarras monstre ? Notre héroïne va prétendre être enceinte et cela va engendrer une multitude de quiproquos. Qui ne vont pas du tout lui faciliter la vie, surtout lorsque la personne qu'elle aime revient. Je me suis bien amusée en lisant cette histoire, car ces quiproquos, lorsqu'on est au courant et, en tant que lecteur on l'est, sont super amusants et on rit. Le seul souci, c'est que la transition avec le reste de l'histoire casse un peu le rythme. On sent comme une rupture. Malgré cela on prend tout de même du plaisir à lire ce livre. Il est vrai que c'est "Juste un malentendu".

La servante et le marquis
Lola Victor-Pujebet
10/07/2014

Rose le sait : l'amour qu'elle éprouve pour Adrien, le fils de la marquise dont elle est la servante, est un amour interdit, un amour impossible. Pourtant, le feu qui l'anime est si puissant qu'elle ne peut le garder pour elle, et les mots lui brûlent les lèvres à chaque fois qu'elle lève les yeux sur lui. Mais comment faire pour lui avouer ses sentiments, sans encourir son mépris ?

L'avis de Kyriana : Nouvelle de moins de cent pages, cette histoire nous parle de différence de classes, d'intolérance et de préjugés. Comment une servante peut-elle considérer un membre de l'aristocratie comme son soleil ? Comment cela peut-il être toléré ? L'idée de départ est intéressante et très moderne dans son ensemble. Mais certains manques plombent l'histoire et ne nous permettent pas de la savourer jusqu'à la lie. Dommage car le fond y était. Mais faites-vous votre propre opinion à ce sujet.

Un voisin si craquant
Léna Forestier
10/07/2014

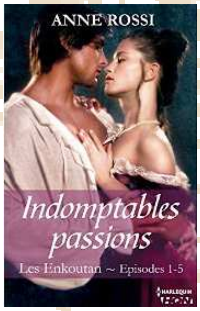
Lorsqu'il emménage dans son appartement lyonnais, Maxence a vraiment le sentiment de débuter une nouvelle vie. Car pour se rapprocher de son petit garçon, il a choisi de tout quitter : son travail qui le passionnait, ses amis, sa ville de toujours ; un sacrifice qu'il oublie vite devant le sourire rayonnant de son fils. Et dans cette nouvelle vie, pas le temps ni la place pour une nouvelle femme ! Heureusement, ce n'est pas sa voisine qui risque de mettre à mal ses bonnes résolutions. Il faut dire que leur première rencontre a été plutôt… surprenante : pyjama en pilou, grosses chaussettes en laine et coiffure post-cyclonique, Armelle n'était pas vraiment à son avantage ! Pourtant, plus il la croise et plus il se surprend à se laisser envoûter par la chaleur de sa voix et sa beauté singulière…

La sélection VF

L'avis de Kyriana : Romance contemporaine sur le sujet le plus terre à terre possible, comment arriver à séduire son voisin, qui est à tomber à la renverse, lorsque celui-ci vous a vue dans votre pyjama en pilou alors que vous auriez voulu être sur votre 31 ? Histoire courte sur une rencontre improbable entre deux caractères très proches, on se retrouve confronté aux quiproquos habituels, mais utilisés de manière un peu différente, avec ce petit côté tranche de vie. Histoire sympathique, à lire absolument lorsqu'on trouve son voisin si craquant. Vous passerez non pas un moment dépaysant, mais un bon moment. Mes personnages préférés : Sophocle et son condisciple, toujours là pour mettre de l'ambiance.

La valse des sentiments
Marie Lerouge
10/07/2014

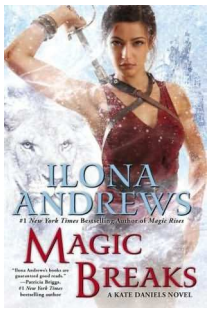
– Il vaudrait mieux ne pas tomber amoureux de moi, Tristan Meyer. Je suis une vraie fille du voyage : éprise de liberté, instable et infidèle.
– Trop tard...
Lorsqu'elle entend la réponse de Tristan, Clara sent son cœur s'emballer. Pour elle aussi, il est trop tard : elle est irrémédiablement tombée amoureuse. Et pourtant, elle doit lutter contre cet amour impossible. Car elle n'a de place dans sa vie que pour un seul amant : son violon. Une passion envahissante, immense et exclusive qui occupe sa vie depuis toujours et que le beau chef d'entreprise semble incapable de comprendre. Mais, s'il ignore tout de la musique et de ses arcanes, Tristan sait jouer de son corps comme personne…
L'avis de Kyriana : Ah, la musique, quelle merveilleuse invention pour les sens et le moral. Rien de mieux que d'en écouter pour se sentir tout de suite mieux, peu importe le style. La musique est censée adoucir les mœurs et exacerber les passions. C'est la découverte que vont faire nos deux protagonistes. La musique n'est pas si simple. Elle est contraignante et prenante, voire exclusive dans sa pratique. Vont-ils pouvoir résister à cette déferlante ??? Écrite sous la forme d'une pièce de musique, on se laisse emporter par cette histoire d'amour avec, en arrière-plan, le son d'un violon tzigane. Vous vous laisserez bercer et vous arriverez à la fin comme sur un nuage. A lire sans modération et avec un peu de nostalgie. Vous entrerez dans une bulle musicale et colorée. Petit plus, le vocabulaire est explicité dans des notes de bas de page, pour ne pas vous perdre dans cette croisière musicale.



Les Enkoutan
Anne Rossi
01/07/2014

Elles sont cinq. Cinq héroïnes, toutes d'origines différentes, héritières rebelles ou sages, pures comme l'eau claire ou cachant farouchement leur secret. Chacune avec sa personnalité, son histoire et ses rêves. Mais toutes réunies par une chose : au printemps de leur vie de femme, une rencontre inattendue va bouleverser leur avenir apparemment tracé d'avance. Une rencontre au goût d'interdit, de celles qui vous entraînent dans une passion indomptable. Précipitées par le destin dans les bras d'hommes auxquels tout les oppose, poussées par un tempérament ardent, insoumises dans l'âme, chacune devra choisir entre l'appel du cœur et celui du devoir, et traverser les exquis et dangereux tourments du désir. Zulie, Marianne, Isabelle, Hortense et Victoire… Tour à tour et chacune après l'autre, elles vont vibrer au rythme de leur nouvelle destinée : l'ivresse de la passion...
L'avis de Victoria : Tout d'abord j'ai trouvé le style de l'auteur difficile à suivre, en particulier pour la première nouvelle. Cela s'améliore un peu au fil de la lecture, mais le style reste particulier : le vocabulaire est très moderne, et on se surprend a vérifier que les histoires se passent au XVIIIe siècle. Les cinq nouvelles sont courtes et se lisent en 30-45 minutes chacune. Je me suis sentie frustrée par les descriptions des motivations des personnages, bâclées. De plus les personnages sont caricaturaux et se réduisent souvent à un ou deux traits dominants (Magny est séduisant et arrogant, Chen est balafré et silencieux etc…). Les héroïnes, quant à elles, sont des battantes, des femmes de tête qui prennent leur destin en main. C'est original et en général agréable, mais parfois elles font preuve d'une insensibilité dérangeante. Exemple : une des héroïnes feuillette un livre de gravures érotiques quelques heures après qu'un pirate (le héros) ait tué son père (plus ou moins sous ses yeux) et lui succombe quelques jours plus tard... sans rancune ! Je comprends que la limite des pages ne permette pas un dilemme cornélien en bonne et due forme, un 'je-t'aime-mais-tu-as-tué-mon-père-donc-je-te-hais', mais un peu plus de subtilité aurait été appréciée. Les personnages ont en commun Ma Enkoutan, une matriarche pirate intransigeante et cruelle à laquelle tous obéissent sans sourciller. Là encore, la psychologie est tellement simpliste qu'il est difficile d'avoir un attachement quelconque pour cette 'famille'. Les histoires ont toutes pour fond la piraterie et se passent dans les eaux translucides des Caraïbes et sur des iles isolées, ce qui est le point positif de ces nouvelles. Les scenarios sont originaux et pourraient fonctionner si seulement ils étaient plus aboutis. Un autre point positif : la passion est là, même si honnêtement je ne vois pas ce qui les attire les uns les autres!

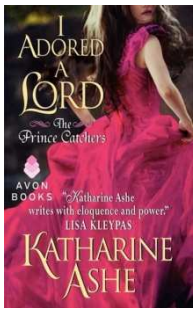
La sélection VO



Magic breaks
Ilona Andrews
Ace
29/07/2014

Kate Daniel, tome 7

En tant que compagne de Curran, l'ancienne mercenaire Kate Daniels a plus de responsabilités qu'il ne semble possible d'en assumer. Non seulement elle se bat encore pour maintenir à flot son agence d'investigation, mais elle doit à présent s'occuper des affaires de la meute, y compris préparer son peuple à une attaque de Roland, un être ancien et cruel qui possède des pouvoirs de dieu. Depuis que le lien entre Kate et Roland a été révélé, personne n'est en sécurité – en particulier les proches de Kate. Alors que l'ombre de Roland se rapproche, Kate est appelée devant le Conclave, qui réunit les chefs des diverses factions d'Atlanta. Quand l'un des Maîtres des Morts est retrouvé assassiné, apparemment de la main d'un changeforme, Kate n'a que vingt-quatre heures pour traquer le tueur. Et cette fois, si elle échoue, elle se retrouvera entraînée dans une guerre qui pourrait détruire tout ce qu'elle aime…

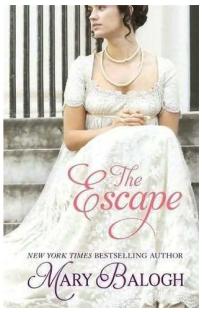

I ADORED A LORD
The Prince Catchers
AVON BOOKS
"Katharine Ashe writes with eloquence and power." LISA KLEYPAS
KATHARINE ASHE

I adored a Lord
Katharine Ashe
Avon
29/07/2014

The Prince catchers, tome 2

Tout ce que veut l'intelligente et passionnée Ravenna Caulfield, c'est se ternir éloignée des pimbêches de la Haute Société. Tout ce que souhaite le séduisant et héroïque Lord Vitor Courtenay, c'est aller d'aventure dangereuse en aventure. Ils se retrouvent bloqués par la neige dans un château, avec une bande de jeunes débutantes sournoises qui se battent toutes pour obtenir la main d'un Prince, et le pire cauchemar de Ravenna devient réalité. Vitor joue désormais les baby-sitters auprès de son demi-frère, le Prince, et de ses épouses potentielles. Il est impatient de s'en aller, mais lorsqu'un baiser volé dans une étable conduit à la découverte d'un cadavre en armure, un kidnapping canin et de nombreuses liaisons scandaleuses, ils se retrouvent entraînés au cœur d'une enquête qu'ils sont tout à fait capables de résoudre ensemble. Mais en ce qui concerne les mystères de l'amour et du sexe, Vitor ne compte pas laisser Ravenna s'échapper avant d'avoir obtenu ce qu'il désire…

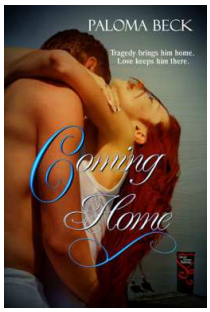
L'avis de Fabiola : J'ai trouvé le début un peu lent, mais en même temps il y avait beaucoup de personnages, donc il fallait bien les présenter. Mais la suite s'accélère et Katharine amène le lecteur là où on ne l'attend pas : du romantic suspense historique. J'ai trouvé l'intrigue très bien menée et j'ai été surprise par les révélations. J'ai beaucoup aimé les héros, leur confiance mutuelle et leur ouverture d'esprit. Certains pourraient d'ailleurs trouver l'histoire trop peu passionnée, avec un manque flagrant de conflits entre les héros. Moi j'aime beaucoup ce genre de trame.
Chronique complète sur le forum.



The escape
Mary Balogh
Dell
01/07/2014

Survivor's club, tome 3

Après avoir survécu aux guerres Napoléoniennes, Sir Benedict Harper a du mal à passer à autre chose, son corps et son esprit ayant besoin d'un contact guérisseur. Ben n'aurait jamais imaginé que l'espoir viendrait sous la forme d'une belle jeune femme qui semble avoir eu son lot de souffrances. Après la lente agonie de son mari, Samantha McKay est à la merci de sa belle-famille tyrannique – jusqu'à ce qu'elle s'enfuie pour le lointain Pays de Galles afin d'y prendre possession d'une maison dont elle a hérité. En bon gentleman, Benedict insiste pour l'accompagner dans ce voyage fatidique. Il désire Samantha autant qu'elle le désire, mais il est prudent. Qu'est-ce qu'une âme blessée a à offrir à une femme ? Samantha est prête à aller où le destin la mènera, à laisser derrière elle la bonne société dans son désir pour ce soldat séduisant et honorable. Mais osera-t-elle offrir son cœur meurtri en même temps que son corps ? Les réponses à leurs questions pourraient bien se trouver dans un endroit imprévu : les bras l'un de l'autre.



Coming home
Paloma Beck
Secret Cravings Publishing

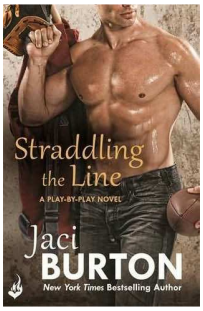
The Porter brothers, tome 1

Rachel Porter, auteur de romance, a raconté à ses trois fils, depuis qu'ils étaient petits, des contes sur la quête de leur âme sœur véritable. Elle est persuadée qu'il n'y a qu'une seule personne qui convienne à chacun d'entre nous. Maintenant que ce sont des hommes, il leur reste encore à découvrir leur âme sœur. Enfin, jusqu'à ce qu'ils rentrent à la maison…

La sélection VO

Ryan Porter, l'aîné des fils de Rachel, a besoin d'une coupure dans son rythme de vie de citadin débordé. Après avoir vécu cinq ans à New York et créé sa propre agence immobilière, il ressent toujours un vide. Quand un drame le ramène au domaine familial, à la campagne, il rencontre Tyra. Elle semble être le catalyseur du changement dont il a besoin, qui réorientera le cours de sa vie. Mais il doit d'abord accepter sa relation avec ses parents et les secrets de Tyra.

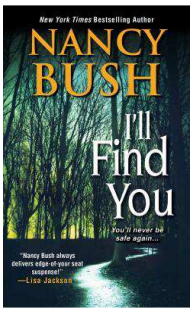
L'avis de Fabiola : 80% de l'histoire est racontée du point de vue du héros. Ce n'est pas gênant… sauf lorsque ce dernier est antipathique et égoïste. J'ai donc eu beaucoup de mal au début. Et puis, je ne sais pas ce qui s'est passé, à un moment de l'histoire je suis rentrée dedans et j'ai fini par l'apprécier. La *chronique sur le forum* vous expliquera plus en détails ce qui m'a plu.



Straddling the line
Jaci Burton
Berkley
01/07/2014

Les idoles du stade, tome 8

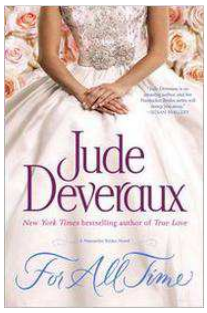
Trevor Shay a tout : une brillante carrière dans le football et le baseball, et toutes les femmes qu'il veut. Mais quand il découvre que la fille de son mentor à l'université a des problèmes, il lâche tout pour lui venir en aide. Haven Briscoe a enfin trouvé un job de rêve en tant que commentatrice sportive pour une grande chaine de télé. Mais elle ne parvient pas à oublier la mort récente de son père bien aimé, et ça affecte sa carrière. Une mission en or - suivre la vie quotidienne de Trevor Shay - pourrait être l'inspiration dont elle a besoin… Trevor ferait tout pour rendre sa joie de vivre à Haven, y compris la laisser pénétrer au cœur de son monde. L'alchimie entre eux est plus brûlante qu'un de ses home runs, et plus rapide que ses courses au but. Mais alors qu'ils se rapprochent, elle découvre son secret le mieux gardé, celui qu'il a caché toute sa vie. Et en dépit de ses protestations, c'est au tour d'Haven de tout mettre en suspens pour aider Trevor. La laissera-t-il approcher et lui confiera-t-il un secret qui pourrait faire voler en éclats aussi bien sa vie professionnelle que personnelle ?


New York Times Bestselling Author
NANCY BUSH
I'll Find You
You'll never be safe again...
"Nancy Bush always delivers edge-of-your seat suspense!"
—Lisa Jackson

I'll find you
Nancy Bush
Zebra Books
24/06/2014

Callie Cantrell n'a que des souvenirs partiels de l'accident de voiture qui a tué son mari et son fils. Un an plus tard, elle tente toujours de reprendre le dessus, pourtant elle ne peut se débarrasser de son malaise. En particulier quand l'ancien policier de L.A. West Laughlin déboule dans sa vie, à la recherche de son jeune neveu. Au début il pense que Callie lui ment, sur elle et sur ce qu'elle sait. Mais bientôt il devient clair qu'ils sont réunis par un tueur qui en a plié bien d'autres à sa volonté malsaine. La pire nuit de la vie de Callie était seulement le début de sa vengeance. Et quand son tour viendra à nouveau, il n'y aura pas d'échappatoire….

L'avis de Rinou : Ca partait bien, avec un début très accrocheur, mais après quelques chapitres il y a un gros coup de mou dans le rythme, j'avais l'impression que les intrigues n'avançaient pas, et j'avais juste hâte que ça se termine. Heureusement que le rythme repart bien sur la fin pour sauver un peu l'ensemble, et j'ai aimé la façon dont les petites intrigues finissaient finalement reliées les unes aux autres.

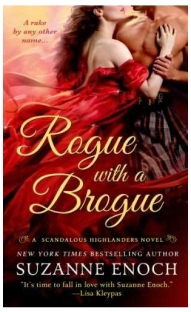


For all time
Jude Deveraux
Ballantine
01/07/2014

Nantucket brides, tome 2

Le mariage d'Alex Madsen et Jared Montgomery est un événement grandiose, dans une élégante petite chapelle au creux des bois, suivi d'un dîner et d'un bal où la lune drape les festivités d'une lueur romantique. Alors que la plupart des invités ont les yeux fixés sur l'heureux couple, Graydon, le cousin de Jared, ne peut détourner les siens d'une des demoiselles d'honneur : Toby Wyndam. Ce n'est pas seulement sa beauté calme qui l'ensorcelle, ni le chic qu'elle a pour le faire rire. Toby possède la remarquable capacité de distinguer Graydon de son frère jumeau, Rory. Selon la légende familiale, un tel don fait d'elle son Véritable Amour. Mais il sait qu'ils ne peuvent en aucune manière être ensemble, parce qu'il est l'héritier du trône Lanconien et doit épouser une femme noble, choisie pour lui. Pourtant, intrigué par Toby, il lui demande de l'aider à se cacher à Nantucket pendant une semaine, loin de ses responsabilités royales. En échange il l'aidera à planifier le somptueux mariage de la très célèbre romancière Victoria Madsen. Puisqu'ils savent tous deux que leur union est impossible, ils jurent de n'être jamais que des amis. Mais il y a plus entre Graydon et Toby que le pouvoir unique de la jeune femme de le différencier de son jumeau. Des forces incontrôlables sont à l'œuvre, venues du fond des âges. Combinées à la magie de l'ile de Nantucket, elles jettent un sort sur le couple.

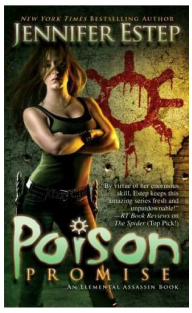
S'ils doivent être ensemble, il leur faudra changer ce qui était, et ce qui sera.



The rogue with a brogue
Suzanne Enoch
St Martin's Press
29/07/2014

Scandalous Highlander, tome 2

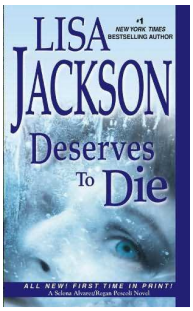
Arran MacLawry ne plaisante pas. Sauvage, rusé et extrêmement sûr de lui, il n'a guère la patience de supporter la Saison à Londres, et aucun désir de rencontrer de jeunes ingénues qui font tapisserie. Il a seulement trois raisons de rester en ville : attendre pendant que son frère, Ranulf MacLawry, prépare son mariage ; garder un œil sur sa sœur qui fait ses débuts à Londres ; et surveiller ce que font les rivaux de sa famille, les Campbell. Jusqu'à ce qu'il rencontre une envoûtante créature masquée à un bal. Enchanté pour son esprit et intrigué par son mystère, Arran ne reculera devant rien pour avoir cette femme, qui qu'elle soit. Alice Campbell ne se savait pas aussi rebelle. Petite-fille du chef du clan Campbell, elle sait qu'Arran ne voudra plus d'elle, une fois qu'il connaitra son identité. Les Campbell et les MacLawry sont à couteaux tirés depuis des années, qu'est-ce qui pourrait bien changer maintenant ? Alice sait qu'elle devrait quitter Arran en ne lui laissant rien de plus que l'image d'elle, masquée, au bal. Mais le Highlander sexy et effronté est difficile à ignorer, et être dans les bras de l'ennemi est trop tentant pour qu'elle y résiste…



Poison promise
Jennifer Estep
Pocket Books
29/07/2014

L'exécutrice, tome 11

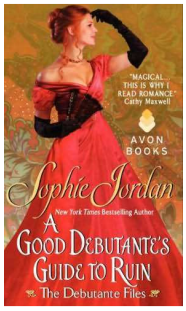
Gin Blanco est intraitable, sexy et mortelle. Surnommée «L'Araignée», c'est un assassin élémental de pierre qui apporte sa touche unique de magie et de tact à chaque mission, quelle que soit la cible. Une nouvelle drogue se répand dans les rues d'Ashland, et son nom, «Brûlure», résume l'effet puissant qu'elle a sur ses utilisateurs. Quand l'un des employés de son restaurant est menacé par ceux qui dealent cette drogue, Gin s'interpose pour remettre les choses en place…



Deserves to die
Lisa Jackson
Zebra
08/07/2014

To die, tome 6

Pendant qu'il le regarde, le corps dérive à la surface de l'eau, altéré pour toujours. Avant de se débarrasser de chaque victime, il prélève un souvenir. C'est un symbole de pouvoir, et un avertissement pour celui qui est destiné à souffrir le plus... A Grizzly Falls, dans le Montana, les détectives Selena Alvarez et Regan Pescoli sont aux prises avec un nouveau commandant et un service en pleine rébellion. C'est le pire moment possible pour enquêter sur un homicide. Or un corps a été retrouvé, dont un doigt manque. Alvarez espère que cela signifie que le meurtrier avait une rancune personnelle contre la victime, pas que c'est un fou. Mais un second corps est découvert… Alors que les indices pointent vers un suspect, le malaise de Pescoli s'accroit. Elle sent que cette affaire est plus complexe qu'il n'y parait. Un tueur est arrivé à Grizzly Falls, prêt à assouvir une vengeance qu'il prépare depuis des années. Et Pescoli doit découvrir qui est la cible de sa colère, ou mourir en essayant…

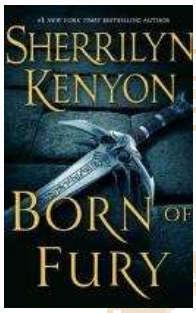


A good debutante's guide to ruin
Sophie Jordan
Avon
29/07/2014

Debutante files, tome 1

Declan, duc de Baburry, n'a aucun intérêt à faire faire à Rosalie Hughes, sa demi-sœur, son entrée dans le monde. On l'a abandonnée chez lui, elle n'a nul autre endroit où aller, et il est déterminé à se débarrasser d'elle en lui octroyant une dot indécente… faisant d'elle l'héritière la plus recherchée de la Saison. Mais Rosalie n'est pas d'accord avec les plans de Declan. Entourée de coureurs de dot, comment pourrait-elle trouver un homme qui veuille vraiment d'elle ? Prenant son destin en main, elle se déguise et entre subrepticement à Sodom, un club privé accueillant toutes sortes d'activités illégales – et fréquenté par son séduisant et exaspérant demi-frère. Dans l'ombre d'une alcôve, Declan ne peut résister à la tentatrice masquée qui fait bouillir son sang… pas plus que Rosalie ne peut nier son désir pour l'homme qui va la conduire à sa perte.

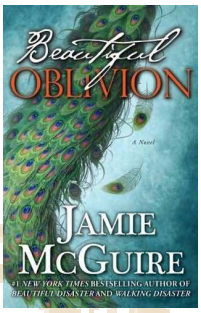
La sélection VO



Born of fury
Sherrilyn Kenyon
St Martin's Press
01/07/2014

The League, tome 7

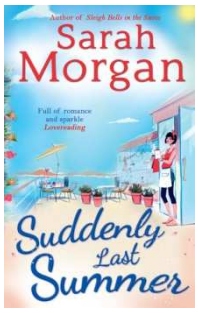
L'un des plus féroces guerriers Andarion ayant jamais existé, Hauk, est aussi l'un des cinq membres fondateurs de la Sentella – une organisation qui a déclaré la guerre à la League qui dirige l'univers Ichidian d'une main de fer et le terrorise avec son armée d'assassins bien entrainés. Les ennemis de Hauk sont légion, mais il n'a peur de rien ni de personne. Il fera tout ce qu'il faut pour survivre et protéger ses frères Sentella. Summi Antaxas est l'un des meilleurs assassins que la League ait jamais entrainés. Dans son monde, l'échec n'est pas envisageable et elle n'a jamais rencontré une cible qu'elle ne pouvait exécuter. Alors quand on lui assigne Hauk, elle pense que ce sera une mission rapide et simple. Mais rien n'est jamais aussi simple qu'il n'y parait, et Hauk est bien mieux entrainé et doué que son dossier ne le dit. Pire encore, au cours de sa traque, elle découvre ce qui ferait tomber non seulement Hauk, mais aussi l'organisation Sentella au grand complet. Dans la course poursuite qui s'ensuit, elle est submergée par des ennemis décidés à l'achever aussi efficacement qu'elle-même entend tuer Hauk. Sa seule chance de survie est l'homme qu'elle a été envoyée pour tuer. Et Hauk ne lui fait pas du tout confiance. La seule question qui reste est de savoir s'il l'aidera à survivre… ou l'enverra dans sa tombe.



Beautiful oblivion
Jamie McGuire
Atria books
01/07/2014

Maddox brothers, tome 3

Intensément indépendante, Camille "Cami" Camlin a volontiers abandonné son enfance avant qu'elle ne soit terminée. Elle travaillait avant de savoir conduire, et a emménagé dans son propre appartement après sa première année d'université. A présent barman au Red Door, Cami n'a pas de temps pour grand-chose en dehors du travail et des cours, jusqu'à ce qu'un weekend avec son petit ami ne soit annulé, ce qui la laisse avec plus de temps libre qu'elle n'en a eu depuis un an. Trenton Maddox était le roi à l'université d'Eastern State, il sortait avec des étudiantes avant même d'avoir terminé le lycée. Ses amis voulaient être lui, et les femmes voulaient l'apprivoiser, mais après un tragique accident qui a bouleversé sa vie, Trenton a quitté le campus pour faire face à la culpabilité qui l'écrase. Dix-huit mois plus tard, il vit chez son père veuf et travaille à temps plein dans un salon de tatouage local pour aider à payer les factures. Alors qu'il pense que sa vie revient à la normale, il remarque Cami, assise seule à une table au Red. Elle a quatre frères bagarreurs et pense qu'elle n'aura aucun mal à garder sa nouvelle amitié avec Trenton sur un plan strictement platonique. Mais quand un Maddox tombe amoureux, c'est pour toujours – même si Cami pourrait faire exploser leur famille déjà brisée.



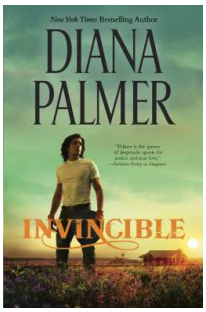
Suddenly last summer
Sarah Morgan
Harlequin
24/06/2014

O'Neil brothers, tome 2

La fougueuse chef française Elise Philippe passe une très mauvaise journée. Non seulement les plans pour l'inauguration de son café bien-aimé sont tombés à l'eau, mais Sean O'Neil est de retour en ville et semble encore plus délectable que jamais. Les souvenirs de la nuit électrique qu'ils ont partagée l'été dernier constituent une tentation certaine, mais elle sait trop bien qu'un jour Sean partira… à nouveau. Etre de retour dans le Vermont, même temporairement, est le pire cauchemar du chirurgien Sean O'Neil. Revenir à l'hôtel Snow Crystal signifie faire face à la culpabilité qu'il ressent d'avoir rejeté le style de vie familial, il y a des années. Mais découvrir qu'Elise est toujours dans le Vermont, et qu'elle fait toujours battre son cœur, est une distraction bienvenue ! Les souvenirs de l'été dernier, et de combien ils étaient bien ensemble, vont rendre son prochain départ plus difficile qu'il ne peut l'imaginer…

L'avis de Fabiola : J'ai bien aimé cette romance contemporaine. Avec deux héros allergiques aux engagements mais où, pour une fois, c'est lui qui court après elle, qui n'abaisse sa garde que très rarement. Elise, une française, n'en est pas antipathique pour autant, au contraire, le lecteur comprend parfaitement ses doutes, sa vulnérabilité et son choix. Quant au héros, on croit à son évolution. Un seul point négatif : les trop nombreuses mentions du prochain héros, qui ne m'a pas du tout paru sympathique.
Chronique complète sur le forum.

La sélection VO

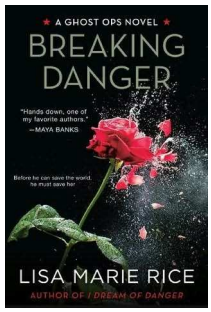


Invincible
Diana Palmer
Harlequin
29/07/2014

Long, Tall, Texans tome 42

Il incarne tout ce qui lui fait peur… et tout ce qu'elle désire. Mercenaire de nom et par nature, Carson est un Sioux Lakota solitaire qui ne garde jamais les femmes très longtemps près de lui, pour éviter tout développement émotionnel. Mais enquêter avec son ami Cash Grier sur un meurtre complexe lui apporte un autre genre d'amusement : choquer Carlie Blair, la douce mais traditionnelle secrétaire de Cash, avec les récits de ses dernières conquêtes. C'est alors que Carlie rencontre de gros problèmes. Elle a vu quelque chose qu'elle n'aurait pas dû, et maintenant le visage d'un criminel est stocké de manière permanente dans sa mémoire photographique… elle détient la preuve qui pourrait impliquer un politicien populaire dans le meurtre. Sa seule protection est Carson – l'homme qu'elle méprisait auparavant. Mais quand elle découvre qu'il est plus qu'une grosse brute, Carlie réalise qu'elle s'est mise elle-même dans un danger plus grand encore. Parce que désormais sa seule chance de survie c'est de donner son cœur à un homme encore plus dangereux…

L'avis de Fabiola : Diana Palmer a un peu perdu de son entrain… ou de son imagination, à voir le nombre de répétitions dans le livre. De plus le héros était à baffer, ce qui n'a rien arrangé à l'histoire. Heureusement, on retrouve des personnages de précédents volumes et leur solidarité et leur entraide m'ont fait un peu plus apprécier le roman.
Chronique complète sur le forum.

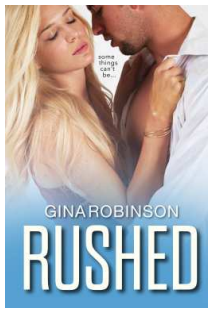


Breaking danger
Lisa Marie Rice
Avon Red
15/07/2014

Ghost ops, tome 3

Seuls un homme et une femme peuvent empêcher le monde de s'embraser dans ce dernier tome palpitant de la série sexy Ghots Ops de Lisa Marie Rice, dans laquelle une équipe super secrète de militaires d'élite doit faire face à la fin du monde et protéger les femmes talentueuses qu'ils aiment. Haven, une communauté de marginaux et de génies, est l'un des rares endroits encore sûrs dans un monde à feu et à sang. Il est dirigé par l'équipe Ghost Ops, composée de trois intrépides et dangereux soldats qui ont autrefois été trahis et disgraciés, et vont protéger avec acharnement leur pays et les femmes qu'ils aiment d'une épidémie mortelle qui a changé les gens en monstres violents. La belle et brillante Sophie Daniels est prisonnière chez elle, avec le seul antidote à l'épidémie. L'ancien agent d'élite Jon Ryan est envoyé en mission suicide de sauvetage, se frayant brutalement un chemin jusqu'à elle. Ensemble, ils doivent traverser un terrain semé d'embûches, avant de pouvoir retourner à Haven. Mais pour réussir, Sophie doit faire confiance à cette âme tourmentée et placer sa vie et son cœur entre ses mains. Des années d'entrainement au combat ont préparé Jon pour ce moment. Rien ne lui fait peur, à présent qu'il a trouvé Sophie. Il va tout risquer, combattre n'importe qui, pour elle et pour un avenir rempli d'espoir et d'amour.

L'avis de Fabiola : Enfin le dernier volet tant attendu de cette trilogie. Un tome super, avec une fin plausible et heureuse, comme je les adore. Des personnages à la hauteur de mes attentes. Bref, LMR ne m'a absolument pas déçue avec l'histoire de Jon et Sophie. Bravo ! A lire.
Chronique complète sur le forum.



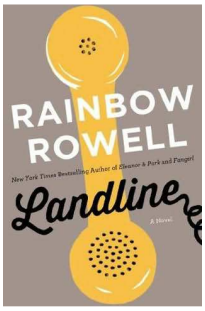
Rushed
Gina Robinson
Aspendawn Books
30/06/2014

Alexis : Il n'y a jamais eu de doute quant à l'association d'étudian-tes dans laquelle ma famille s'attend à ce que j'entre. Je suis la troisième génération. Le premier jour du rush, je réalise que j'ai un problème. Je ne suis pas comme les autres filles de la maison. Mais tant que mes parents contrôlent mes fonds pour l'université, faire de la résistance est inutile. Jusqu'à ce que Zach, le houseboy qui est probablement le gars le plus sexy que je rencontrerai jamais, me serve un cupcake et me lance un regard sympathique. Avec son sourire énigmatique, il a fait battre mon cœur et mis mon monde sens dessus dessous. Mes parents vont me couper les vivres s'ils soupçonnent seulement que je m'intéresse à un houseboy. Mais je ne peux pas rester loin de lui. Et j'ai donc rejoint cette maison pour les mauvaises raisons. Zach : Vivre dans une association d'étudiantes ? On me lance beaucoup de conneries sur le fait que je suis un larbin, un assistant. Accès facile aux filles les plus sexy du campus ? Pas avec ces règles draconiennes : être surpris avec l'une des filles, c'est être renvoyé. Immédiatement. Or si je perds ce travail, je ne pourrai pas payer l'université. Je ne peux vraiment pas demander de l'aide à mes parents : ils souhaitent que je ne sois jamais venu au monde. Sachant ce que j'ai fait, je ne les en blâme pas.

La sélection VO

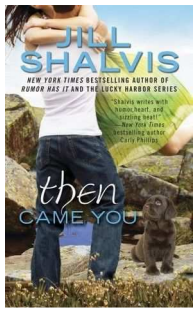
J'ai appris à penser aux filles comme à des sœurs. Jusqu'à ce qu'Alexis entre dans la maison. A présent «sœur» est le dernier qualificatif que j'ai en tête.

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. J'ai eu l'impression de vivre, par la lecture, une histoire d'étudiants comme j'en vois souvent dans les films. J'ai trouvé l'héroïne un peu trop inconsciente, surtout au début, mais en même temps il lui fallait de la détermination pour avoir le héros. Leur relation est toute «simple» et tendre, ce qui change beaucoup des autres romances New Adult que j'ai lues jusqu'à présent. Un excellent moment. *Chronique complète sur le forum.*



Landline
Rainbow Rowell
St Martin's press
08/07/2014

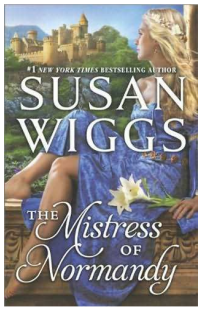
Georgie McCool sait que son mariage rencontre des problèmes. C'est le cas depuis longtemps. Elle aime toujours son mari, Neal, et Neal l'aime toujours, profondément – mais ça semble presque hors sujet à présent. Deux jours avant de rendre visite à la famille de Neal à Omaha pour Noël, Georgie lui annonce qu'elle ne peut pas y aller. Elle est scénariste télé, et quelque chose est arrivé dans son émission : elle doit rester à Los Angeles. Elle sait que Neal va être fâché – il l'est toujours un peu contre elle – mais ne s'attend pas à ce qu'il embarque les enfants et s'en aille sans elle. Quand sa petite famille part pour l'aéroport, Georgie se demande si elle a enfin réussi à tout gâcher. Cette nuit-là, elle découvre un moyen de communiquer avec Neal dans le passé. Ce n'est pas un voyage temporel, pas vraiment, mais elle a l'impression qu'on lui donne une chance de réparer son mariage avant qu'il ne commence… Est-ce que c'est ce qu'elle est censée faire ? Ou bien seraient-ils plus heureux si leur mariage n'avait jamais eu lieu ?



Then came you
Jill Shalvis
Berkley
01/07/2014

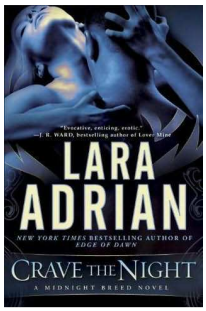
Animal magnetism, tome 5

Emily, interne en médecine vétérinaire, ne peut croire qu'elle ait atterri dans la petite ville de Sunshine, dans l'Idaho, au lieu de la clinique de Los Angeles qu'elle avait toujours imaginée. A présent elle doit mettre en suspens, une année entière, ses plans pour emménager à Los Angeles, pendant qu'elle remplit les obligations liées à sa bourse pour l'école vétérinaire. Puis Wyatt, avec qui elle a eu une aventure d'un soir lors d'une conférence vétérinaire à Reno, se présente comme son nouveau patron. Et Emily est tout aussi attirée par son look de séducteur et sa force tranquille qu'elle l'était lors de cette nuit torride. Elle apprend bientôt que Wyatt n'est pas juste un docteur décontracté, mais aussi un mâle alpha délicieux qui la tente au point d'oublier ses plans soigneusement établis…



The mistress of Normandy
Susan Wiggs
Harlequin
29/07/2014

Rand Fitzmarc s'est taillé un chemin jusqu'à une place de choix sous la bannière du roi Henry V. Enfin, sa loyauté envers la couronne anglaise va être récompensée par un titre et des terres… en Normandie, la région la plus riche de France. Mais le chevalier fraîchement anobli devra se battre une fois de plus pour sa baronnie française, et pour la main de la femme qui la détient. Lianna de Bois-Long est déterminée à garder ses terres, libérées du roi anglais usurpateur et du mari qu'il a choisi pour elle… et à garder son cœur en lieu sûr, libre de tout attachement à un homme. Puis, par une journée fatidique, quand elle rencontre un étranger aux cheveux dorés dans une clairière ensoleillée elle est séduite par la chaleur de son tendre regard et sa puissante étreinte. Rand est également captivé par cette beauté délicate et sa vulnérabilité apparente, qui masque une volonté de fer. Mais quand son amant de la forêt s'avère être le baron anglais venu s'approprier sa demeure ancestrale, Lianna sera-t-elle capable de pardonner sa tromperie ? Ou l'orgueil l'empêchera-t-il de garder l'homme qui a réussi à voler son cœur ?



Crave the night
Lara Adrian
Delacorte
05/08/2014

Midnight breed, tome 12

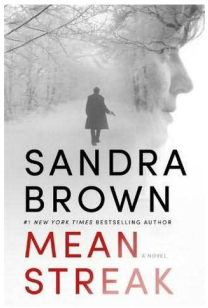
Né et élevé pour être une machine à tuer sans émotion, Nathan est l'un des vampires Breeds les plus mortels qui soient. Membre clé de l'Ordre – le groupe de guerriers d'élite chargés de protéger à la fois les humains et les vampires – il exécute chaque mission avec une précision sans faille et une absence totale de pitié. A présent il doit traquer un puissant ennemi caché.

Mais la discipline implacable et l'entrainement de Nathan ne font pas le poids face à l'attirance violente qu'il ressent pour une jeune femme qu'il n'a aucun droit de désirer – une femme riche, au statut social élevé, qui est promise depuis longtemps à un autre mâle Breed et pourrait aussi être la solution pour faire sortir de sa cachette la proie insaisissable de Nathan. Jordana mène une existence clinquante de privilèges en tant que membre d'une célèbre famille Breed de Boston. Entourée de choses raffinées et d'admirateurs mielleux, elle ne manque de rien – jusqu'à ce qu'elle croise le chemin d'un sombre et intense guerrier de l'Ordre, avec qui elle partage un baiser impulsif et torride qu'aucun d'eux ne pourra oublier. Bien qu'elle tente de nier ses sentiments profonds pour Nathan, Jordana ne peut résister à l'envie folle d'être près de lui, de briser son masque menaçant pour voir l'homme qu'il est vraiment. Mais se rapprocher de lui va la faire entrer dans un nouveau monde de traitrise, la forçant à risquer tout ce qu'elle a, et tout ce qu'elle sait sur elle-même et sur son passé. Aimer cet homme séduisant pourrait être la plus grande de toutes les tentations.

Taking it all
Maya Banks
Berkley
05/08/2014

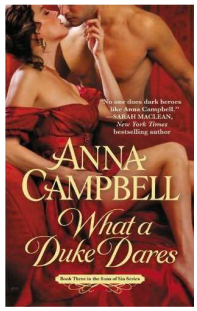
Surrender, tome 3

Chessy et Tate sont mariés depuis plusieurs années. Au début, leur relation était tout pour elle. Passionnée. Dévorante. Elle s'était volontairement soumise à Tate, qui chérissait ce cadeau avec une tendresse qui la faisait se sentir en sécurité. Satisfaite. Désirée. Aimée au delà de toute mesure. Mais les années ont passé, Tate s'est davantage préoccupé du succès de son entreprise, et Chessy s'est effacée devant ses obligations professionnelles. De plus en plus insatisfaite de l'état de leur mariage, autrefois merveilleux, elle sait que quelque chose doit changer, sinon ils risquent de tout perdre. Tate aime sa femme. Il l'a toujours aimée. Subvenir à ses besoins a toujours été sa priorité numéro un. Mais dernièrement elle semble malheureuse, et il est inquiet. Assez inquiet pour arranger une nuit ensemble, dont il espère qu'elle rallumera le feu qui brûlait autrefois comme un brasier entre eux. Mais un appel professionnel au mauvais moment menace tout. La sécurité de Chessy, la concentration de Tate, la confiance qu'elle lui porte en tant que mari – un homme qui a juré de l'aimer et la protéger avant tout. Désespéré de réaliser qu'il va la perdre – qu'il l'a déjà perdue – il se prépare pour le combat de sa vie. Quoi qu'il en coûte il la récupèrera, lui montrera que rien n'est plus important que son amour. Et si elle lui permet de faire ses preuves une nouvelle fois, il prendra tout. Mais il lui donnera bien plus : lui-même. Son amour éternel.



Mean streak
Sandra Brown
Grand Central Publishing
19/08/2014

Le Docteur Emory Charbonneau, pédiatre et coureuse de marathon, disparait sur une route de montagne en Caroline du Nord. Avant que son mari, Jeffrey, contrarié à propos d'une dispute récente, ne la déclare disparue, la piste s'est refroidie. Littéralement. Le brouillard et la glace cachent les montagnes sauvages et paralysent les recherches. Pendant que la police soupçonne Jeff de «divorce immédiat», Emory, souffrant d'une blessure inexpliquée à la tête, reprend conscience et se découvre prisonnière d'un homme dont le passé violent est si sombre qu'il ne veut même pas lui dire son nom. Elle est déterminée à lui échapper, et prête à prendre tous les risques pour survivre. De façon inattendue, cependant, tous deux font une dangereuse rencontre avec des gens qui adhèrent à un code de justice bien à eux. Au cœur de la dispute se trouve une jeune femme désespérée, à laquelle Emory ne peut tourner le dos, même si cela signifie enfreindre la loi. Lorsque l'infidélité de son mari est révélée et que le FBI se rapproche de son ravisseur, elle commence à se demander si l'homme sans nom ne serait pas, en fait, son sauveur.



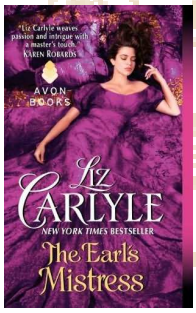
What a duke dares
Anna Campbell
Forever
26/08/2014

Sons of sin trilogy, tome 3

Quelle femme saine d'esprit dirait non à un mariage avec l'élégant duc de Sedgemoor ? Miss Penelope Thorne, voilà qui. Elle connaît Camden Rothermer depuis qu'ils sont enfants - et sait aussi qu'elle n'apportera que le scandale à son nom. Cam a peine à croire que Penelope ait refusé sa demande en mariage. Mais si elle veut s'enfuir sur le Continent et mettre le feu aux poudres de la rumeur, il ne peut l'en empêcher. Puis son frère mourant l'envoie à la recherche de la femme qu'il pensait avoir enfin oubliée. La seule façon pour eux de rentrer à Londres avec leurs réputations intactes est de prétendre qu'ils se sont mariés pendant le voyage.

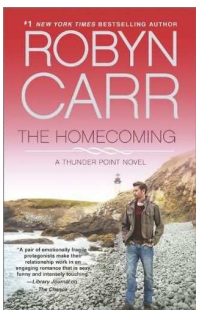
La sélection VO

Ce qui signifie s'embrasser comme s'ils en avaient vraiment envie et même partager un lit – jusqu'à ce qu'il devienne difficile de dire quand le jeu s'arrête, et quand le désir véritable prend le relais…



The earl's mistress
Liz Carlyle
Avon
26/08/2014

Les femmes repoussent rarement le diabolique comte d'Hepplewood, dont les exploits osés se racontent seulement à voix basse. Mais quand sa nouvelle gouvernante répond à sa proposition par une gifle, puis sort d'un pas raide, ses références à la main, Hepplewood ressent plus qu'une blessure d'amour propre. Isabella Aldridge a l'esprit, la bravoure et la beauté – et ce dernier point n'est d'aucune utilité à une servante. Sa situation est désespérée et, alors que les mots d'Hepplewood résonnent encore à ses oreilles, elle réalise qu'elle doit négocier son atout le plus vendable… son corps. Mais quand le destin la renvoie dans les bras d'Hepplewood, le comte doit faire un choix impossible : l'attirer dans sa noirceur sensuelle, ou se comporter avec honneur pour la première fois de sa vie.
Chronique bientôt sur le forum.



The homecoming
Robyn Carr
Harlequin

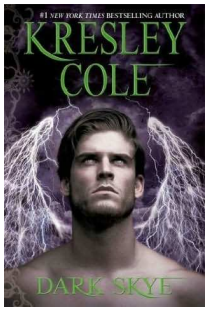
25/08/2014
Thunder Point, tome 6

A dix-neuf ans, Seth Sileski avait tout. Superbe athlète, intelligent, séduisant et populaire, il était la fierté de Thunder Point. Destiné à faire de grandes choses, il a tout perdu dans un terrible accident qui a mis fin à sa carrière de footballeur professionnel alors qu'elle avait à peine commencé. Les gens de sa ville natale n'ont jamais oublié ce qui aurait pu être. Seth s'est fait une raison quant au tour pris par sa vie, mais voilà qu'on lui offre une opportunité de rentrer chez lui et de montrer à son père – et aux habitants de Thunder Point – qu'il est devenu une version meilleure et plus humble de lui-même. Son père n'est pas le seul défi, Seth doit aussi trouver le moyen de convaincre sa voisine d'enfance et meilleure amie, Iris McKinley, de le pardonner d'avoir brisé son cœur. Par son retour, sera-t-il capable de convaincre la ville, sa famille, et Iris en particulier, qu'il est enfin prêt à devenir l'homme qui les rendra tous fiers ?

The hot zone
Jayne Castle
Jove
26/08/2014

Rainshadow, tome 3

Halloween – avec ses farces ou ses friandises – est juste un rêve devenu réalité. Demandez à Lyle, l'acolyte fidèle de Sedona Snow. Mais pour Sedona, c'est un cauchemar. Bien que son nouveau travail de gérante d'un hôtel et d'une taverne sur Rainshadow l'aide à oublier son passé tragique, un étrange désastre dans les catacombes a amené une bruyante troupe de chasseurs de fantômes dans son auberge. Et maintenant l'ex de Sedona arrive sur l'ile, déclarant qu'il veut qu'ils se remettent ensemble, juste au moment où un nouveau venu lui porte un intérêt marqué. Cyrus Jones est le nouveau chef de la Guilde en ville. Il a ses propres objectifs en ce qui concerne Sedona, mais même les plans les mieux calculés ne font pas le poids face à la passion qui fleurit sur Rainshadow…

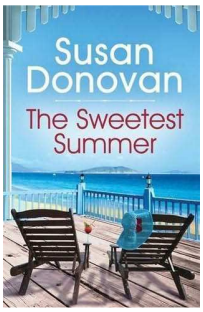


Dark skye
Kresley Cole
Simon & Schuster
05/08/2014

Immortals after dark, tome 14

Enfant, Thronos, seigneur de Skye Hall, aimait Lanthe, une malicieuse petite Sorceri qui lui faisait tout remettre en question au sujet de son clan Vrekener. Mais quand ils ont été pris tous deux au milieu de la guerre entre leurs familles, la tragédie a frappé, faisant de Thronos et Lanthe d'amers ennemis. Même si des siècles ont passé, rien n'a calmé son désir brûlant pour la belle enchanteresse qui a marqué son corps – et laissé des traces encore plus profondes dans son âme. Lanthe, qui était autrefois une redoutable sorcière, tente de regagner ses dons et cherche l'amour et l'acceptation parmi les mauvais prétendants immortels. Mais elle n'a jamais oublié Thronos, le magnifique garçon aux yeux d'argent qui l'a protégée jusqu'à ce qu'elle soit arrachée de l'abri de ses bras. Une pénible nuit a tout changé entre eux. A présent il est un célèbre seigneur de guerre, qui mène une vendetta contre elle, la chassant sans répit. Le feu du désir peut-il brûler plus fort que la vengeance ?

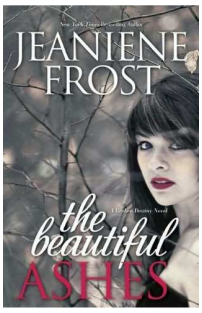
Alors que leurs familles sont figées dans le conflit et que des batailles font rage tout autour d'eux, Thronos et Lanthe succomberont-ils au chaos brutal qui menace tout ce qu'ils chérissent ? Ou bien le lien fragile qu'ils ont formé il y a si longtemps allumera-t-il une passion assez forte pour résister même aux doutes les plus sombres ?



The sweetest summer
Susan Donovan
Signet
05/08/2014

Bayberry island, tome 2

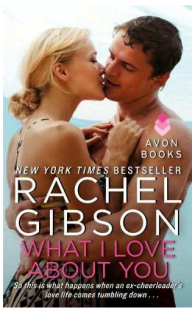
Son instinct souffle au chef de la police Clancy Flynn que le monument le plus célèbre de son île n'est rien d'autre qu'une stupide attraction touristique. Pourtant, il ne peut s'empêcher de se demander si sa malchance en amour – qui a commencé lorsqu'une jolie touriste lui a brisé le cœur à douze ans – ne remonterait pas à une farce d'enfant impliquant cette même statue… Puis un jour la jolie touriste revient soudain à Bayberry – adulte et en fuite avec sa nièce. Même si Evelyn McGuinness est recherchée pour enlèvement, elle tente de persuader Clancy que l'histoire va plus loin. A présent le chef de la police, qui suit toujours les règles, doit prendre la décision la plus difficile de sa vie : mettre Evelyn derrière les barreaux, ou la prendre dans ses bras…



The beautiful ashes
Jeaniene Frost
Harlequin
26/08/2014

Broken destiny, tome 1

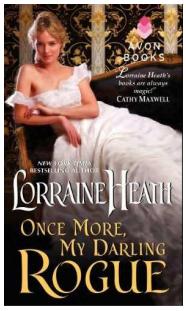
Dans un monde d'ombres, tout est possible, sauf échapper à son destin. Depuis son enfance, Ivy a été saisie de visions de royaumes étranges, au-delà du sien. Mais quand sa sœur disparaît, elle découvre que la vérité est bien pire : ses hallucinations sont réelles, et sa sœur est coincée dans un royaume parallèle. La seule personne qui la croit est un type dangereusement séduisant, condamné par un vieil héritage à la trahir. Adrian a peut-être tourné le dos à ceux qui l'ont élevé, mais ça ne veut pas dire qu'il peut changer son destin… quelle que soit la force de l'attirance qu'il ressent pour Ivy. Ensemble ils cherchent la puissante relique capable de sauver sa sœur, mais Adrian sait ce qu'Ivy ignore : chaque pas la rapproche de la vérité concernant son propre destin, et d'une guerre qui pourrait condamner le monde. Tôt ou tard, ce sera Ivy d'un côté et Adrian de l'autre. Et rien que des cendres entre eux…



What I love about you
Rachel Gibson
Avon
26/08/2014

Truly, Idaho, tome 3

Natalie Cooper, ancienne pom-pom girl du lycée, était autrefois la meilleure quand il s'agissait de secouer ses pom-poms. Mais elle a payé cher cette popularité : son mari s'est enfui avec ce qui restait de leur argent et une bimbo de vingt ans nommée Tiffany, laissant Natalie se débrouiller avec un magasin de photo et des clichés qu'elle n'aurait vraiment pas dû voir. Voilà qu'elle se retrouve nez à nez avec Blake Junger : exilé dans un chalet isolé à Truly, dans l'Idaho, il ne veut avoir affaire à personne. Il est par contre déterminé à lutter conter ses démons et à les vaincre – seul. La dernière chose dont il ait besoin, c'est que Natalie le distraie avec ses courbes pulpeuses, et qu'elle fasse tomber les barrières de son cœur.

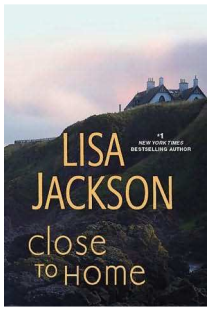


Once more, my darling rogue
Lorraine Heath
Avon
26/08/2014

Scandalous gentlemen of St James, t 2

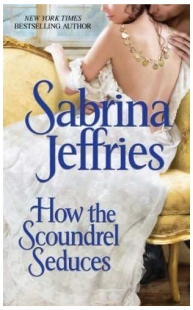
La sélection VO

Né dans la rue mais élevé dans l'aristocratie, Drake Darling ne peut oublier ses débuts sordides. Pas quand Lady Ophelia Lyttleton le snobe à tout bout de champ, un rappel constant qu'il n'est pas réellement l'un d'entre eux. Après l'avoir sauvée d'une mystérieuse noyade, il réalise qu'elle ne se rappelle pas qui elle est. Dans l'intention de la mater, il affirme qu'elle est sa gouvernante – ne pensant pas succomber à son charme et à sa beauté. Bien qu'Ophelia ne se rappelle pas de sa vie avant Drake, elle ne doute pas que sa place soit auprès de lui. Le désir qu'elle ressent pour son employeur sombre et troublant ne peut être ignoré, quelles qu'en soient les conséquences. Mais lorsque la mémoire lui revient, elle est dévastée par l'énormité de sa trahison. Drake doit maintenant tout risquer pour lui prouver qu'elle peut confier son cœur à une fripouille, une fois encore.



Close to home
Lisa Jackson
Kensington
26/08/2014

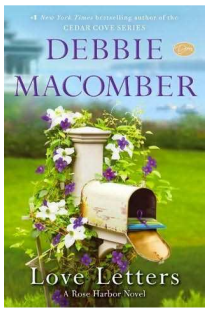
Ayant juré de prendre un nouveau départ, Sarah McAdams revient chez elle pour rénover le vieux manoir victorien où elle a grandi. Ses filles, Jade et Gracie, ne sont pas impressionnées par la propriété délabrée sur les rives de la sauvage rivière Columbia, en Oregon. Dès qu'elles s'arrêtent dans le chemin isolé, Sarah aussi est assaillie de souvenirs gênants – de sa propre mère froide et distante, de sa demi-sœur qui a disparu sans laisser de trace, et d'une nuit, il y a longtemps, où elle-même a été retrouvée sur le chemin de ronde, fiévreuse et délirante. Depuis que la première propriétaire s'est suicidée, il y a presque un siècle, on murmure que l'endroit était hanté. Enfant, Sarah sentait une présence ici, et bientôt Gracie prétend avoir vu une femme en blanc monter les escaliers en courant. Pourtant Sarah n'a guère le temps de s'attarder à des histoires de fantôme, prise entre la surveillance des travaux et le retour d'un homme de son passé. Mais une nouvelle menace, plus urgente, pèse sur la petite ville. Une par une, des adolescentes disparaissent. Craignant pour la sécurité de ses filles, Sarah sent son calme la quitter et les murs de la maison se refermer sur elle à nouveau. Quelque part au fond de sa mémoire se trouve la clé d'un danger terrifiant. Et il n'y a qu'en affrontant ses peurs qu'elle pourra arrêter le cauchemar qui revient une fois de plus à la vie…



How the scoundrel seduces
Sabrina Jeffries
Pocket Books
19/08/2014

Duke's men, tome 3

L'enquêteur Tristan Bonnaud a un objectif : faire en sorte que son demi-frère George ne puisse plus jamais détruire sa vie. Alors quand Lady Zoe Keane, la fille du comte d'Olivier, vient lui demander de retrouver une mystérieuse gitane, il saisit l'opportunité pour traquer également un ami gitan qui connaît des secrets sur George. Il ne s'attendait pas à découvrir aussi les secrets de famille de Lady Zoe… ni à tomber amoureux d'une femme prête à tout risquer pour faire triompher la vérité.

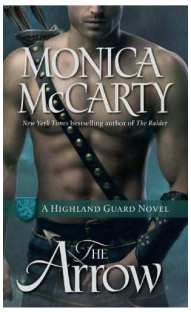


Love letters
Debbie Macomber
Ballantine
12/08/2014

Rose harbor, tome 3

L'été est une période chargée à l'auberge, aussi la propriétaire, Jo Marie Rose, et l'homme à tout faire, Mark Taylor, ont passé beaucoup de temps ensemble, à entretenir la propriété. Même si certaines personnes affirment le contraire, Jo Marie insiste sur le fait que Mark n'est qu'un ami. Cependant elle semble beaucoup penser à cet ami particulier, ces derniers temps. Jo Marie en sait étonnamment peu sur Mark, en partie à cause de son refus de discuter de son passé. Elle est déterminée à en apprendre davantage, mais doit d'abord faire face au sien – et accueillir trois visiteurs qui, comme elle, s'engagent sur de nouveaux chemins. Ellie Reynolds, vingt-trois ans, tente le tout pour le tout. Elle est venue à Cedar Cove rencontrer Tom, un homme avec lequel elle correspond depuis des mois, et de qui elle est peut-être en train de tomber amoureuse. La mère surprotectrice d'Ellie désapprouve ce voyage, mais Ellie est déterminée à déployer ses ailes. Maggie et Roy Porter sont les suivants à arriver à l'auberge. Ils prennent leurs premières vacances seuls depuis que leurs enfants sont nés. Après avoir commis des erreurs, ils espèrent rallumer l'étincelle dans leur mariage – et regagner la confiance l'un de l'autre. Mais Maggie doit faire un dernier aveu, qui pourrait les séparer à jamais.

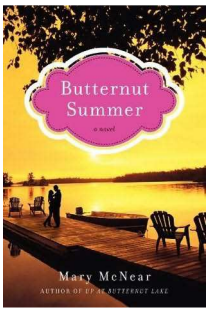
La sélection VO



The arrow
Monica McCarty
Ballantine
26/08/2014

The Highland guard, tome 9

Les talents du légendaire tireur d'élite Gregor "Arrow" MacGregor sont cruciaux, à présent que Bruce réclame ses propriétés écossaises. Gregor est considéré comme l'homme le plus séduisant d'Ecosse, et sa réputation d'archer n'a d'égale que celle de briseur de cœurs. Mais quand son fameux visage est dévoilé lors d'une mission secrète, il est forcé de faire profil bas. Il rentre chez lui, où une nouvelle bataille l'attend : un jeu de séduction osé avec sa pupille, à présent adulte et très désirable, Cate de Lochmaben. Combattante née, Cate s'accrochait à la vie quand Gregor l'a secourue, après qu'un vicieux raid anglais sur son village a tué sa mère. Mais cinq ans plus tard, l'orpheline combative que Gregor a prise sous sa protection est devenue une femme. Courageuse, forte et douée pour la guerre, Cate est déterminée à revendiquer le guerrier qui refuse d'être capturé. La chaleur dans ses yeux lui dit qu'elle a son attention… et son désir. Mais Gregor laissera-t-il son cœur se rendre avant que le danger ne les trouve et que la vérité sur l'identité de Cate ne soit révélée ?



Butternut summer
Mary McNear
William Morrow
12/08/2014

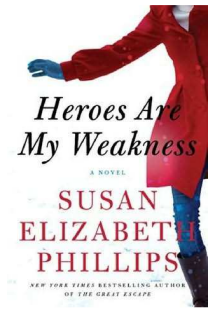
Butternut lake, tome 2

Se préparant pour sa dernière année d'université, Daisy est super occupée à présent qu'elle est de retour à Butternet Lake. Elle aide sa mère, Caroline, à tenir leur café et tente de construire une relation avec un père absent qui a soudain reparu. Elle ne s'attendait pas à tomber amoureuse de Will, le bad boy du lycée qui travaille au garage local. Chaque jour qui passe, Will et elle se rapprochent l'un de l'autre... et du jour où ils vont devoir se dire adieu. Alors que la fin de l'été se profile, Will et Daisy font face à des choix déchirants qui pourraient les détruire. Caroline est déjà bien occupée à essayer de joindre les deux bouts au café, sans son bon à rien d'ex qui réapparait soudainement. A présent que Jack est de retour, il est décidé à se rapprocher de la famille qu'il a abandonnée il y a vingt ans. Les résolutions de Caroline commencent à s'effriter, alors que la banque frappe à sa porte et que la présence de Jack vient lui rappeler la passion qu'elle a éprouvée autrefois. Tandis que le départ de Daisy se rapproche et que les soucis financiers grandissent, elle pourrait bien découvrir le soutien dont elle a besoin… au dernier endroit imaginable.

Blood games
Chloe Neill
NAL
05/08/2014

Les vampires de Chicago, tome 10

Si Merit n'a pas choisi de devenir un vampire ou une Sentinelle de Cadogan House, elle a fait le vœu de se battre pour sa maison et son Maître, et elle s'est arrangée pour forger des alliances fortes, avec de puissants êtres surnaturels, à travers tout Chicago. Mais même si elle a vécu de folles aventures, celle-ci pourrait être la plus mortelle… Un tueur rode à Chicago, s'attaquant aux humains et laissant à ses victimes des souvenirs magiques. Le CPD n'a pas été capable de le débusquer, et quand le nombre de morts augmente, la ville est à court d'options. Vampires et humains ne sont pas en très bons termes, mais les meurtres font naitre d'étranges collaborations. Merit pourra-t-elle trouver le tueur avant de devenir sa cible ?

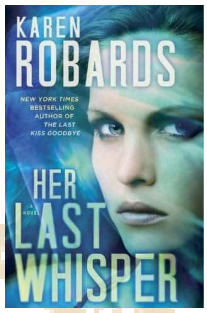


Heroes are my weakness
Susan Elizabeth Phillips
William Morrow
26/08/2014

Au plus profond de l'hiver, une île isolée au large du Maine, un homme, une femme, des marionnettes (oui, des marionnettes).

La sélection VO

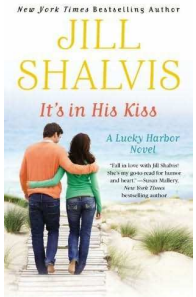
Et… une maison mystérieuse qui apparait au-dessus de la mer. Lui est un écrivain solitaire dont l'imagination crée des romans d'horreur glaçants, elle une actrice traversant une mauvaise passe, réduite à mettre en scène des spectacles de marionnettes pour enfants. Il connaît une dizaine de façons de tuer ses personnages à mains nues, elle connaît une dizaine de façons de faire mourir de rire son public. Mais elle ne rit plus, à présent. Annie Hewitt est arrivée sur Peregrine Island au milieu d'une tempête de neige et à bout de ressources. Elle est fauchée, découragée, mais pas tout à fait prête à abandonner. Ses valises rouges contiennent les marionnettes qu'elle utilise pour gagner sa vie : Dilly la sensible, Scamp le courageux, et Leo, le plus méchant des méchants. Ses marionnettes, les romances qu'elle adore, et un petit peu de courage sont tout ce qui lui reste. Annie ne pourrait être plus mal préparée à ce qu'elle découvre en arrivant à Moonraker Cottage, ou à l'homme qui demeure à Harp House, le mystérieux manoir qui plane au-dessus du cottage, sur une falaise battue par les vents. Quand elle était adolescente, il l'a trahie d'une façon qu'elle ne peut ni oublier ni pardonner. A présent ils sont piégés tous deux sur une île gelée, avec une veuve qui se sent seule, une petite fille muette et des habitants qui ne savent pas se mêler de leurs affaires. Est-il le méchant dont elle se rappelle, ou a-t-il changé ? Sa tête dit non. Son cœur dit oui. Ca va être un long et brûlant hiver.
Chronique bientôt sur le forum.



Her last whisper
Karen Robards
Ballantine Books
12/08/2014

Charlotte Stone, tome 3

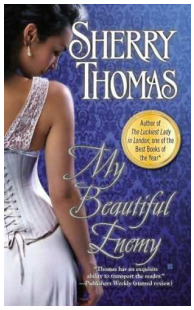
La dernière fois que le docteur Charlotte "Charlie" Stone, experte en psychologie criminelle, a aidé à capturer un tueur en série, ça a failli être la dernière action de sa vie. A présent elle est déterminée à s'en tenir aux recherches – et à laisser les risques à la police. Mais quand le devoir l'appelle, elle ne peut refuser. Et il n'y a pas de plus grand danger que le Tueur de Cendrillon, un charmant prédateur qui attire de belles femmes célibataires à la mort. L'agent du FBI Lena Kaminsky a peur que sa sœur disparue n'ait été victime du séduisant psychopathe, et désespérément besoin du talent unique de Charlie avant qu'il ne soit trop tard. Rejointe par les agents spéciaux Tony Bartoli et Buzz Crane, et son fantomatique bad boy d'amant Michael Garland, Charlie se dirige vers Las Vegas pour rechercher la sœur de Lena avant que le Tueur de Cendrillon ne scelle son destin. Mais c'est Charlie qui se retrouve à jouer sa vie, quand le Lothaire mortel décide qu'elle est exactement son type de femme.



It's in his kiss
Jill Shalvis
Grand Central Publishing
26/08/2014

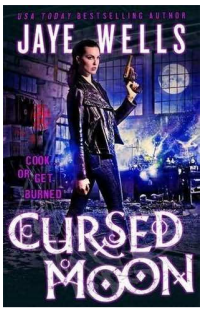
Lucky Harbor, tome 10

Becca Thorpe a changé de vie et opté pour la plage. C'est l'occasion de s'éloigner de la ville, d'oublier la prudence et de vivre le moment présent. En particulier si ce moment inclut le délicieux et sexy surfeur qu'elle rencontre peu après son arrivée à Lucky Harbor. Quelque chose dans la sombre intensité des yeux de Sam et le frisson qu'elle ressent à son contact la convainc de rester quelques temps. Constructeur de bateaux et génie de l'investissement, Sam Brody est un self made man qui sait combien il peut être dangereux de mélanger travail et plaisir. Mais il ne peut résister et offre d'embaucher Becca, juste pour l'entendre rire et l'avoir près de lui. Quand le frère de la jeune femme arrive pour lui demander de l'aide, la convaincra-t-il de revenir à sa vie chic en ville ? Ou Sam et Lucky Harbor auront-il une chance de gagner son cœur ?



My beautiful enemy
Sherry Thomas
Berkley
05/08/2014

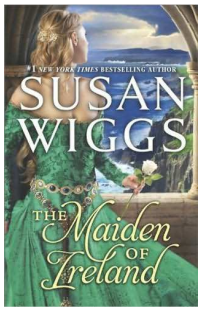
Cachée sous la beauté singulière de Catherine Blade se trouve une audace qui égale celle de n'importe quel homme. Bien que ça l'ait menée loin dans le monde, elle n'a toujours pas ce qu'elle désire le plus : la liberté de vivre sa vie comme elle l'entend. Quand on lui donne enfin l'occasion de gagner son indépendance, qui peut bien se trouver sur sa route, sinon le seul homme qu'elle ait jamais aimé, le seul qui l'ait trahie ? En dépit des cicatrices que Catherine lui a laissées, le capitaine Leighton Atwood n'a jamais pu oublier la mystérieuse jeune fille qui l'a tant captivé. Quand elle reparait à l'improviste dans sa vie, il refuse de se rapprocher d'elle. Mais il ne peut nier le désir qu'elle rallume dans son cœur. Leurs retrouvailles, cependant, les plongent dans un imbroglio d'espionnage, de trahison et d'ennemis mortels. Alors que tout est en jeu, Leighton et Catherine sont forcés de collaborer pour trouver un moyen de s'en sortir. Pour gagner la sécurité et le bonheur, ils vont d'abord devoir apprendre à pardonner et à se faire confiance à nouveau…



Cursed moon
Jaye Wells
Orbit
12/08/2014

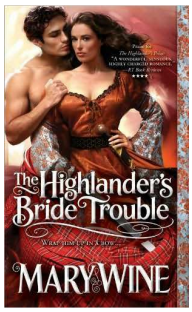
Prospero's war, tome 2

Quand une rare Lune Bleue perturbe l'équilibre magique de la ville, la détective Kate Prospero et ses collègues du Maintien de la Magie donnent un coup de main à la police de Babylon pour préserver la paix. Mais l'impact de la lune est particulièrement fort pour Kate, qui se bat contre la culpabilité d'avoir laissé tomber la magie. Après le vol, par un sorcier solitaire, de dangereuses potions dans les clans de sorcières locaux, Kate craint que le suspect ne construise une bombe magique sale. Son équipe doit trouver le solitaire anarchiste avant que les clans de sorcières ne l'attrapent, et s'assurer de désamorcer la bombe avant la fin de la Lune Bleue. L'échec n'est pas possible, mais le succès va nécessiter que Kate avoue ses secrets.



The maiden of Ireland
Susan Wiggs
Harlequin
26/08/2014

John Wesley Hawkins a été condamné à la pendaison, accusé de trahison et d'hérésie. Alors qu'il est conduit à l'échafaud de Tyburn, le Lord Protecteur intervient cependant et lui offre son pardon – à condition que Wesley accepte de se rendre en Irlande, pour une mission dangereuse au cœur de la résistance irlandaise. Il devra, par la séduction, soutirer les secrets des rebelles à une irlandaise entêtée, mais ça ne devrait pas être un problème pour un homme de sa réputation … Caitlin MacBride est la maîtresse du château irlandais assiégé de Clonmuir, et elle ne cache pas sa loyauté envers ses compatriotes. Elle est déterminée à rester forte pour son peuple, mais un soir, au coucher du soleil, elle fait le vœu de trouver le grand amour, ce qui trahit la seule faiblesse susceptible de faire chanceler sa résolution. Quand Wesley émerge de la brume, en cette nuit fatidique, la foi de Caitlin en la magie Irlandaise est brièvement restaurée, jusqu'à ce qu'elle découvre qu'il est l'un de ces traitres d'anglais qu'elle a passé sa vie à combattre. Apprendra-t-elle à faire confiance à l'étranger qui menace la cause la plus chère à son cœur… en particulier quand l'amour que Wesley lui porte pourrait lui coûter la vie ?



The highlander's bride trouble
Mary Wine
Sourcebooks
05/08/2014

Terres d'Ecosse, tome 7

Ce sauvage Highlander aurait-il enfin trouvé la femme qui le matera ? Nareen Grant est sûre d'elle, bien éduquée et rapide avec une dague. Alors quand son frère Kael l'envoie, sans le savoir, vivre dans le bordel secret d'un cousin, elle s'échappe à la Cour où elle rencontre l'arrogant Highlander Saer MacLeod… Saer est considéré comme un sauvage par la plupart des siens. Il va falloir une femme extraordinaire pour le manipuler, et Nareen l'enchante comme personne jusque là. Quand Kael, furieux, menace de se venger du cousin qui a fait du mal à sa sœur, Saer sait que c'est sa chance de gagner Nareen et de restaurer le respect que sa famille mérite… et il va la saisir.

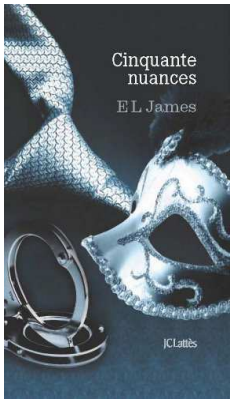
Dossier

Conférence
50 nuances de Grey

Le 13 mai 2014 a eu lieu à Paris un séminaire du CNRS intitulé « Sexe et médias », au cours duquel Magali Bigey (une universitaire dont nous vous avions déjà parlé dans le webzine N°38 de janvier 2011) a présenté son enquête sur la trilogie 50 nuances, à laquelle certaines Romantiques avaient d'ailleurs participé. Elle nous a invitées à ce séminaire, c'est Belette qui nous y a représentées, et nous avons pensé qu'il pourrait être intéressant de lui demander de nous parler de son enquête et de ses résultats.

L'idée d'une enquête sur la trilogie 50 nuances de Grey m'est venue un peu comme ça, par curiosité et par hasard. C'est une chose que j'ai en commun avec la grande majorité des enquêtées du questionnaire en ligne, la curiosité : c'est la motivation principale pour lire cette trilogie, et ma motivation principale pour étudier son lectorat.

Tout a commencé lors d'une réunion de fin d'année au Laboratoire Communication et Politique (CNRS Paris), alors que nous évoquions le thème des séminaires de l'année suivante : la controverse. A un moment où j'ai parlé de littérature sérielle et de genre, j'ai évoqué tous les exemplaires de 50 nuances de Grey qui fleurissaient partout dans les transports en commun, dans la rue, et l'extrême médiatisation qui allait avec…



C'est quand même la série la plus vendue en France en 2013, écoulée à plus de 1,8 millions d'exemplaires, et si l'on ajoute les ventes du premier tome de la saga, sorti en 2012, ce chiffre monte même jusqu'à 2,4 millions sur le territoire hexagonal. Il y avait donc là un phénomène à explorer.

Puis est venue dans la discussion une controverse sur le genre, sur comment le nommer, et puisque personne n'avait l'air de se mettre d'accord avec les autres, est venue une question, puis une autre sur les motivations de lecture. Alors j'ai proposé de faire une enquête, qui serait présentée un an plus tard, au même endroit, sur les motivations de lecture, le genre, et surtout sur ce qui a fait le succès des romans.

Le plus simple était fait, maintenant il me fallait trouver quelqu'un qui soit doué avec les chiffres pour analyser les statistiques de l'enquête (ce qui n'est absolument pas mon cas), et surtout qui aurait envie de travailler sur un sujet tel que celui-là (ce qui n'est parfois pas évident dans le domaine universitaire).

Heureusement, quelqu'un a accepté de me suivre (Stéphane Laurent, qui est également enseignant à l'université de Franche-Comté) ; il a mené cette enquête avec moi et nous avons présenté ensemble les résultats à Paris, au LCP, en mai dernier. Voilà pour la petite histoire des débuts de l'enquête.

Pour la suite, les résultats, voici un petit condensé des choses les plus remarquables :

Nous avons d'abord comparé les chiffres obtenus par l'enquête en ligne et les 665 réponses à ceux du lectorat habituel du genre érotique. Peu de personnes lisent habituellement le genre érotique parmi le lectorat de 50 nuances de Grey, ce qui peut paraître étonnant. De plus, parmi le lectorat habituel de romans érotiques, seulement 64% sont des femmes, alors qu'ici nous avons 99% de femmes !

Les résultats de l'enquête en ligne montrent que 31.9% des enquêtés ont la lecture pour loisir principal, mais 31.12% ne sont pas, voire pas du tout des lecteurs habituels. Pour certains d'entre eux c'est le premier roman lu complètement depuis des années, qui a ensuite engendré une envie de lire plus courante, voire permanente.

Comme je le disais en introduction de cet article, le principal élément invoqué pour s'être procuré le livre est la curiosité, engendrée la plupart du temps par la médiatisation, non du roman, mais de l'engouement du lectorat. En effet, la réponse «la curiosité après en avoir entendu parler dans les médias» est ce qui est avancé pour près de 55% des enquêtés.

Aujourd'hui, avec un peu de recul, on voit dans ce phénomène une machine marketing particulièrement efficace, et qui reste proche et accrochée au lectorat : par exemple, j'ai reçu il y a quelques jours, le jour de la sortie du trailer du film, un mail qui m'annonçait que j'étais intégrée à la Grey Entreprises Holding Inc., et ce des mois après avoir rempli un formulaire sur le net concernant cette entreprise, créée de toutes pièces par l'auteur du roman, E.L. James.

Concernant la réception et les motivations diverses pour la lecture, nous avons également cherché à savoir ce que le lectorat avait pu en retirer, et presque la moitié (46,6%) a répondu à cette question, dont voici quelques réponses :

«- Découverte de soi, de son couple sous un autre angle
- Ça me fait mieux comprendre les choses autour de moi
- L'envie de faire plus d'expériences
- Assumer le côté très fantasme et excitant que peut procurer la lecture
- Etudié mon couple grâce à ce roman
- Pimenté ma vie sexuelle (…)» [sic]

En fait, la plupart des réponses à cette question (plus de 90%) concerne les expériences sexuelles et ce que la lecture a pu provoquer comme modification/perception des comportements sexuels. Ce qui est d'ailleurs surprenant, c'est que pour 84% du lectorat qui a répondu, cette lecture est la première du genre, et pour 93% le roman a été très apprécié et ce alors que les trois tomes totalisent tout de même plus de 1600 pages !

De plus, on observe une forte projection vers les personnages, malgré un style parfois qualifié de répétitif ou maladroit. Pour le lectorat, les motivations pour cette lecture sont donc diverses et on a pu voir des phases d'identification couplées à des expériences personnelles :

«- Je me suis reconnu dans le personnage d'Anastasia, être amoureux de quelqu'un, le vouloir absolument (…) prendre le risque d'être avec cette personne
- Un changement au lit avec ma femme des tabou sont tomber et cela a permis de booster le rapport intime de notre couple
- D'un point de vue controle et nouvelles pratiques sexuelles» [sic]

Nous avons constaté que des pratiques plus assumées voient le jour. En effet, plusieurs lectrices disent avoir été incitées à lire le roman par leur mère, ce qui est plus que surprenant vu son genre.

D'ailleurs ce genre, dont le lectorat-cible était les femmes de 40 à 65 ans, a séduit toutes les tranches d'âge, et ici, dans notre étude, 50% des 25-34 ans. Une des explications, je pense, est que le lectorat trouve dans cette trilogie ce qu'il ne trouve pas ailleurs, une lecture accessible du point de vue du style et de l'histoire, qui emporte et reste un plaisir populaire ; en plus, popularisé par les médias et par le très grand nombre de lecteurs, cela permet de se sentir plus libre de l'aborder ou le lire en public.

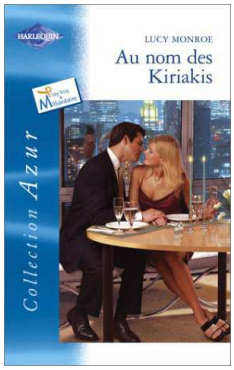
Voilà pour les grandes lignes de cette enquête, qui s'est avérée passionnante, à tel point qu'il est prévu de la poursuive et de faire une nouvelle présentation, toujours au LCP/CNRS, l'année prochaine, une sorte d'avant/après, concernant la réception et surtout les pratiques liées à cette lecture… A l'année prochaine, donc, pour un prochain condensé !

Magali Bigey

Auteur à l'honneur

Lucy Monroe est tombée amoureuse des livres toute petite, et de la romance à la préadolescence (lorsqu'elle chipe un Harlequin Presents sur la table de nuit de sa grande sœur). A cette époque, elle rêve de se marier avec un mâle alpha aimant, sexy et attaché à sa famille. C'est exactement ce qu'elle va trouver avec son mari. Et comme dans certaines romances, le début de leur histoire sera très rapide, ils se fiancent alors qu'ils ne se connaissaient que depuis trois mois, et se marient huit mois plus tard. Cette année le couple a fêté ses vingt-six ans de mariage, et ils sont aussi amoureux qu'au premier jour.

Ce n'est qu'une fois mariée et mère de famille qu'elle réalise qu'elle a envie de devenir écrivain (idée qu'elle avait abandonnée depuis des années) et, pour l'anecdote, elle raconte qu'elle a fait cette découverte dans son bain (le seul endroit où elle trouve la paix, avec ses enfants scolarisés à la maison !) en grande conversation avec Dieu.



Lucy écrit de nombreux synopsis, et enchaîne les refus, mais elle persévère. Et, finalement, après presque cinq ans d'efforts, son treizième manuscrit est accepté par Mills & Boon. *The greek tycoon's ultimatum* (*Au nom des Kiriakis*) est publié en 2003. Ce livre est l'un de mes préférés de l'auteur, et l'une de mes romances préférées, qu'il m'arrive de relire à l'occasion. Si vous ne connaissez pas l'auteur et que vous souhaitez une recommandation, je vous le conseille (*Fabiola*).

Son amie Lori Foster (vous remarquez combien de fois elle apparait sur le chemin vers la publication d'autres auteurs ?) donne *The real deal* à son éditrice chez Kensington, il sera publié en 2004. Suivront plusieurs romans pour les collections Brava et Zebra. En 2004 c'est Berkley qui lui achète sa première romance historique, *Touch me (Pour une caresse)* qui sera publiée en 2005. Depuis, Lucy Monroe a vendu plus de 70 livres à cinq éditeurs, et a été traduite en 25 langues.

«*J'écris sur les relations, parce que rien d'autre dans le monde ne me fascine autant. J'écris des livres sensuels, parce que l'intimité entre un homme et une femme est un élément clé dans leur relation et aussi… parce que je trouve cet élément intrigant.*»

Comment décrit-elle le héros idéal ? «*Mon mari… l'alpha de la fin du livre. Fort. Intègre. Sexy. Fiable. Sensible (parfois). Un très bon cuisinier. Bon père le moment venu. D'un grand soutien. Aventureux. Fidèle. Loyal. Têtu. Passionné. Qui apprend en permanence. Tout simplement délicieux.*» Je veux le même, sauf pour têtu lol (*Rinou*).

Concernant ses héroïnes, elle confie : «*Certains de mes auteurs préférés créent des héroïnes faibles, qui grandissent dans le livre. Moi j'aime que mes héroïnes commencent avec un noyau central d'acier et apprennent à plier. Je ne veux pas dire par là que toutes mes héroïnes sont, au début, comme Xena Princesse guerrière, certaines paraissent céder facilement, mais elles mettent toujours leur héros à genou.*»

Lucy dit être fascinée par les personnages qui sortent des sentiers battus des héros de romance. Elle veut mettre en scène des gens qui font face à des défis impensables, et en sortent plus forts et plus heureux. C'est pour ça qu'elle a, par exemple, une héroïne sourde, et une autre maladivement timide.

Lucy a même été jusqu'à décrire une relation assez peu traditionnelle pour des personnages secondaires, dans *Moon craving*. Même si elle savait qu'elle pourrait avoir des réactions négatives elle voulait néanmoins parler, dans ses livres, de toutes sortes d'histoires d'amour, pour refléter la réalité, et a donc intégré un couple homosexuel qui trouve son HEA en même temps que le couple principal.

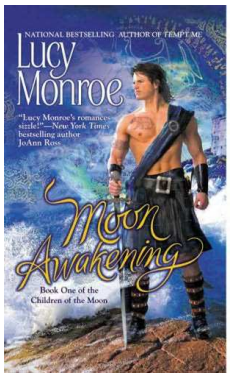
«*J'ai eu quelques lettres négatives de lecteurs, à cause de cette intrigue secondaire, mais sans rapport avec ce à quoi Suz Brockmann a dû faire face quand elle a intégré un personnage principal gay dans un de ses livres. Pour la plupart, mes lecteurs ont aimé l'histoire de ces gars, et je les aime pour ça !*»

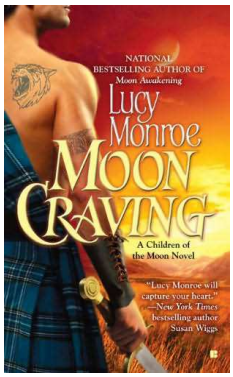
Dans son roman *Million dollar Christmas proposal*, paru en 2013, le frère de l'héroïne est également homosexuel, raison pour laquelle ils ont tous deux été désavoués par leur famille entière, puisque l'héroïne le soutenait dans son orientation sexuelle.

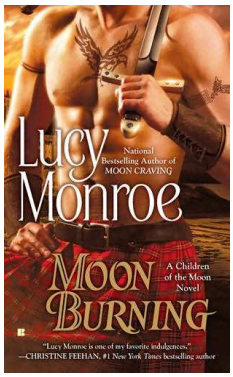
Quand on lui demande son avis sur les scènes d'amour dans les romances, elle répond qu'elle préfère les livres avec des scènes d'amour parce qu'elle a du mal à croire au HEA (heureux pour toujours) si elle n'a pas vu cette compatibilité entre les héros.

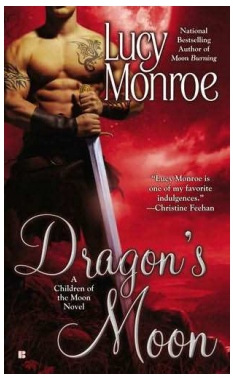
«*Je prends plaisir à écrire les scènes d'amour et j'ai vraiment l'impression que non seulement elles sont nécessaires pour le genre d'histoires que j'écris, mais éducatives et peuvent aider des femmes qui ne poseraient pas de questions à une sœur ou une amie à propos du sexe à voir, à travers mes personnages, qu'il y a de nombreuses et merveilleuses façons d'exprimer l'amour physiquement.*»

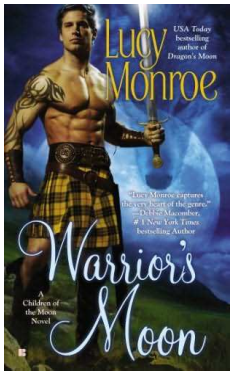
Je lisais des romances de Lucy Monroe depuis très longtemps en français lorsque je suis tombée pour la première fois sur un de ses VO (*Million dollar Christmas proposal*). Je dois dire que j'ai été choquée par la qualité de la description des scènes hot. Elles sont très bien











écrites, ce n'est pas un souci, mais ma première pensée a été que, dans les versions françaises, ces scènes ont bel et bien été édulcorées, quand elles n'ont pas été à moitié coupées (*Fabiola*).

Lucy Monroe a écrit de la romance contemporaine, du romantic suspense, de la romance historique et historico-paranormale. Pourquoi autant de genres ? Elle dit que ça l'aide à garder son esprit créatif.

«*Je suis tombée amoureuse des loups-garous en lisant les premiers livres de Lorie O'Clare en 2003. J'ai ensuite englouti les histoires de loups-garous et j'ai su que je voulais créer mon propre monde de changeformes. Les personnages hors du commun, le concept d'un compagnon pour la vie, tout ça me captivait et me captive toujours.*

Quant au cadre historique, j'avais écrit quatre Régences et, lorsque est venu le moment d'écrire le premier livre des Children of the moon, j'ai su que j'étais prête à changer d'époque. Je me suis décidée pour le Moyen-âge, parce que pour moi les loups-garous semblaient correspondre naturellement à cette époque de l'Histoire.»

Lucy Monroe est l'un des rares auteurs qui ont réussi à me surprendre. J'avoue ne pas avoir (encore) lu ses romances historiques, alors que le premier tome de sa série The Langley family a été publié en français, mais à présent cela ne saurait tarder. Par contre j'ai lu sa série romantic suspense Mercenary/Goddard Project et j'ai été complètement subjuguée par la manière dont elle a réussi à écrire les intrigues. J'ai lu le premier tome ne sachant pas à quoi m'attendre, et non seulement je l'ai dévoré très rapidement, mais j'ai ensuite enchaîné avec les deux suivants, ce qui est exceptionnel chez moi.

Ce que j'ai adoré ? L'action, le suspense, des héroïnes non TSTL (rappel : too stupid to live) et des héros alpha. C'est avec cette série que j'ai constaté que Lucy Monroe était un auteur à suivre, quel que soit le genre dans lequel elle écrit.

J'ai ensuite décidé de lire un roman qui m'avait vraiment intéressée lorsque nous l'avons présenté en sélection VO dans le webzine d'été 2013 : *Warrior's moon*, tome 5 de la série historico-paranormale Children of the moon.

Auteur à l'honneur

Que dire ? C'est l'une de mes meilleures lectures de 2013. Encore une fois, Lucy a réussi à me surprendre par son univers et ses personnages. Depuis ces différentes découvertes, elle est devenue l'un de mes auteurs préférés. Un auteur qui a réussi à s'adapter à l'évolution de la romance, tout en gardant son propre style (*Fabiola*).

Comment travaille-t-elle ? Elle se tient à un programme strict. Elle crée un diagramme de Gantt qui détaille chaque échéance de ses livres, les révisions, tout est codé avec des couleurs pour qu'elle puisse voir d'un coup d'œil ce qu'elle a à faire. Et chaque jour elle essaie d'écrire 10 pages, de corriger les 10 de la veille, et de faire un certain nombre de révisions ou de corrections sur un autre livre, ou de développer le suivant.

«*Je travaille plus de 40 heures par semaine sur mes écrits, et je peux facilement passer 12 heures sur l'ordinateur si ma famille n'intervient pas. Comme c'est une super famille, ils interviennent fréquemment une fois que j'ai dépassé les 8 heures.*»

Lucy a fait quelques mises au point sur son blog concernant ses séries en cours :
- pour le moment, sa série Atrati est arrêtée après le tome 3, Heat seeker.
- son éditeur chez Berkley lui a demandé d'arrêter sa série Children of the moon pour créer un nouveau monde paranormal. La nouvelle *Ecstasy under the moon*, dans l'anthologie *Enthralled* parue en juillet dernier, est donc le dernier volume de la série, même si Lucy aimerait y revenir un jour.

Plutôt que de s'aventurer dans une nouvelle série paranormale (elle avoue être déçue de la décision de son éditeur et pas du tout prête à se lancer dans un autre monde paranormal), Lucy a récemment signé un contrat de trois livres avec Grand Central Publishing, pour lancer une série de romances contemporaines appelée The Cailkirn chronicles.

Ces livres, qui pourront être lus séparément, seront publiés au printemps 2015, les trois tomes à la suite en avril, mai et juin, et se dérouleront dans une petite ville d'Alsaka nommée Cailkirn, où la température est froide mais les hommes chauds. Affaire à suivre !

Personnellement, je les attends avec grande impatience. D'ici là, heureusement, elle continue à publier des histoires courtes chez Harlequin et a une bibliographie tellement impressionnante que j'en ai encore pour des mois de lecture avant de rattraper mon retard. Et un conseil, si vous ne la lisez pas encore : lancez-vous ! (*Fabiola*).

Rinou (& Fabiola)

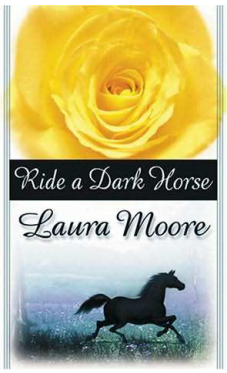
Sources :
http://www.lucymonroe.com/
http://paranormalromance.wordpress.com/2010/03/02/qa-lucy-monroe-on-her-medieval-scottish-werewolves/

Le webzine a décidé de vous présenter Laura Moore. Ce nom ne vous dira probablement rien, et pour cause, elle n'est pas traduite en français. Un conseil toutefois : retenez-le et, si vous en avez l'occasion, je vous conseille également de lire ses livres. Laura Moore est américaine et elle adore la France, ce que vous pourrez constater en lisant cette interview. Elle envisage de faire des séjours réguliers dans notre pays et rencontrer les lecteurs francophones serait une grande joie pour elle. Merci à Laurelei de nous avoir présentées. Grâce à elle, Thi Anne et moi avons passé un super moment avec Laura Moore, le temps d'un déjeuner à Saint Denis. Lorsqu'elle reviendra, nous organiserons à coup sûr une rencontre avec d'autres lecteurs.

Fabiola

Pourriez-vous vous présenter à nos lecteurs francophones ?

Je m'appelle Laura Moore et j'écris de la romance contemporaine plutôt sexy, qui met en scène des personnages un peu bruts de décoffrage et des héros et héroïnes passionnés. Dans mes livres il y a aussi souvent des animaux, parce que j'adore la campagne. J'aime également parler d'endroits qui ont un rapport avec l'histoire et la vie sauvage, donc des ranchs, de grandes exploitations agricoles sont en général le cadre de mes histoires.



A quel moment avez-vous décidé de devenir écrivain ?

J'étais étudiante et je voulais devenir professeur d'art. Mais certains de mes cours pédagogiques n'étaient pas passionnants, alors j'ai commencé à écrire une histoire à la fin de mon cahier, et elle a fini par être publiée. Ce fut mon premier livre, il s'appelle Ride a dark horse et a été publié en 2001. J'en ai écrit neuf depuis lors.

Est-ce qu'il y a un endroit que vous préférez décrire, une ville particulière ?

Ma dernière série, qui s'appelle Silver Creek, se passe en Californie, dans un ranch où les touristes sont accueillis. Il y a des vaches, des chevaux, des moutons, j'adore écrire à ce sujet. Mais j'ai aussi une autre série, The Rosewood trilogy. Elle met en scène trois sœurs qui tentent de sauver le ranch qui appartient à leur famille depuis des générations. Je pense qu'on peut dire que j'écris à propos de n'importe quel endroit, du moment qu'il me permet d'inclure des animaux et la nature dans mon intrigue.

Pourquoi la romance ?

J'adore les happy ends, je suis une romantique convaincue. Rien ne me donne un plus grand sentiment de satisfaction que de lire une histoire où je peux m'identifier aux personnages et être persuadée qu'après les obstacles qu'ils ont surmontés, les conflits internes et externes, ils vont pouvoir vraiment être heureux ensemble. Leur amour peut triompher de tous les obstacles. J'ai donc toujours adoré les romances, et je trouve que c'est une merveilleuse tradition littéraire. C'est ce que j'aime le plus lire, et aussi ce que j'aime le plus écrire. Je pense qu'il y a tellement d'histoires formidables à raconter, au sujet des hommes et des femmes, de toute personne qui cherche et trouve l'amour, et fait fonctionner une relation.

Ca fait beaucoup d'endroits.

*Oui, pas mal.**

Rencontre

Quelle a été la première romance que vous avez lue ? Est-ce que vous vous en souvenez ?

Oui, en fait. C'était très marrant, je passais la nuit chez ma meilleure amie et elle avait dans sa bibliothèque, je ne sais pas comment il était arrivé là, un roman intitulé Love's tender fury de Jennifer Wilde. Il date des années 70, c'est une romance très différente de ce que j'écris aujourd'hui.

C'est une romance historique ?

C'est une romance historique de l'époque des Bodice rippers, très différente de la romance actuelle. C'était un homme qui écrivait sous le pseudonyme de Jennifer Wilde, je ne me rappelle plus son nom (NDLR : Tom E. Huff). Mais ce roman s'est vendu à des millions d'exemplaires, il a eu énormément de succès. C'était ma première romance et mes yeux se sont ouverts tout à coup, je n'arrivais pas à y croire. Après ça, je suis en quelque sorte devenue accro et j'ai commencé à lire Nora Roberts, Karen Robards, Linda Howard, Catherine Coulter. Et qui d'autre encore quand j'étais jeune ? Susan Elizabeth Phillips, Suzanne Brockmann, Judith McNaught, Jude Deveraux… c'était les grands auteurs de l'époque.

Quels sont les auteurs qui vous ont inspirée ?

Eh bien ceux-là, c'est sûr. Nora Roberts, Judith McNaught, Jude Deveraux, Linda Howard, c'est certain. Mais il y a maintenant tellement d'autres auteurs que j'admire, comme Kristan Higgins, Jill Shalvis, Molly O'Keefe, Ruthie Knox. Il y a beaucoup d'auteurs fabuleux dans la romance en ce moment, elles sont tellement créatives et talentueuses. Et il y a tant de choses différentes qui sortent qu'on peut trouver de l'inspiration, que ce soit dans le sous-genre dans lequel on écrit ou dans un autre qui n'a absolument rien à voir.

Pourquoi la romance contemporaine, puisque vous avez lu beaucoup de romance historique ?

Oui, et de par ma formation en histoire de l'art, j'ai quelques connaissances sur le XIX^{ème} siècle et la Renaissance, et je suis donc quelquefois tentée d'écrire des historiques. Mais je crois qu'écrire sur une certaine période dépend de votre propre voix, de votre ton, et le mien est plutôt contemporain. Mais si en ce moment je préfère écrire au sujet de personnages qui trouvent le grand amour dans le monde contemporain, j'ai dans l'idée que je m'essaierai un jour à la romance historique.

Faites-vous beaucoup de recherches pour écrire vos romans ?

Toujours. J'adore ça. Ca vient en partie du fait que je suis mariée à un universitaire et que j'ai moi aussi, pendant longtemps, appartenu à ce monde. C'est ancré en moi, j'aime apprendre. Par exemple pour mon dernier roman, Once tasted, j'ai situé une partie de l'histoire dans un vignoble. J'ai donc dû tout apprendre sur la fabrication du vin, la variété Pinot Noir. J'aime boire du vin, mais je ne savais rien sur la façon dont on fait pousser la vigne.

On doit découvrir beaucoup de choses. Concernant les chevaux, je n'avais pas autant à apprendre, parce que j'ai fait de la compétition en équitation lorsque j'étais enfant, alors j'en connaissais déjà pas mal sur le sujet. Mais lorsque j'ai des lacunes, je fais des recherches, je n'ai pas l'impression de pouvoir écrire avant d'avoir appris quelque chose sur le thème de mon livre.

Est-ce qu'il a été facile d'être publiée ? Combien de temps est-ce que cela a pris ?

J'ai eu beaucoup de chance, énormément de chance même. Je vous ai dit que j'avais écrit mon premier roman à la fin de mon cahier quand j'étais à l'université : c'a été mon premier livre publié, et il l'a été deux ans après que je l'ai terminé. Je l'ai corrigé et envoyé à un agent qui a trouvé un éditeur, lequel m'a proposé un contrat pour deux livres. Ensuite, j'ai continué à avoir des propositions de contrats.

Je connais tellement d'écrivains qui ont eu un parcours beaucoup plus difficile, et beaucoup plus long, pour parvenir à être publiés, je sais donc la chance que j'ai eue de l'être aussi vite. Mais ça signifie aussi qu'il y a beaucoup de choses que les gens qui ont eu à batailler pour être publiés ont apprises et que je ne savais pas, à propos de l'industrie de la romance, que j'ai dû apprendre en cours de route. Donc j'ai dû me mettre à jour sur pas mal de points.

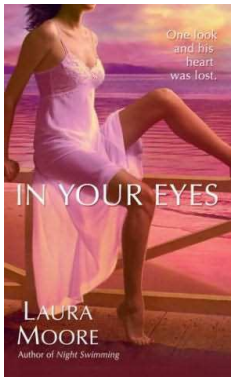
Quand vous avez commencé à écrire, vous ne connaissiez pas les Romance Writers of America ?

Non, je n'étais pas membre de l'association avant la sortie de mon premier roman, parce que je n'étais pas au courant de son existence. J'ai commencé à écrire de la romance parce que ma première histoire m'est apparue. Je pensais à exercer tout un tas de métiers, mais j'ai fini par devenir écrivain.

Je suis aussi professeur, mais je ne me suis jamais dit : oh, je veux être auteur de romance, ou même écrivain, quand je serai grande. Je voulais être cavalière, photographe, restauratrice d'art, j'avais toutes ces idées sur les choses que j'avais envie de faire, et puis je voulais enseigner les arts plastiques, mais j'ai été vraiment intéressée par l'écriture, voilà ce qui est arrivé. La vie est drôle, non ?

Et maintenant êtes-vous auteur à plein temps ou bien enseignez-vous encore ?

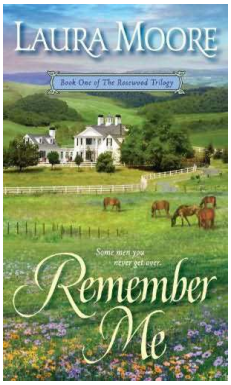
J'enseigne toujours l'anglais à la Rhode Island School of Design, qui est une école d'art et de design à Providence. Je le fais parce que j'adore travailler avec des jeunes, partager certaines de mes passions, mais j'essaie de plus en plus d'écrire à plein temps. On verra bien si j'arrive à le faire.

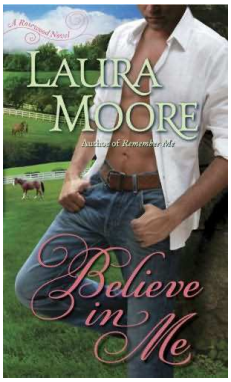


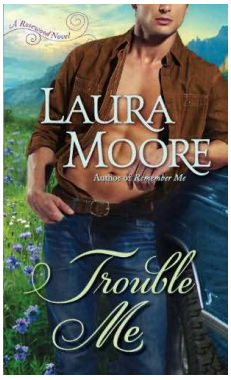
Est-ce que vous pourriez nous parler de vos romans et donner un titre à conseiller à nos lecteurs ?

Comme je l'ai dit au début quand je parlais de mon amour des animaux, beaucoup de mes romans sont centrés sur les chevaux. Mais j'ai aussi écrit des histoires qui ne parlent pas de chevaux, de cavaliers ou de cowboys. L'un de mes livres préférés est In your eyes. Il parle d'un peintre de talent qui tombe amoureuse d'un homme dont elle pense qu'il ne lui convient pas du tout.

L'une de mes séries équestres s'appelle Rosewood, il s'agit de trois sœurs qui se réunissent pour sauver la ferme familiale en Virginie. C'est un élevage de chevaux. Chaque sœur est à une étape différente de sa vie, lorsqu'elles apprennent que leurs parents sont morts dans un tragique accident et que la responsabilité de cet élevage de chevaux leur tombe dessus. Elles doivent travailler ensemble pour le sauver, car il est dans une situation financière difficile. J'ai vraiment aimé écrire cette trilogie, parce que je n'ai pas de sœurs, seulement des frères, et j'ai donc vraiment apprécié de pouvoir entrer dans la tête de ces sœurs et de voir qu'elles s'aimaient, mais qu'il y avait aussi certaines tensions entre elles, parfois des rivalités ou des frustrations.







C'était très amusant, donc voilà autre chose qui pourrait vous intéresser. Les tomes de cette série s'intitulent Remember me, Believe in me et Trouble me.

Quand vous écrivez, quelle est l'étape la plus facile, et la plus difficile ?

Pour moi le début peut être parfois le plus difficile, parce que j'ai une idée de mes personnages et certaines scènes vraiment claires dans ma tête, mais il faut arriver à trouver le ton juste. C'est souvent dans ces cent premières pages que j'essaie de m'assurer que je tape bien dans le mille en ce qui concerne mon sujet, et que je fais bien entrer les lecteurs dans mon monde, pour qu'ils soient vraiment immergés dans la personnalité de mes héros, ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent, les paysages qu'ils traversent. C'est probablement le plus difficile.

Et le plus facile… quand j'arrive à la fin je sais enfin ce que je fais !

Parce que vous les avez déjà en tête, vous savez comment ça va se terminer ?

Oui. Je sais toujours à peu près comment mes romans vont se terminer. J'écris un synopsis, qui peut être assez vague, mais je connais les étapes fondamentales et quand je suis à la moitié d'un bouquin de quatre-cents pages, j'ai pensé à la seconde partie. Il y a quelques petites scènes qui jailliront de l'inspiration du moment, mais les grandes scènes sont toutes dans ma tête et je sais pratiquement ce qu'il va se passer.

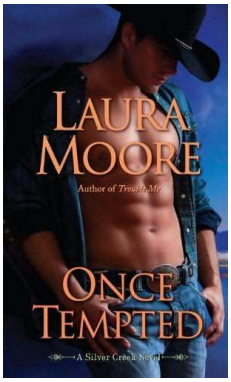
Est-ce que c'est arrivé que ces grandes scènes soient changées à cause des personnages, ou jamais ?

Parfois je réalise que ce n'est pas tout à fait juste, et je les arrange. Mais la plupart du temps, vers la fin, j'ai saisi les choses. Il peut arriver, pour les scènes que j'ai imaginées au début, que je n'avais pas encore mises par écrit, que je me dise en travaillant dessus : oh, ça ne va pas fonctionner. Alors je change, je me dis qu'il faut que je l'aborde sous un angle différent, d'un autre point de vue, ou peut-être dans un autre endroit. Peut-être que je n'ai pas vraiment besoin de la scène, que je peux dire les choses d'une autre façon. Mais quand je suis entrée dans le rythme, que les choses se déroulent sans heurts, vers la page 200, alors tout est en place.

Rencontre

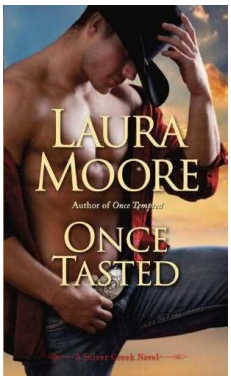
Vous n'écrivez que des trilogies ?

Non, mes premiers romans étaient indépendants. Mais ensuite j'ai eu une discussion avec mon éditrice et elle m'a dit : pourquoi n'écrirais-tu pas une trilogie ? Et j'ai répondu : ok, je vais en écrire une.



Donc avant d'écrire les trilogies, vous les aviez déjà en tête, ou c'est arrivé après ?

Non, j'ai dû imaginer une trilogie, il fallait que je me penche dessus. J'avais lu beaucoup de trilogies de Nora Roberts, un auteur que j'adore, et j'ai regardé comment elle faisait. Parce que quand on doute de la façon d'écrire quelque chose, il faut aller voir Nora Roberts, ce qu'elle a fait, comment elle a traité telle ou telle chose, c'est un modèle formidable dont on peut s'inspirer. Pas la copier, mais s'en inspirer. J'ai lu beaucoup de choses d'elles, mais il y a aussi tellement d'autres auteurs sur lesquels prendre modèle, voir comment ils gèrent soit un type de livre, soit une série. Robin Carr par exemple, grand auteur concernant les séries. Vous l'avez lue ?



L'éditeur J'ai lu a commencé à traduire sa série Virgin River, mais pour l'instant ils n'ont pas publié la suite, donc nous avons seulement quatre histoires qui ont été traduites.

*J'espère qu'ils vont traduire les autres.**

On ne sait pas, en plus ils ont voulu traduire une histoire de Noël à Noël, alors que ce n'était pas dans l'ordre chronologique.

*Au moins ils la traduisent.**

Au moins ça a été traduit, mais les fans de la série attendent la suite depuis un moment déjà.

Jill Shalvis écrit de super séries.

Oui, elle est traduite chez Milady. Sa série Lucky Harbor.

Et c'est une série formidable. Ensuite j'ai eu mon idée de trois sœurs. C'est ma trilogie Rosewood. Je voulais écrire à propos de sœurs, et là on se demande comment les sœurs diffèrent l'une de l'autre, comment leur ton va être unique, comment leur histoire va être unique. C'est comme cela que je pense à une série.

Sur quoi êtes-vous en train de travailler en ce moment ?

Je travaille sur le troisième tome de ma Silver Creek trilogy. Il est intitulé Once touched et je pense que j'aurai terminé cette série, sauf si l'éditeur en redemande. Parce que la fin va être ouverte, je ne sais donc pas ce que mon éditeur et moi allons décider. On verra. Once touched met en scène Quinn Knowles, la plus jeune sœur de cette famille. Elle adore les animaux, c'est une cowgirl. Ce que j'aime dans ce livre, c'est qu'il y a deux hommes qui pourraient être le héros, et je n'ai jamais fait ça auparavant. Je m'amuse beaucoup, ce sont deux personnages très dissemblables mais ils sont tous les deux séduisants, pour des raisons différentes.

Et celui qu'elle ne choisira pas, est-ce qu'il aura une histoire ?

Je pense qu'il aura son histoire, je suis presque sûre qu'elle aboutira dans ce tome-ci. Je ne ferai pas de suite pour lui. Il y a un livre où j'avais deux personnages dont l'histoire n'était pas bouclée, et tellement de lecteurs m'ont dit : est-ce que vous pourriez écrire leur histoire ? Je me sens vraiment mal lorsque j'abandonne un personnage qui a suscité l'intérêt des lecteurs et que je ne termine pas son histoire, parce que ce n'est pas juste. Et je sais que j'ai envie d'y revenir et d'écrire l'histoire de ces personnages, qui étaient dans l'un de mes premiers livres, mais je n'ai pas eu le temps encore. Un jour je le ferai.

Ce n'est pas la première fois que vous venez en France.

Non.

Pourriez-vous nous parler de votre histoire avec la France ?

J'aime la France. J'adore la France. Je m'y installerais sans problème. C'est un très beau pays et j'aime la langue, la nourriture, les villes, la campagne. C'est super. J'ai beaucoup de famille en France. Mon père a épousé une française, j'ai donc des demi-frères français. Mon frère a épousé une française, j'ai donc aussi une belle-sœur française, une nièce et un neveu français. Si ça ce n'est pas une raison d'aimer la France, je ne sais pas ce qui en serait une.

Laura Moore

Je me suis également mariée en France. Mon mari est professeur et il était en congé sabbatique, j'étais son élève à l'université et je prenais une année pour moi. Nous avons tous les deux atterri à Paris, j'y étais pour un an et il m'a demandé de l'épouser. Nous nous sommes mariés à la Mairie du IX^{ème}. C'était incroyablement romantique. Paris a une place spéciale dans mon cœur pour cette raison. Nous essayons de revenir aussi souvent que possible. C'est une ville formidable, un pays formidable.

Depuis combien de temps n'étiez-vous pas venue en France ?

Cela faisait deux ans que je n'étais pas venue à Paris, parce que mon frère n'avait pas beaucoup de place dans son appartement. Mais il a fait des rénovations et maintenant il y a une petite chambre où je peux dormir, et c'est fantastique parce que maintenant j'ai les moyens de venir ici.

*Quand j'étais petite, j'ai habité dans le XIII^{ème}, près du boulevard Montparnasse, pas très loin de la tour. Elle n'était pas là quand j'étais petite.**

A part le mariage en France, est-ce qu'il y a une petite anecdote que vous pouvez nous raconter ?

Je suis arrivée en France à l'âge de deux ans, et l'histoire que mes parents racontent c'est que j'ai parlé le français avant de parler l'anglais. J'ai probablement prononcé quelques mots d'anglais avant le français, mais mes premières phrases et paragraphes ont été en français plutôt qu'en anglais. Ensuite nous sommes retournés aux Etats-Unis et, apparemment, je n'ai plus du tout parlé pendant un moment. J'étais un peu perturbée je crois. Peut-être que le français me manquait, je ne sais pas.

Quel sera votre programme après Paris ?

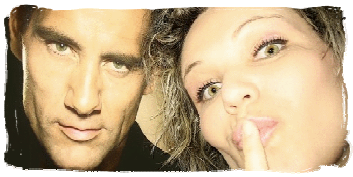
Je pars en Angleterre, parce que j'ai un autre frère qui y vit, à la campagne, à environ une heure au nord de Londres, dans une très jolie petite ville où il y a un marché. C'est très campagnard, avec de petites rues, beaucoup de vaches et de champs, des moutons, de très beaux endroits pour se promener et faire du vélo. Donc je vais passer une semaine à marcher, faire du vélo et écrire. Ce sera la fin de mes vacances. Ensuite je repartirai et je me remettrai à mon ordinateur pour écrire à plein temps.

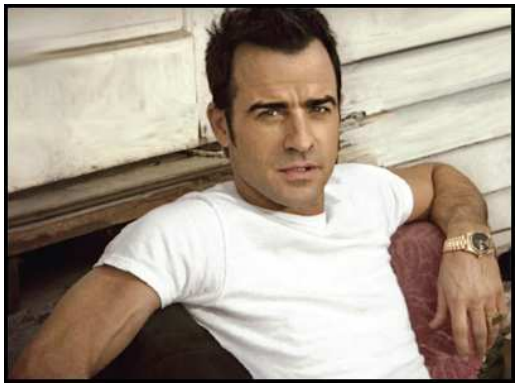
Pour terminer, avez-vous un petit mot à dire à nos lecteurs francophones ?

Je suis tellement heureuse de pouvoir m'adresser aux lecteurs français, parce que j'adore la France et que rien ne me ferait plus plaisir que de savoir qu'il y a des gens ici qui apprécient mes livres. Donc si vous pouvez lire mes livres, allez-y, et dites-moi si vous avez aimé mes histoires. Et j'espère qu'un jour je serai traduite en français.

*En français.

Ruby fait son cinéma





L'acteur Romantique du mois

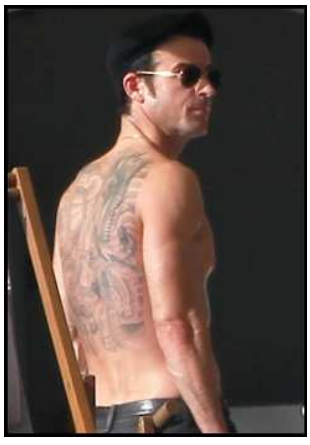
Justin Theroux

Justin est un acteur, réalisateur et scénariste américain, né le 10 août 1971 à Washington. Sa mère, Phyllis, est journaliste pour le Washington Post et son père, Eugène, avocat. Justin a un frère cadet Sebastian (1989) dont il est très proche. Il est le neveu du célèbre Paul Theroux, auteur de nombreux livres de voyages, d'Alexander, poète et romancier, de Peter, auteur, ainsi que de Joseph, professeur et romancier. Ses cousins Marcel et Louis sont documentaristes, journalistes et écrivains. Il est arrière arrière petit fils du financier, banquier et magnat des chemins de fer HB Hollins.

Justin a étudié dans plusieurs écoles de Washington et sort diplômé, en 1993, en arts visuels et théâtre. Il débute sa carrière en 1995 dans un épisode de «Central Park West», puis joue en 1996 dans «I shot Andy Warhol». En 1997, il enchaîne avec «Romy et Michelle, 10 ans après». Suivent différents films. En 1998, il interprète Frankie Stone dans la série «New York undercover». La même année, on le retrouve dans un épisode de «Ally McBeal» et «Spin city». Suivent ensuite, entre autres, «Sex and the city», «Zoolander» et la série «Washington police».

Il poursuit avec «Charlie's angels», «Un duplex pour 3», «Alias» ou encore la génialissime «Six feet under». Suivent ensuite différents films et séries. En 2010, on retrouve Justin dans le rôle de Justin Anderson dans la série «Parks and recreation» puis, en 2012, dans «Peace, love et plus si affinités». Depuis 2014, Justin interprète Kevin Garvey dans la très énigmatique série HBO «The leftovers». Il est également le scénariste, entre autres, de «Tonnerre sous les tropiques», «Iron man 2», «Rock forever» et «Zoolander 2»…

Ah oui !



Justin est tatoué, et pas qu'un peu. En effet, son corps est couvert de tatouages. La plupart ont été faits par son ami tatoueur Scott Campbell. Certains lors de soirées très arrosées… Justin n'en regrette aucun. Il reconnaît avoir lui-même tatoué son ami à plusieurs reprises, même si ses tattoos sont plutôt ratés. Malgré tout, Scott les apprécie beaucoup.

Justin est en couple avec la comédienne américaine Jenifer Aniston (ex-femme de Brad Pitt) depuis 2011. Il a demandé la jeune femme en mariage le jour de ses quarante-et-un ans, soit le 10 août 2012. Avant cela, Justin a été en couple pendant quatorze ans avec la styliste Heidi Bivens. Il a quitté cette dernière pour Jenifer, ce qui a ressuscité la polémique lancée quelques années plus tôt quant aux voleuses de mari… En effet, Jenifer s'étant fait «voler» Brad Pitt, en 2005, par Angelina Jolie, c'est à présent son tour de «dérober» le mari d'une autre… Suite à des rumeurs de tromperie de la part de Justin, on pensait le couple au bord de la rupture. Apparemment, il n'en est rien ! On les a vus très proches, à New York, ces jours derniers. De plus, les tourtereaux ont décidé de raviver leur flamme en s'installant à la «Grosse Pomme». Les bruits sur leur mariage cet été courent toujours… A suivre !

Ruby fait son cinéma

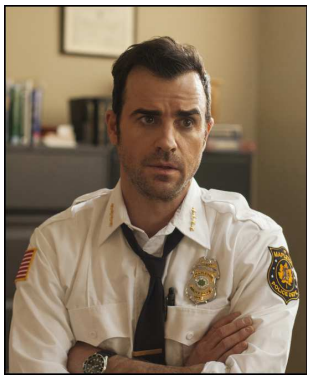
La série Romantique du mois

The leftovers

Série américaine créée par Tom Perrotta et Damian Lindelof. Adaptation du roman de Perrotta «Les disparus de Mapleton». Aux USA, elle est diffusée sur HBO depuis le 29 juin 2014. En France, on la retrouve sur OCS City dès le 30 juin 2014.

L'histoire

Mapleton ! Une jeune femme attache son enfant à l'arrière de sa voiture, elle se met au volant. En se retournant, elle se rend compte qu'il a disparu. Affolée, elle sort de son véhicule pour chercher son fils et se rend compte que, tout autour d'elle, c'est le même scénario. Des gens apeurés courent dans tous les sens à la recherche d'un être cher. Trois ans plus tard ! Toujours aucune réponse quant à la disparition de 2% de la population mondiale. Pour ceux qui restent, c'est la consternation, couplée à un grand désespoir. Qu'est-il arrivé à leurs proches ? A Mapleton, près de New York, la vie continue. On se prépare aux cérémonies de commémoration. Kevin Garvey, le shérif, est en alerte. Il doit gérer ces rassemblements, qui risquent d'être perturbés par les G.R., une communauté d'habitants touchés par ce 14 octobre qui souhaitent constamment rappeler à la population la dure réalité des évènements… Le shérif doit en plus gérer sa famille, ses enfants Jill et Tom et faire avec ce qui est arrivé à sa femme Laurie…



Mon avis

J'ai commencé à visionner cette série non pas grâce au synopsis, somme toute sympathique, mais «à cause» de Justin Theroux, que j'aime beaucoup. Bonne idée ! J'ai été conquise dès le pilote, qui m'a captivée… On est intrigué, on s'interroge, on cherche des réponses à nos questions et à celles des protagonistes. L'atmosphère est oppressante et intrigante. L'ambiance me fait penser à l'excellente série «Friday night lights», même si le sujet n'a absolument rien à voir. J'ai hâte de découvrir, au fur et à mesure, le pourquoi du comment et de suivre l'évolution et le parcours des quatre membres de la famille Garvey. A découvrir !

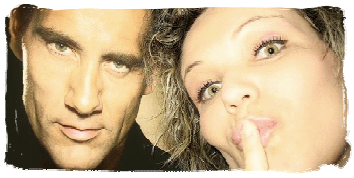
Les acteurs

Amy Brenneman (Laurie Garvey) est une actrice américaine, née le 22 juin 1964. Elle est mariée depuis le 30 septembre 1995 au producteur, réalisateur et scénariste américain Brad Silberling. Ensemble, ils ont deux enfants, Charlotte (13 ans) et Bodhi (9 ans). Amy est surtout connue pour ses rôles dans les séries «New York police blues» (1993-1994), «Frasier» (1998-1999), «Amy» (1999-2005), « Grey's anatomy» (2007), et «Private practice» (2007-2013).

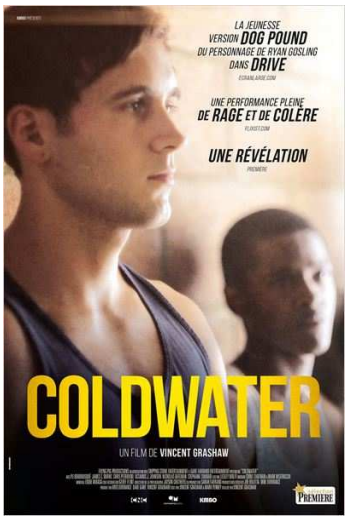
Liv Tyler (Meg Abbott) est née le 1er juillet 1977 à New York. Elle est la fille de Steven Tyler, célèbre chanteur du groupe Aerosmith. En 2003, après cinq ans de vie commune, Liv se marie au chanteur et bassiste britannique Royston Longton. Ils divorcent en 2009. Tous deux ont un fils Milo (2004). Liv a joué dans différents films dont «Beauté volée», «Les années rebelles», «Armageddon», «Docteur T et les femmes», la saga «Le seigneur des anneaux», «L'incroyable Hulk» au côté d'Edward Norton ou encore «The ledge» avec Charlie Hunnam.

Margaret Qualley (Jill Garvey) est née en 1995. Elle est la fille de l'actrice et mannequin Andie McDowell et du mannequin Paul Qualley. On la découvre en 2013 dans «Palo Alto» de Gia Coppola, au côté de James Franco.

Chris Zylka (Tom Garvey) est né le 9 mai 1985 à Warren, en Ohio. Il débute sa carrière en 2008 avec «Tout le monde déteste Chris». Il enchaîne avec divers films et séries dont «10 things I hate about you» et «The secret circle». L'année dernière, on l'a retrouvé dans la série «Twisted».



"SENSATIONNEL. LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE."
- QUENTIN TARANTINO
BIG BAD WOLVES
1, 2, 3, UNE FILLETTE TUÉE DANS UN BOIS.
4, 5, 6, MAIS QUE FAIT LA JUSTICE ?
LE 2 JUILLET AU CINÉMA


LA JEUNESSE VERSION DOG POUND DU PERSONNAGE DE RYAN GOSLING DANS DRIVE
UNE PERFORMANCE PLEINE DE RAGE ET DE COLÈRE
UNE RÉVÉLATION
COLDWATER
UN FILM DE VINCENT GRASHAW
PREMIERE

Les sorties Romantiques en salle

Big bad wolves

Sortie le 2 juillet

Film de Aharon Keshales, Navot Papushado avec Lior Ashkenazi, Rotem Keinan, Tzahi Grad

Une série de meurtres d'une rare violence bouleverse la vie de trois hommes : le père de la dernière victime qui rêve de vengeance ; un policier en quête de justice qui n'hésitera pas à outrepasser la loi ; et le principal suspect – un professeur de théologie arrêté et remis en liberté suite aux excès de la police. Forcément, ça ne peut pas donner une enquête classique…

Duo d'escrocs

Sortie le 2 juillet

Film de Joel Hopkins avec Emma Thompson, Pierce Brosnan, Timothy Spall

Enfin la retraite ! C'est ce que se dit Richard Jones en se rendant à son bureau pour sa dernière journée de travail. Or il découvre qu'un trader français malveillant a mis sa société en faillite, anéantissant au passage son plan de retraite ainsi que celui de ses employés. En dernier recours, il fait appel à son ex-femme pour partir à la recherche de l'homme d'affaire véreux. Les deux ex-amants se lancent alors dans une course poursuite rocambolesque à travers la France.

Coldwater

Sortie le 9 juillet

Film de Vincent Grashaw avec P.J. Boudousqué, James C. Burns, Chris Petrovski

Brad est un adolescent impliqué dans plusieurs petits délits. Ses parents décident de le faire emmener de force dans le camp de redressement pour mineurs très isolé de Coldwater. Les jeunes détenus sont coupés du monde extérieur, subissent des violences tant physiques que psychologiques et n'ont d'autre choix que de survivre ou de s'échapper.

Transformers : l'âge de l'extinction

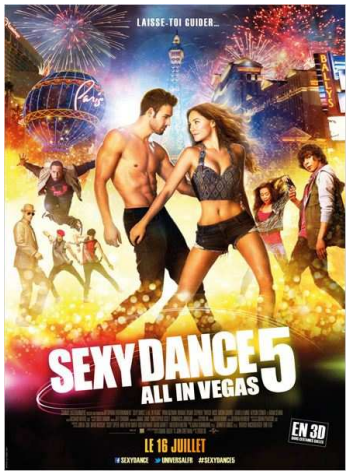
Sortie le 16 juillet

Film de Michael Bay avec Mark Wahlberg, Stanley Tucci, Kelsey Grammer

Quatre ans après les événements mouvementés de "Transformers : La face cachée de la lune", un groupe de puissants scientifiques cherche à repousser, via des Transformers, les limites de la technologie. Au même moment, un père de famille texan, Cade Yeager, découvre un vieux camion qui n'est autre qu'Optimus Prime. Cette découverte va lui attirer les foudres d'un certain Savoy, dont le but est d'éliminer les Transformers. Pendant ce temps, le combat entre les Autobots et les Decepticons refait surface…

Les sorties Romantiques en salle

Sexy dance 5 – All in Vegas



Sortie le 16 juillet

Film de Trish Sie avec Ryan Guzman, Briana Evigan, Adam G. Sevani

Alors qu'un danseur de rue de Miami, Sean Asa, emménage à Hollywood rêvant de fortune et de gloire, il se retrouve confronté aux contraintes quasi insurmontables requises pour réussir dans le milieu professionnel de la danse. Mais lorsque la nouvelle équipe qu'il forme avec la belle et opiniâtre Andie West se qualifie en finale d'un reality show de qualité sous les paillettes de Las Vegas, il trouve alors l'occasion de réaliser son rêve, s'il parvient à oublier des rivalités tenaces et une loyauté de longue date, afin de faire ce qu'il aime par-dessus tout : danser.

L'homme qu'on aimait trop

« TÉCHINÉ TRANSCENDE LE MYSTÈRE DE L'AFFAIRE LE ROUX. »
« GUILLAUME CANET PARFAIT EN SÉDUCTEUR »
L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP
UN FILM DE ANDRÉ TÉCHINÉ
SÉLECTION OFFICIELLE
CATHERINE DENEUVE GUILLAUME CANET ADÈLE HAENEL

Sortie le 16 juillet

Film d'André Téchiné avec Guillaume Canet, Catherine Deneuve, Adèle Haenel

1976. Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux rentre d'Afrique et retrouve sa mère, Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée à Nice. La jeune femme tombe amoureuse de l'homme de confiance de Renée, Maurice Agnelet, un avocat de dix ans son aîné. Maurice a d'autres liaisons. Agnès l'aime à la folie. Actionnaire du Palais de la Méditerranée, Agnès veut vendre sa part de l'héritage familial pour voler de ses propres ailes. Une partie truquée siphonne les caisses de la salle de jeux. On menace Renée. Derrière ces manœuvres guerrières plane l'ombre de la mafia et de Fratoni, le patron du casino concurrent qui veut prendre le contrôle du Palais de la Méditerranée.

Les Francis

Sortie le 23 juillet

Film de Fabrice Begotti avec Lannick Gautry, Medi Sadoun, Alice David, Thierry Neuvic, Jenifer Bartoli

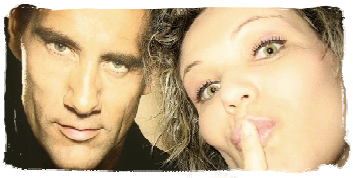
Pour respecter la dernière volonté de son grand-père, Jeff décide de partir en Corse à la recherche d'un secret de famille, accompagné de ses trois amis d'enfance : Medi, Willy et Seb. Suite à un quiproquo impliquant la ravissante Vanina, les quatre amis se mettent à dos une famille Corse un peu particulière, Les Campana, qui, pour venger l'honneur de leur sœur, vont déclarer ouverte la chasse aux «Francis» : les Français du continent. Les vacances tournent à la course poursuite infernale mêlant gendarmes dépressifs et chasseurs à la gâchette facile. Bienvenue du côté obscur de la Corse !

La planète des singes : l'affrontement

Sortie le 30 juillet

Film de Matt Reeves avec Andy Serkis, Jason Clarke, Gary Oldman

Une nation de plus en plus nombreuse de singes évolués, dirigée par César, est menacée par un groupe d'humains qui a survécu au virus dévastateur qui s'est répandu dix ans plus tôt. Ils parviennent à une trêve de courte durée : les deux camps sont sur le point de se livrer une guerre qui décidera de l'espèce dominante sur Terre.



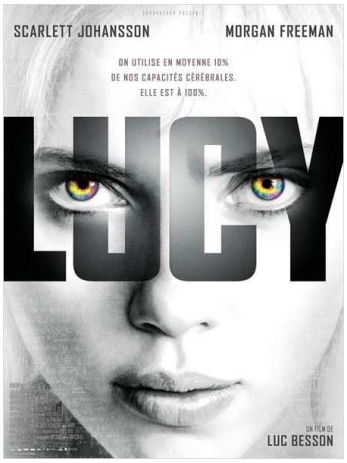
Les sorties Romantiques en salle

New York melody

Sortie le 30 juillet

Film de John Carney avec Keira Knightley, Mark Ruffalo, Adam Levine

Greta et son petit ami viennent de débarquer à NYC. La ville est d'autant plus magique pour les deux anglais qu'on leur propose d'y vivre leur passion : la musique. Le rêve va se briser et l'idylle voler en éclat quand, aveuglé par la gloire naissante, il va la plaquer pour une carrière solo et... une attachée de presse. Ses valises prêtes et son billet de retour pour Londres en poche, elle décide de passer une dernière nuit à New York avec son meilleur pote. Ce dernier l'emmène dans un pub, la pousse sur scène et la force à chanter. Dans la salle un producteur s'adonne à sa plus dangereuse passion : l'alcool. Revenu de tout, du succès et de sa gloire passée, amer, rancunier, il a perdu le fil de sa vie,... Et soudain il entend cette voix, découvre cette grâce, ce talent brut et authentique... Une rencontre enchantée qui pourrait finir en chansons...

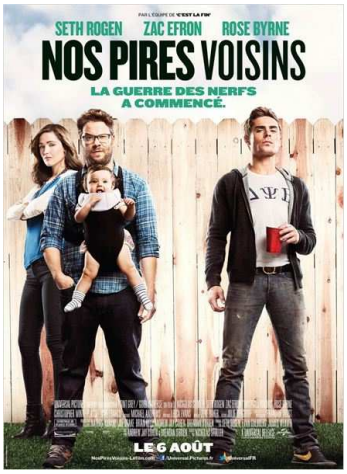


Lucy

Sortie le 6 août

Film de Luc Besson avec Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Min-sik Choi

A la suite de circonstances indépendantes de sa volonté, une jeune étudiante voit ses capacités intellectuelles se développer à l'infini. Elle «colonise» son cerveau, et acquiert des pouvoirs illimités.

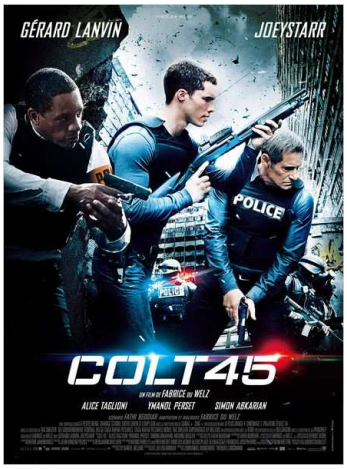


Nos pires voisins

Sortie le 6 août

Film de Nicholas Stoller avec Seth Rogen, Rose Byrne, Zac Efron

À première vue, Mac et Kelly Radner vivent le parfait rêve américain, avec leur adorable petite Stella et une maison fraîchement (et difficilement) acquise dans un charmant quartier résidentiel. Ce qui n'empêche pas les jeunes trentenaires de se considérer toujours aussi hype et cool. Pourtant, cette nouvelle étape dans la vie de ces fêtards pas tout à fait repentis va s'avérer délicate à gérer et les obliger à négocier leur entrée dans un âge adulte pleinement assumé. Quand ils découvrent que leurs nouveaux voisins sont les membres fervents et débridés d'une confrérie étudiante, menés par le charismatique Teddy, ils essaient d'abord de s'assurer leur sympathie et leur respect, en tirant le meilleur de cette situation quelque peu inconfortable.



Colt 45

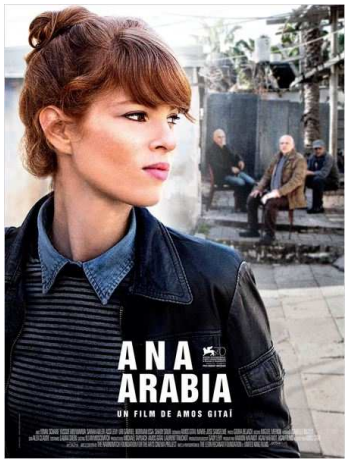
Sortie le 6 août

Film de Fabrice Du Welz avec Gérard Lanvin, Joey Starr, Ymanol Perset

Armurier et instructeur de tir à la Police Nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. À seulement vingt-cinq ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier, mais il refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena, un flic trouble, qui va l'entraîner dans une spirale de violence, le plaçant au centre d'une série d'attaques à main armée, de meurtres et d'une guerre des polices opposant son parrain, le commandant Chavez de la BRB, à son mentor, le commandant Denard de la BRI. Pris au piège, Vincent n'aura d'autre choix qu'embrasser son côté obscur pour survivre…

Les sorties Romantiques en salle

Ana Arabia



Sortie le 6 août

Film de Amos Gitaï avec Yuval Scharf, Yussuf Abu-Warda, Sarah Adler

Entre Jaffa et Bat Yam, dans la banlieue sud de Tel-Aviv. Yael, une jeune journaliste enquête sur la vie de Hannah Klibanov, devenue Siam Hassan, une Israélienne convertie à l'islam. Elle est tout de suite conquise par l'histoire et le quotidien d'une communauté de Juifs et d'Arabes qui vit en paix depuis longtemps.

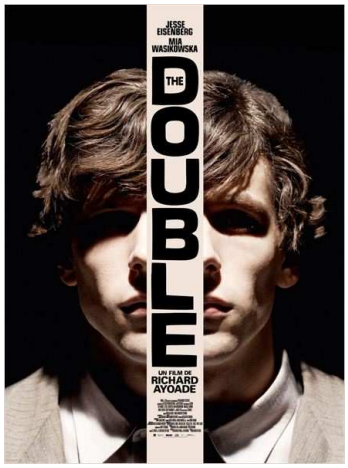
Les gardiens de la galaxie

Sortie le 13 août

Film de James Gunn avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista

Peter Quill est un aventurier traqué par tous les chasseurs de primes pour avoir volé un mystérieux globe convoité par le puissant Ronan, dont les agissements menacent l'univers tout entier. Lorsqu'il découvre le véritable pouvoir de ce globe et la menace qui pèse sur la galaxie, il conclut une alliance fragile avec quatre aliens disparates : Rocket, un raton laveur fin tireur, Groot, un humanoïde semblable à un arbre, l'énigmatique et mortelle Gamora, et Drax le Destructeur, qui ne rêve que de vengeance. En les ralliant à sa cause, il les convainc de livrer un ultime combat, aussi désespéré soit-il, pour sauver ce qui peut encore l'être …

The double



Sortie le 13 août

Film de Richard Ayoade avec Jesse Eisenberg, Mia Wasikowska, Wallace Shawn

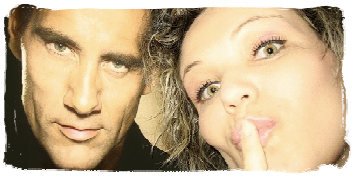
Garçon timide, Simon vit en reclus dans un monde qui ne lui témoigne qu'indifférence. Ignoré au travail, méprisé par sa mère et rejeté par la femme de ses rêves, il se sent incapable de prendre son existence en main. L'arrivée d'un nouveau collègue, James, va bouleverser les choses, car ce dernier est à la fois le parfait sosie de Simon et son exact contraire : sûr de lui, charismatique et doué avec les femmes. Cette rencontre amène James à prendre peu à peu le contrôle de la vie de Simon…

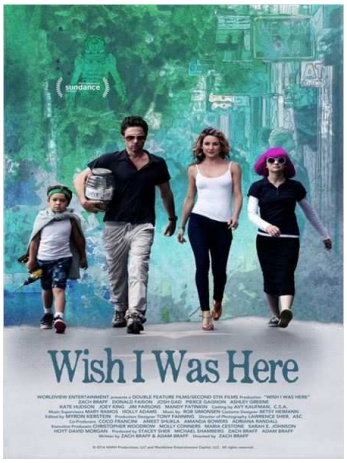
Black storm

Sortie le 13 août

Film de Steven Quale avec Richard Armitage, Sarah Wayne Callies, Jeremy Sumpter

En une journée, la petite ville de Silverton est dévastée par une multitude de tornades sans précédent. Les habitants sont désormais à la merci de ces cyclones ravageurs et meurtriers, alors même que les météorologues annoncent que le pire est à venir… Tandis que la plupart des gens cherchent un abri, d'autres se risquent à se rapprocher de l'œil du cyclone pour tenter d'immortaliser en photos cet événement exceptionnel





Les sorties Romantiques en salle

Le rôle de ma vie

Sortie le 13 août

Film de Zach Braff avec Zach Braff, Kate Hudson, Joey King

Pour sauver son couple, renouer avec son frère et rassembler toute sa famille autour de son père qui vient de tomber malade, Aidan devra tour à tour changer de mode de vie, délaisser son rêve de comédien et partir à l'aventure de la vie d'adulte. Entre Los Angeles, le désert californien et ses propres rêves, saura-t-il trouver le véritable rôle de sa vie ?

Expendables 3

Sortie le 20 août

Film de Patrick Hughes avec Sylvester Stallone, Jason Statham, Arnold Schwarzenegger, Harrison Ford, Mel Gibson, Dolph Lungren, Wesley Snipes, Jet Li, Antonio Banderas

Barney, Christmas et le reste de l'équipe affrontent Conrad Stonebanks, qui fut autrefois le fondateur des Expendables avec Barney. Stonebanks devint par la suite un redoutable trafiquant d'armes, que Barney fut obligé d'abattre… Du moins, c'est ce qu'il croyait. Ayant échappé à la mort, Stonebanks a maintenant pour seul objectif d'éliminer l'équipe des Expendables. Mais Barney a d'autres plans... Il décide d'apporter du sang neuf à son unité spéciale et d'engager de nouveaux équipiers plus jeunes, plus vifs et plus calés en nouvelles technologies. Cette mission se révèle rapidement un choc des cultures et des générations, entre adeptes de la vieille école et experts high-tech.

Nos étoiles contraires

Sortie le 20 août

Film de Josh Boone avec Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff

Hazel Grace et Gus sont deux adolescents hors-normes, partageant un humour ravageur et le mépris des conventions. Leur relation est elle-même inhabituelle, étant donné qu'ils se sont rencontrés et sont tombés amoureux lors d'un groupe de soutien pour les malades du cancer.

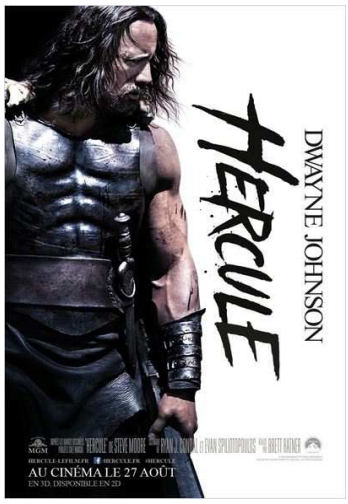
Des lendemains qui chantent

Sortie le 20 août

Film de Nicolas Castro avec Pio Marmai, Laetitia Casta, Ramzy Bedia

Olivier et Léon, deux frères qui sont montés à Paris et que la vie a éloignés... Si le premier se voit comme un journaliste sans concessions, le second est un communicant ambitieux et opportuniste. Noémie, une charmante conseillère présidentielle, n'arrive pas, au fil des ans, à choisir entre eux. Sous le regard amusé de Sylvain, leur ami d'enfance, qui a fait fortune dans le minitel rose, leurs destins se croisent sur vingt ans, s'entremêlent, au cours d'une épopée drôle, tendre et nostalgique, dans les années 80/90.

Les sorties Romantiques en salle



Hercule

Sortie le 27 août

Film de Brett Ratner avec Dwayne Johnson, Ian McShane, Rufus Sewell

Mi-homme mi-légende, Hercule prend la tête d'un groupe de mercenaires pour mettre un terme à la sanglante guerre civile qui sévit au royaume de Thrace et replacer le roi légitime sur le trône. Âme tourmentée depuis la naissance, Hercule a la force d'un dieu mais ressent aussi les peines et les souffrances d'un mortel. Sa puissance légendaire sera mise à l'épreuve par des forces obscures.

JONAH HILL CHANNING TATUM
22 JUMP STREET
LA MISSION DE CES FLICS INFILTRÉS :
FAIRE LA FÊTE !
PARTY ON PUERTO MEXICO
attention gros flingues

22 Jump street

Sortie le 27 août

Film de Phil Lord, Chris Miller avec Channing Tatum, Jonah Hill, Peter Stormare

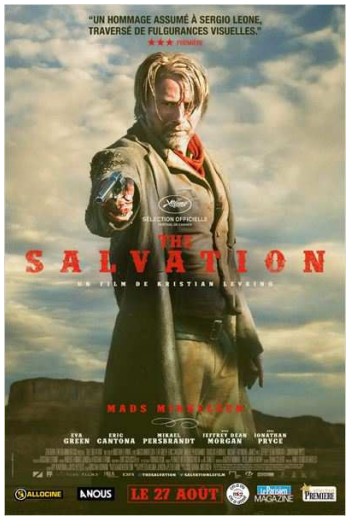
Les deux policiers Schmidt et Jenko, après être retournés au lycée pour mettre à découvert un nouveau réseau de trafiquants, retournent cette fois-ci à la fac pour démanteler un trafic de drogues.

Enemy

Sortie le 27 août

Film de Denis Villeneuve avec Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon

Adam, un professeur discret, mène une vie paisible avec sa fiancée Mary. Un jour qu'il découvre son sosie parfait en la personne d'Anthony, un acteur fantasque, il ressent un trouble profond. Il commence alors à observer à distance la vie de cet homme et de sa mystérieuse femme enceinte. Puis Adam se met à imaginer les plus stupéfiants scénarios... pour lui et pour son propre couple

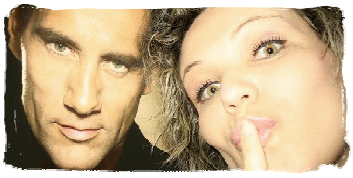


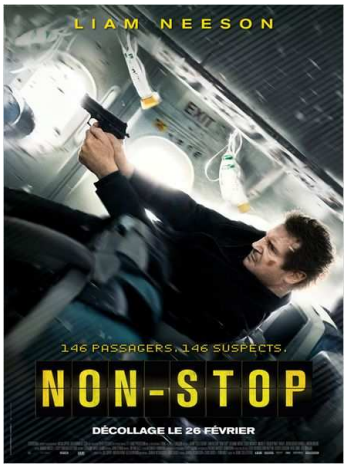
The salvation

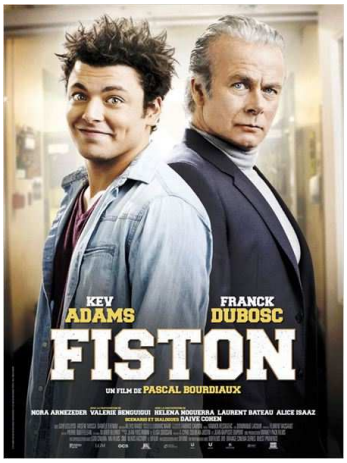
Sortie le 27 août

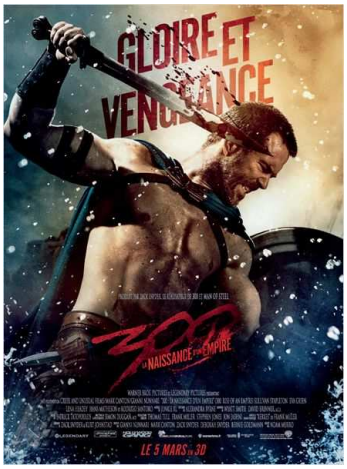
Film de Kristian Levring avec Mads Mikkelsen, Eva Green, Jeffrey Dean Morgan

1870, Amérique. Lorsque John tue le meurtrier de sa famille, il déclenche la fureur du chef de gang, Delarue. Trahi par sa communauté, lâche et corrompue, le paisible pionnier doit alors traquer seul les hors-la-loi.









Les sorties Romantiques en DVD

Non-stop

Sortie le 1er juillet

Film de Jaume Collet-Serra avec Liam Neeson, Julianne Moore, Scoot McNairy

Alors qu'il est en plein vol, un agent de la police de l'air reçoit des SMS d'un inconnu qui dit être à bord et vouloir assassiner un passager toutes les vingt minutes s'il ne reçoit pas 150 millions de dollars.

Fiston

Sortie le 12 juillet

Film de Pascal Bourdiaux avec Kev Adams, Franck Dubosc, Nora Arnezeder

Depuis qu'il a sept ans, Alex n'a qu'une obsession : séduire Sandra Valenti, la plus jolie fille d'Aix en Provence et, à ses yeux, la plus jolie fille du monde. Aujourd'hui, il lui faut un plan infaillible pour pouvoir enfin l'aborder. Il décide de s'adjoindre les services d'Antoine Chamoine qui, presque vingt ans auparavant, a séduit Monica, la mère de Sandra.

La ligue des justiciers : Guerre

Sortie le 16 juillet

Film de Jay Oliva avec Michelle Monaghan, Alan Tudyk, Sean Astin

La terre est menacée de destruction par le terrible Darkseid et sa horde d'aliens. Un seul espoir : la Justice League, un groupe de super-héros unis pour défendre l'humanité.

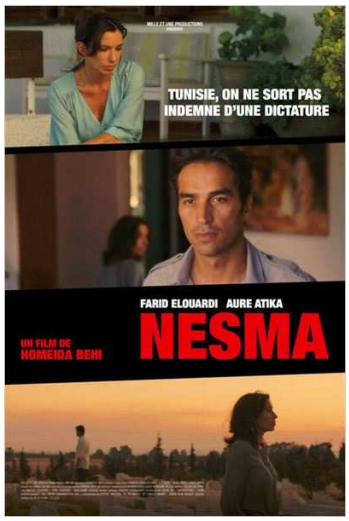
300 : La naissance d'un empire

Sortie le 16 juillet

Film de Noam Murro avec Sullivan Stapleton, Eva Green, Lena Headey

Le général grec Thémistocle tente de mobiliser toutes les forces de la Grèce pour mener une bataille qui changera à jamais le cours de la guerre. Il doit désormais affronter les redoutables Perses, emmenés par Xerxès, homme devenu dieu, et Artémise, à la tête de la marine perse…

Les sorties Romantiques en DVD

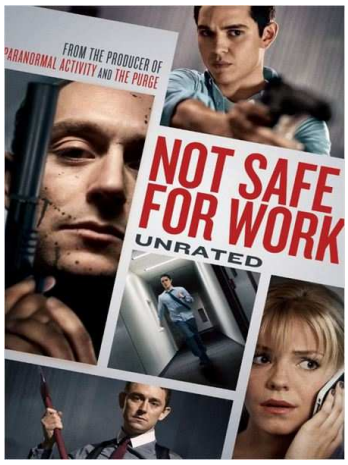


Nesma

Sortie le 16 juillet

Film de Homeïda Behi avec Farid Elouardi, Aure Atika, Aziza Gorgi

Quelques mois après la révolution dans la banlieue nord de Tunis. Youssef Slimane et sa femme Claire sont agents immobiliers de villas de luxe. Ils cherchent notamment à louer la villa "Nesma", une grande demeure moderne aux pièces lumineuses. Leur vie bascule le jour où un homme usurpe l'identité de Youssef afin de puiser dans ses comptes bancaires. La grande villa à louer sera le théâtre d'évènements sombres.

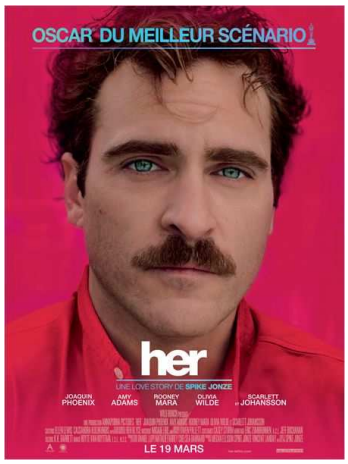


Témoin gênant

Sortie le 16 juillet

Film de Joe Johnston avec Max Minghella, JJ Feild, Eloïse Mumford

Tom Miller, simple employé, se retrouve pris au piège une nuit dans la tour de son bureau, pourchassé par un tueur implacable. Alors qu'il fait tout pour échapper à une mort certaine, il découvre que sa société cache de lourds secrets qui pourraient mettre en danger des milliers de vies...



Her

Sortie le 19 juillet

Film de Spike Jonze avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams

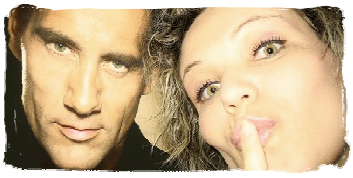
Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux…

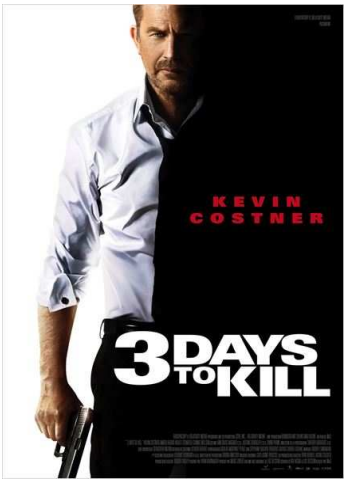
Situation amoureuse : C'est compliqué

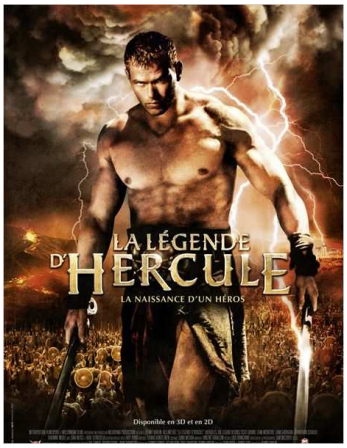
Sortie le 22 juillet

Film de Manu Payet, Rodolphe Lauga avec Manu Payet, Anaïs Demoustier, Emmanuelle Chriqui

À trente ans, Ben est sur le point d'épouser Juliette. Sa petite vie tranquille et sans danger va basculer lorsqu'il retombe sur la personne qu'il a secrètement le plus envie de revoir : Vanessa, la bombe du lycée qui ne l'avait jamais regardé. Elle est de retour à Paris et ne connaît, aujourd'hui, que lui…







Les sorties Romantiques en DVD

3 days to kill

Sortie le 23 juillet

Film de McG avec Kevin Costner, Amber Heard, Hailee Steinfeld

Ethan Renner est un redoutable agent secret résolu à renoncer à sa vie trépidante pour se rapprocher enfin de sa femme et sa fille, qu'il a longtemps tenues à distance pour les protéger. Lorsqu'on lui impose une ultime mission, il doit mener de front les deux combats les plus difficiles de sa carrière : traquer un dangereux terroriste et s'occuper de sa fille adolescente pour la première fois depuis dix ans…

Monuments men

Sortie le 23 juillet

Film de George Clooney avec George Clooney, Matt Damon, Bill Murray

En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats – des directeurs et des conservateurs de musées, des artistes, des architectes et des historiens d'art – se jettent au cœur du conflit pour aller sauver des œuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et leurs chances de réussir sont infimes. Pour tenter d'empêcher la destruction de mille ans d'art et de culture, ces Monuments Men vont se lancer dans une incroyable course contre la montre, en risquant leur vie pour protéger et défendre les plus précieux trésors artistiques de l'humanité…

La légende d'Hercule

Sortie le 23 juillet

Film de Renny Harlin avec Kellan Lutz, Scott Adkins, Liam McIntyre

Hercule est le fils de la reine Alcmène, que lui a donné Zeus en cachette du roi Amphitryon pour renverser celui-ci, une fois l'enfant devenu adulte. Amoureux d'Hébé, Hercule est trahi par le roi qui la destine à son autre fils, Iphiclès. Le demi-dieu est exilé et vendu comme esclave. Devenu gladiateur et renversant tous ses adversaires, Hercule, avec l'aide de Sotiris, son compagnon d'armes, va tenter de libérer le royaume de la tyrannie d'Amphitryon, arracher Hébé aux griffes de son frère, et prendre enfin sa vraie place, celle du plus grand héros que la Grèce ait jamais connu…

Les trois frères, le retour

Sortie le 30 juillet

Film de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan, Pascal Légitimus

Ils sont trois, ils sont frères, ils sont de retour. Quinze ans après, Didier, Bernard et Pascal sont enfin réunis... par leur mère... Cette fois sera peut-être la bonne.

Les sorties Romantiques en DVD

47 Ronin

Sortie le 5 août

Film de Carl Erik Rinsch avec Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada, Kô Shibasaki

Un perfide seigneur de guerre ayant tué leur maître et banni leur tribu, quarante-sept samouraïs errants jurent de se venger et de restaurer l'honneur de leurs compatriotes. Arrachés à leurs foyers et perdus aux quatre coins des terres connues, cette poignée de rebelles se voit contrainte de recourir à l'aide de Kai - un demi sang qu'ils avaient jadis renié - lors de leur combat à travers un univers violent, peuplé de monstres mythologiques, de métamorphoses maléfiques et d'effroyables dangers. Cet exil sera l'occasion pour cet esclave rejeté de se révéler leur arme la plus redoutable, et de devenir la figure héroïque qui donnera à cette troupe d'insoumis l'énergie de marquer à jamais l'éternité.

Le sang des Templiers 2 : la rivière de sang

Sortie le 6 août

Film de Jonathan English avec Michelle Fairley, Tom Austen, Roxanne McKee

Cinq ans après le siège de Rochester, en 1221. Les Ecossais prennent d'assaut le château des de Vesci, une famille anglaise. Le père se fait trancher le bras par l'ennemi. Il envoie son fils, Hubert, chercher son cousin Guy de Lusignan, un mercenaire, pour les défendre. Hubert et Guy recrutent des guerriers et retournent au château pour défendre la bâtisse assaillie.

Un amour d'hiver

Sortie le 6 août

Film d'Akiva Goldsman avec Colin Farrell, Jessica Brown Findlay, Russell Crowe

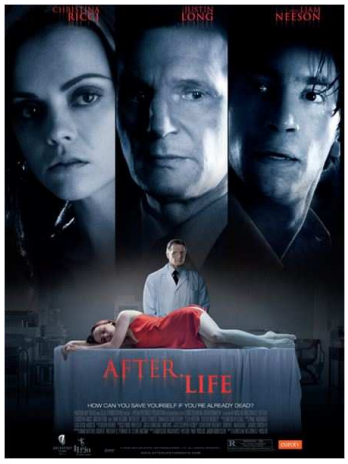
New York, au tout début du XX^{ème} siècle. Passé maître dans l'art du cambriolage, Peter Lake n'aurait jamais cru qu'un jour son cœur lui serait ravi par la charmante Beverly Penn. Mais leur idylle est maudite : tandis que Beverly est atteinte de tuberculose, Peter a été condamné à une mort bien plus violente par son ancien mentor, le diabolique Pearly Soames. Peter tente par tous les moyens de sauver la femme qu'il aime, à travers le temps, luttant contre les forces des ténèbres – et surtout contre Pearly qui s'acharne à vouloir l'anéantir. Désormais, Peter ne peut plus compter que sur un miracle...

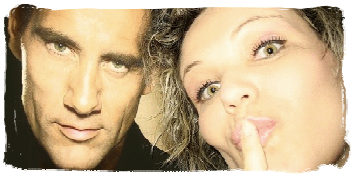
After.life

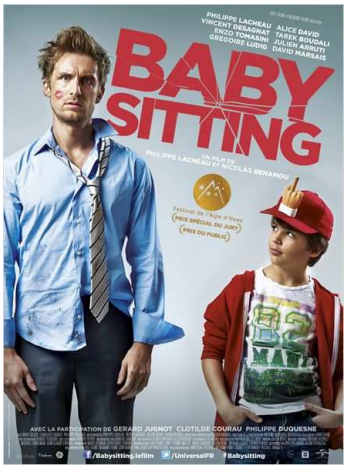
Sortie le 6 août

Film d'Agnieszka Wojtowicz-Vosloo avec Christina Ricci, Liam Neeson, Justin Long

Après un grave accident de voiture, Anna se réveille dans une salle des pompes funèbres locales où Eliot Deacon lui explique qu'elle est morte et qu'il doit maintenant préparer son corps pour l'inhumation. Terrifiée, Anna se sent tellement vivante qu'elle ne sait pas si elle doit lui faire confiance pour l'accompagner dans l'autre monde ou s'il a l'intention de l'enterrer vivante...







Les sorties Romantiques en DVD

Last passenger

Sortie le 6 août

Film d'Omid Nooshin avec Dougray Scott, Kara Tointon, Iddo Goldberg

Dans la banlieue de Londres, le dernier train de la journée ramène les voyageurs chez eux. Les wagons se vident peu à peu et les stations défilent de plus en plus vite. Beaucoup trop vite. Alors que le conducteur demeure mystérieusement silencieux, le piège se referme sur les derniers passagers. Menacés par un déraillement imminent, ils vont tenter l'impossible pour stopper le train. Ce qui devait être un voyage ordinaire se transforme en aller simple pour l'enfer.

Noé

Sortie le 12 août

Film de Darren Aronofsky avec Russell Crowe, Jennifer Connelly, Emma Watson

Russell Crowe est Noé, un homme promis à un destin exceptionnel alors qu'un déluge apocalyptique va détruire le monde. La fin du monde… n'est que le commencement.

Babysitting

Sortie le 19 août

Film de Philippe Lacheau, Nicolas Benamou avec Philippe Lacheau, Alice David, Vincent Desagnat

Faute de baby-sitter pour le week-end, Marc Schaudel confie son fils Remy à Franck, son employé, "un type sérieux" selon lui. Sauf que Franck a trente ans ce soir et que Rémy est un sale gosse capricieux. Au petit matin, Marc et sa femme Claire sont réveillés par un appel de la police. Rémy et Franck ont disparu ! Au milieu de leur maison saccagée, la police a retrouvé une caméra. Marc et Claire découvrent hallucinés les images tournées pendant la soirée.

Divergente

Sortie le 20 août

Film de Neil Burger avec Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet

Tris vit dans un monde post-apocalyptique où la société est divisée en cinq clans (Audacieux, Érudits, Altruistes, Sincères, Fraternels). À seize ans, elle doit choisir son appartenance pour le reste de sa vie. Cas rarissime, son test d'aptitude n'est pas concluant : elle est Divergente. Les Divergents sont des individus rares n'appartenant à aucun clan et sont traqués par le gouvernement. Dissimulant son secret, Tris intègre l'univers brutal des Audacieux dont l'entraînement est basé sur la maîtrise de nos peurs les plus intimes.

Les sorties Romantiques en DVD

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?

Sortie le 20 août

Film de Philippe de Chauveron avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Elodie Fontan, Frédérique Bel, Julia Platon, Noom Diawara, Emilie Caen

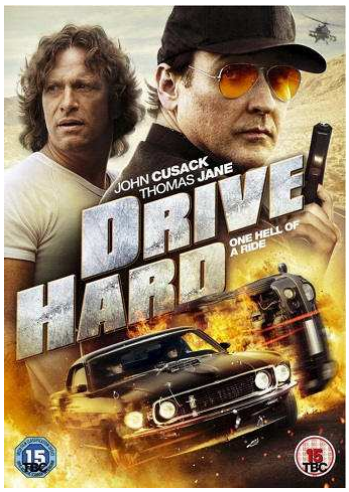
4 mariages, 2 têtes d'enterrement
QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?
Leurs filles
Laure, Ségolène, Odile, Isabelle
Leurs gendres
Rachid, David, Chao, Charles
Claude et Marie
Bienvenue dans la famille Verneuil

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale, sont des parents plutôt "vieille France". Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

Drive hard

Sortie le 20 août

Film de Brian Trenchard-Smith avec John Cusack, Thomas Jane, Zoe Ventoura



Simon Keller, braqueur d'envergure internationale, cherche un pilote pour assurer sa fuite lors de son prochain casse. Il réussit à enrôler de force Peter Roberts, ancien champion de F1. Lorsque le braquage tourne mal, ils doivent non seulement échapper à la police, mais également à la mafia qui veut récupérer sa part…

Need for speed

Sortie le 27 août

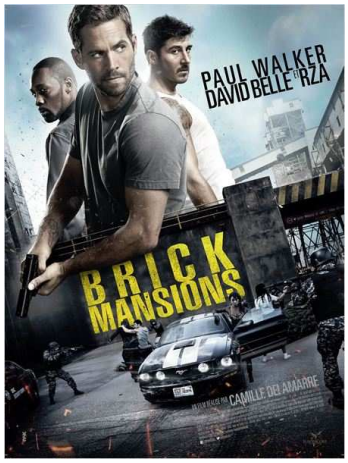
Film de Scott Waugh avec Aaron Paul, Dominic Cooper, Imogen Poots

Tobey Marshall et Dino Brewster partagent la passion des bolides et des courses, mais pas de la même façon… Parce qu'il a fait confiance à Dino, Tobey s'est retrouvé derrière les barreaux. Lorsqu'il sort enfin, il ne rêve que de vengeance. La course des courses, la De Leon – légendaire épreuve automobile clandestine – va lui en donner l'occasion. Mais pour courir, Tobey va devoir échapper aux flics qui lui collent aux roues, tout en évitant le chasseur de primes que Dino a lancé à ses trousses. Pas question de freiner…

Brick mansions

Sortie le 27 août

Film de Camille Delamarre avec Paul Walker, David Belle, RZA



Détroit, 2018. Damien, policier expert en arts martiaux, est chargé d'infiltrer le dangereux ghetto de Brick mansions. Sa mission : neutraliser une arme de destruction massive détenue par le gang de Tremaine, qui règne sur les lieux. Pour ce faire, Damien devra faire équipe avec Lino, un habitant du quartier qui connaît la banlieue comme sa poche… mais qui a surtout une affaire très personnelle à régler avec Tremaine.

Amours Historiques

George Eliot & George Lewes

Mais non, je ne me suis pas soudain avisée de vous proposer un Amour Historique M/M… lol Je laisse cela à de plus aventureuses… ;-) George Eliot est à la littérature anglaise ce que George Sand est à la littérature française : chroniqueuse de la vie à la campagne et considérée comme l'une des plus belles plumes de son temps. Elles sont également contemporaines, puisque la première est née en 1819 et la seconde en 1804, même si George Eliot fait plutôt partie du courant littéraire réaliste que romantique.

Mary Ann Evans est née le 22 novembre 1819 sur l'une des fermes du domaine d'Arbury Hall. Son père gère en effet les terres de cette grande propriété, qui appartient à la famille Newdigate. Elle a une sœur, Christiana, née en 1814 et un frère, Isaac, né en 1816.

Dès son plus jeune âge, deux choses sont évidentes : la première qu'elle n'est pas une beauté et aura du mal à trouver un époux, la seconde qu'elle est par contre extrêmement intelligente. Son père décide donc de lui offrir ce que peu de femmes avaient la chance de recevoir à cette époque : une solide éducation. Elle sera pensionnaire, avec sa sœur, de plusieurs écoles religieuses.

Mais en 1836 sa mère meurt, et elle doit réintégrer la maison paternelle pour y faire office de gouvernante. Elle a seize ans et, grâce à la position importante de son père, accès à la bibliothèque du château, ce qui lui permet néanmoins de continuer à s'instruire. C'est à Arbury Hall qu'elle emmagasine aussi de nombreuses observations sur la vie à la campagne, le contraste entre l'existence aisée des grands propriétaires et celle, beaucoup plus difficile, des fermiers et des serviteurs. Son père engage par ailleurs des professeurs qui lui enseignent l'italien et l'allemand, qu'elle maîtrisera assez bien pour traduire des ouvrages théologiques et philosophiques.

Lorsqu'elle a vingt-et-un ans, son frère Isaac se marie et s'installe dans la maison familiale. Mary Ann et son père déménagent près de Conventry. Dans cette petite ville, elle fréquente un cercle de libres penseurs, de philosophes et d'écrivains. Elle se met à rédiger des chroniques littéraires pour un journal.

La situation est tendue avec son père, car elle commence à remettre en question la foi chrétienne et cesse d'aller à l'église, mais elle s'occupera de lui jusqu'à sa mort, en 1849. Elle a alors trente ans et on peut dire que sa vie va pouvoir commencer.

En 1850 elle s'installe à Londres, avec l'ambition de devenir écrivain. Elle est logée chez l'éditeur John Chapman, rencontré à Conventry, qui vient d'acheter un journal, The Westminster Review. Elle devient son assistante éditrice en 1951 et, dans les faits, c'est elle qui gère entièrement la publication. Son talent et son érudition attirent rapidement l'attention de l'intelligentsia littéraire, qui l'accueille bien volontiers en son sein.

Cependant cette réussite professionnelle hors du commun ne la comble pas, Mary Ann est une romantique et rêve du grand amour. Ce n'est pas parce qu'elle n'a pas le physique de l'emploi qu'elle ne souhaite pas de tout son coeur trouver l'âme sœur et, surtout, se marier…

Malheureusement le premier homme dont elle tombe amoureuse lui déclare brutalement qu'elle est bien trop laide pour qu'il songe un instant à lui conter fleurette. Elle s'entiche ensuite du philosophe Herbert Spencer, qui est plus délicat dans sa façon de procéder mais la repousse à son tour : il reconnait qu'elle est la femme la plus admirable, intellectuellement, qu'il ait jamais rencontrée, mais la prévient fermement qu'il n'est pas amoureux d'elle. Désespérée, elle lui envoie une lettre de supplication où elle écrit : «*Vous découvrirez que je peux me satisfaire de très peu, pourvu que je sois délivrée de la crainte de le perdre.*»

La malheureuse est tirée des affres d'un amour non réciproque par sa rencontre avec un personnage aussi atypique qu'elle-même : George Henry Lewes. Philosophe et critique littéraire, il a deux ans de plus qu'elle et c'est un touche-à-tout de génie. Intelligent, drôle, il est encore plus laid que Mary Ann : «*de taille moyenne, le cheveu rare d'un brun clair, le visage très marqué par la variole, l'air las*», on le surnomme Lewes le poilu. Il est également marié, à la très jolie Agnes Jervis qui lui a donné trois enfants, et dont il a reconnu les quatre suivants, bien qu'ils ne soient pas les siens.

George Henry Lewes

Ils avaient fait un mariage d'amour, mais lorsque la passion s'est éteinte entre eux, George Lewes a accepté, grand seigneur, qu'Agnes devienne la maîtresse de Thornton Hunt, un ami de la famille. Malheureusement pour lui, le fait qu'il ait reconnu les enfants illégitimes de son épouse le rend complice d'adultère et interdira tout divorce par la suite. Il est lié à vie à sa première épouse, ce dont il se rendra compte lorsqu'il envisagera d'épouser Mary Ann, laquelle souffrira toute sa vie de cette situation.

Elle devient sa maîtresse fin 1853 et ils ne se quitteront plus jusqu'à la mort de Lewes, en 1878. Celui-ci reconnait immédiatement l'immense talent de la jeune femme et l'encourage et la soutient généreusement dans son ambition de devenir écrivain. «*La connaître c'était l'aimer*» confie-t-il à son journal.

Leur complémentarité intellectuelle fait qu'ils s'enrichissent mutuellement. Au début, son entourage n'est pas aussi certain que lui du talent de sa nouvelle compagne, mais sa confiance inébranlable les convainc, et finit par la convaincre elle aussi. Peu à peu, elle se réchauffe à la chaleur de son amour et oublie ses complexes d'infériorité.

En juillet 1854, ils créent un énorme scandale en faisant ensemble un voyage en Allemagne, où ils vivent ostensiblement comme mari et femme pendant huit mois. De retour à Londres ils s'installent ensemble, et Mary Ann se fait appeler Mrs Lewes. Malheureusement cela ne suffit pas à rendre la situation acceptable, et elle est mise au ban de la société.

Si Lewes est encore reçu par quelques-uns de ses amis, elle n'est jamais invitée avec lui et doit rester seule à la maison. «*J'ai considéré le coût de la décision que j'ai prise, et je suis prête à supporter, sans aucune irritation ni amertume, que tous mes amis me tournent le dos. Je ne me trompe pas sur la personne à laquelle je m'attache. Il est digne du sacrifice que je viens de faire*» écrit-elle courageusement, malgré son chagrin.

En 1855 la biographie de Goethe écrite par George Lewes rencontre un énorme succès. Mary Ann l'a beaucoup aidé et il le reconnait fièrement en la décrivant comme : «*une amie très chère, dont les remarques sont toujours dignes d'intérêt.*»

Leur rythme de vie demeurera le même pendant les vingt-quatre années de leur cohabitation : ils travaillent jusqu'au repas de midi, qu'ils partagent en lisant et critiquant leurs travaux ou en échangeant des idées. L'après-midi ils font une promenade, rencontrent des amis et parfois assistent à un concert. Après le dîner ils vont de temps en temps au théâtre ou à l'opéra, mais restent habituellement chez eux et lisent, souvent à voix haute.

Leur souci majeur est l'accumulation des dettes : Agnes a exigé de Lewes qu'il subvienne aux besoins de ses sept enfants, et l'argent se fait rare. La famille de Mary Ann l'a rejetée en lui reprochant sa conduite immorale, et les seuls à lui accorder leur affection sont donc Lewes et ses enfants, qui se sont attachés à Miss Evans (ils en viendront même à l'appeler «mère») et passent souvent leurs vacances avec le couple plutôt qu'avec Agnes. C'est alors qu'elle mène cette existence de semi recluse que Mary Ann finit par poursuivre son rêve de toujours : écrire un roman.

En 1859, «Adam Bede» stupéfie le monde de la littérature et pose une question brûlante : qui est donc George Eliot ? Mary Ann a en effet choisi de publier son livre sous un nom de plume masculin, à la fois pour qu'il soit pris au sérieux par le monde littéraire et pour se démarquer des femmes écrivains de son époque, dont elle juge les histoires d'amour trop frivoles et inconsistantes.

Amours Historiques

George Eliot & George Lewes

La révélation de l'identité de l'auteur ne nuira pas au succès de George Eliot, qui publiera au total sept romans considérés comme faisant partie des plus grandes œuvres de la littérature anglaise. Sur un manuscrit qu'elle offre à George Lewes, elle écrit : «*A mon cher époux, George Henry Lewes, j'offre ce manuscrit d'une œuvre qui n'aurait jamais pu être écrite sans le bonheur que son amour a introduit dans ma vie.*»

La célébrité ne change malheureusement rien à son douloureux statut d'épouse illégitime, mais leurs problèmes financiers sont désormais de l'histoire ancienne. Alors que chacun de ses romans rencontre plus de succès que le précédent, Mary Ann commence à inviter des amis chez elle, le dimanche après-midi. Lorsque Richard Wagner vient en Angleterre il lui rend visite, et elle rencontre aussi Louise, la quatrième fille de la Reine Victoria, qui est une grande admiratrice.

La Reine elle-même aime beaucoup les romans de George Eliot, et fera réaliser des peintures inspirées de scènes d'Adam Bede. Après cela, même les critiques les plus virulentes à son encontre se font moins sévères. Hélas la santé de Mary Ann se détériore : elle a des calculs rénaux et souffre énormément.

Après vingt-quatre années d'un bonheur vécu «*l'un pour l'autre et tellement coupés du monde extérieur que le monde n'était rien pour eux*», George Lewes meurt d'un cancer le 30 novembre 1878, à soixante-et-un ans, et laisse Mary Ann seule. Son chagrin est tel qu'elle ne peut assister aux funérailles, elle s'enferme dans sa chambre et pleure toutes les larmes de son corps.

Pourtant le 16 mai 1880 elle crée à nouveau le scandale en épousant un homme de vingt ans son cadet, John Cross, un ami proche de Lewes. Réalisant enfin le rêve de toute une vie, elle devient une épouse légitime. Hélas les critiques se déchaînent et font des gorges chaudes de la différence d'âge. Puis le 22 décembre 1880, deux ans après l'amour de sa vie, Mary Ann meurt à son tour.

George Eliot tombera dans l'oubli jusqu'au début du XX^{ème} siècle où des critiques, et notamment Virginia Woolf, la célèbreront comme l'un des plus grands auteurs de langue anglaise. Comme Jane Austen, ses romans seront adaptés au cinéma et par la BBC, ce qui les fera connaître du grand public.

Il ne doit pas y avoir de scène de chemise mouillée dedans, ce qui n'a pas produit de phénomène comparable à la Darcymania, néanmoins j'espère que cet article vous aura intéressés. Un homme qui aime une femme, non pas pour sa beauté ou sa fortune, mais pour son intelligence, et qui la rend heureuse. Un amour qui épanouit au point de rendre possible la création d'une œuvre exceptionnelle, est-ce que ce n'est pas l'essence même de la romance ?

Agnès

Sources : Mistresses : A history of the other woman d'Elizabeth Abbott
http://en.wikipedia.org/wiki/George_Eliot
http://en.wikipedia.org/wiki/George_Henry_Lewes

La communauté Les Romantiques

Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire à toutes Les Romantiques nées en juillet et août

Maya : 1er juillet 1980
Blackscorpions : 3 juillet 1969
Clara : 5 juillet 1984
Edward : 5 juillet 1985
Ptite Lily : 5 juillet 1989
Jay : 6 juillet 1985
Bagheera7 : 13 juillet 1974
Orismantik974 : 15 juillet
Saroune : 17 juillet 1975
Djeyanna : 17 juillet 1978
Cahina77 : 20 juillet 1974
Maguyz : 22 juillet 1951
Poupoune : 27 juillet 1976
Melann : 28 juillet 1985
Pirlouite : 29 juillet
Gabby406 : 29 juillet 1967
Ruby68 : 29 juillet 1968
Alicia : 29 juillet 1984
Gabby406 : 29 juillet
Kaloiane : 30 juillet
Laetifleurbleue : 1er août 1975
Marieanne : 2 août 1953
Sorhija : 4 août 1972
Phitasen : 6 août 1974
Tamir : 6 août 1988
Dominiquee : 7 août 1961
Black : 9 août 1985
Sailor Green : 9 août
Skyeangel : 10 août 1981
Nico le Poète : 13 août
Vivilane : 19 août 1949
Galf des Bois : 19 août 1983
Elisa78 : 20 août 1974
Ysabeth : 21 août 1966
Aenor : 23 août
Devil Mahogany: 23 août 1980
Pascale: 24 août 1960
Fabiola : 24 août 1976
Imhotep : 25 août 1966
Romantica : 25 août
Eglantine : 26 août 1959
Ptite Puce : 27 août
Chris2505 : 28 août 1974
PtiteTatou : 29 août 1990

Kristan Higgins en France

La nouvelle est tombée il y a peu : l'auteur sera en France les 20 et 21 novembre 2014, invitée par Harlequin. L'éditeur donnera plus d'informations dès septembre sur sa page Facebook et son site Internet (http://www.harlequin.fr/). Et, bien sûr, nous relaierons l'information également. Restés connectés !

LoveLetter Convention 2015

La prochaine convention de Berlin aura lieu les samedi 1er et dimanche 2 mai. Si vous souhaitez faire partie du voyage, un post est ouvert sur le forum à ce sujet : http://lesromantiques.yuku.com/topic/7100/
Un concours spécial Loveletter Convention est en cours sur le site. N'hésitez pas à participer : http://www.lesromantiques.com/espace.php4?esp=lectrices&page=Concours_aout14.php3

Concours Sarah M Anderson

Nous avons eu 43 participants, les gagnantes sont Audre H de St Germain de Livet, Tania H de Lamorlaye et Sandra D de Saint Cyprien.

Concours La nouvelle Romantique - Résultats

1er prix : Stan's girl
Stan est amoureux d'Anna depuis qu'il a emménagé avec ses parents à côté de chez elle, seulement il ne le lui a jamais dit. Alors que l'année scolaire touche à sa fin et que leur bal de promo approche, il est bien décidé à agir enfin, et à lui demander d'y aller avec lui.
L'auteur : «*Agnès Caubet alias Mamie Notis, c'est moi ! lol Pour la première fois en dix ans je monte sur la plus haute marche du podium ! Je voudrais remercier les lectrices qui ont voté pour ma nouvelle, et aussi celles qui, au fil des ans, ont commenté le concours sur le forum. C'est grâce à vous que j'ai pu progresser, modestement, et trouver comment améliorer ma façon d'écrire. Bravo aussi à tous les auteurs !*»

2ème prix : Une amitié de vingt ans
Elena est amoureuse de son meilleur ami Greg depuis l'adolescence. Elle n'a jamais pu s'investir totalement dans une relation amoureuse à cause de lui. Greg, quant à lui, ne semble la considérer que comme une amie.
L'auteur : Assistante ressources humaines, Devil Mahogany habite dans l'est de la France. Amatrice de romances historiques et contemporaines, elle "gribouille" ses histoires toute seule dans son coin depuis plusieurs années, sans jamais oser les faire lire. Le concours est une bonne façon de se confronter aux critiques. C'est sa deuxième participation. «*Je suis la première étonnée d'être seconde. L'an passé j'étais bonne dernière. Merci à toutes les personnes qui ont voté pour moi. J'ai travaillé sur cette nouvelle depuis fin janvier, toute seule dans mon coin, j'écrivais, je rectifiais, je supprimais. J'ai aussi tenu compte des critiques de l'année dernière.*»

3ème prix : Deuil et renaissance
Survivre à un drame... C'était un défi que Diane était en train de perdre avant que Quentin ne s'invite et décide qu'il était son joker pour la vie…
L'auteur : Mariée, deux enfants, passionnée de lecture et notamment d'heroic fantasy et de romance, Flolea dévore les livres, avec trois heures de transports par jour, mais lit par passion plutôt que par obligation…

Prix Spéciaux
Contexte : Un amour inattendu devant In extremis
Émotion : Deuil et renaissance
Intrigue : In extremis
Humour : Stan's girl
Style : Un amour inattendu

Brèves

Conseils sur les relations amoureuses

Dans un article paru ce mois-ci sur le site de Cosmopolitan, cinq auteurs de romance nous donnent des conseils avisés pour nos relations amoureuses.

«A qui s'adresser pour demander des conseils en matière de relations amoureuses, si ce n'est aux auteurs de romance, dont le métier est de raconter des histoires d'amour ? J'ai demandé à cinq auteurs de romance à succès ce qu'elles avaient appris sur l'amour, en vrai ou dans les livres. De comment repérer la perle rare à comment garder le piquant dans une relation, ces écrivains heureux en ménage partagent leurs meilleurs conseils.

1 – Observez comment il traite la serveuse.
«Une chose vraiment intéressante, qu'on trouve dans les romans de Jane Austen comme Raison et Sentiments, c'est l'héroïne qui juge le héros à sa façon de traiter les serviteurs. Ca peut être très subtil et c'est quelque chose que nous négligeons souvent : nous allons regarder ses abdos ou son compte en banque, mais si on fait attention à la façon dont les gens traitent ceux qui sont en-dessous d'eux, ça peut être une révélation. Il est important de considérer ça avant d'entrer dans une relation à long terme. Si quelqu'un ne traite pas sa gouvernante comme il faut, par exemple, un jour viendra où il ne vous traitera pas comme il faut non plus. On voit les gens interagir tous les jours avec le serveur au Starbucks, le pompiste à la station service. On veut un mâle alpha, mais s'il est grossier par habitude, alors je pense que votre relation avec lui pourrait être très démoralisante et conflictuelle.»
— Eloisa James, auteur de Three weeks with Lady X

2 – Soyez une femme indépendante.
«J'ai rencontré mon mari à deux semestres de mon diplôme. J'ai pensé que j'étais à un moment de ma vie où je ne rencontrerais personne à l'université. Nous nous sommes fiancés quand j'avais vingt-quatre ans et mariés quand j'en avais vingt-cinq. Mon mari était (et est) très sûr de lui, il se connaissait et savait exactement qui il était. De même, le héros de mon premier roman New adult, Foreplay, a vingt-trois ans et est très maître et sûr de lui, parce que c'est ce qui est attirant, quel que soit l'âge. Dans le Sud, les filles parlent de se marier à la fin de leurs études, ça n'a jamais été mon but. Vous ne pouvez pas dépendre du mariage et du fait de trouver quelqu'un qui s'occupe de vous. Je pense qu'il n'y a rien de mal à admettre que vous cherchez l'amour, mais en même temps il faut être autonome.»
— Sophie Jordan, auteur de Tease: The Ivy chronicles

3 – Communiquez !
«La chose la plus importante que je dévoilerai, c'est que la communication est la clé de toute relation. Il pense qu'elle sait ce qu'il veut dire parce que les garçons parlent en phrases courtes, les hommes ont tendance à ne pas être de bons communicants parce qu'ils ne partagent pas l'émotion aussi bien que les femmes, alors que les femmes ont tendance à communiquer les émotions mais pas le processus de pensée qu'il y a derrière. Si vous êtes complètement et totalement amoureux, alors je pense que vous devez être à 100% ouverte et honnête. Si vous êtes seulement dans les premières étapes, vous aurez probablement envie de cacher certaines choses jusqu'à ce que vous soyez sûre à 100% de cette personne.»
— Jaci Burton, auteur de Hope ignites

4 – Mettez-vous à sa place.
«Le meilleur conseil que je puisse donner, c'est de toujours vous mettre à la place de votre amoureux. Voyez le monde à travers ses yeux. Imaginez-le même enfant. Je fais ça encore plus, maintenant que mon mari et moi avons des garçons à nous. Ca me rappelle qu'il a été comme ça lui aussi, et qu'à l'intérieur, sous son identité d'adulte, il l'est toujours. Ca me rend tellement plus tendre envers lui. Alors quand je sens que je m'endurcis pour quelque raison que ce soit, je me mets à sa place. La perception est la réalité, si je sais comment il voit le monde, je peux ressentir une connexion. Je peux lui parler, lui pardonner. Je vois le garçon, je vois l'homme – ce qu'il veut, ce dont il a peur. Je vois sa capacité à aimer et être aimé. Ca me donne la lucidité et la compassion pour dépasser n'importe quelle dispute que nous pouvons avoir. C'est la même chose pour mes personnages.»
— Kieran Kramer, auteur de Sweet talk me

5 – Parlez de vos fantasmes.
«Dites des cochoncetés et partagez vos fantasmes. L'orgasme commence dans le cerveau. Il faut que l'homme dise autre chose que «Déshabillons-nous et faisons l'amour.» Parler est une très bonne façon de se mettre dans l'ambiance, parce que quand vous parlez avec votre partenaire, cela construit l'intimité, et je pense que les femmes ont besoin de plus d'intimité émotionnelle que les hommes. Commencez lentement et soyez honnête. Ne faites pas une récitation moisie comme «Mon fantasme c'est de faire l'amour dans un lieu public.» C'est presque comme un jeu de rôle. Vous devez être plus descriptive. Peut-être «Toi et moi marchons dans le parc et nous arrivons dans cette zone boisée où personne ne peut nous voir et tu m'attires en dehors du chemin pour commencer à m'embrasser.» C'est le même principe que l'amour au téléphone, seulement vous le faites de vive voix comme préliminaires.»
—Maya Banks, auteur de Giving in»

Application pour iPhone

Les Romance Writers of America dévoilent 'Novel Engagement', une application sur la Romance pour les lecteurs et auteurs du genre. Elle est gratuite et proposera dans un premier temps plus de 5000 titres par 1000 auteurs, avec de larges fonctionnalités de recherche et de partage. Il y aura aussi des tests, des jeux, des listes de livres.
http://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/digital/content-and-e-books/article/63240-rwa-releases-novel-engagement-romance-app.html

Un vrai time travel, ça vous dit ?

La Ville Victorienne de Blists Hill propose de goûter à la vie telle qu'elle était il y a plus de 100 ans. Des personnages d'époque donnent un fascinant aperçu de la vie à l'ère Victorienne, alors qu'ils vaquent à leurs occupations quotidiennes dans leurs maisons, leurs magasins ou les endroits où ils travaillent. On peut :
- Echanger de l'argent à la banque contre des livres, des shillings et des pences
- Goûter au fish and chips traditionnel ou au délicieux pain de la boulangerie
- Découvrir les curieux remèdes de la Pharmacie Victorienne
- Admirer les produits en vente à l'épicerie, chez le drapier ou le tailleur
- Choisir ses bonbons préférés
- S'amuser à la Foire Victorienne l'été
- Visiter un cottage Victorien et découvrir la vie d'une femme au foyer à l'époque
- S'habiller en costume Victorien pour se faire photographier
- Voir les animaux et faire une balade en ville dans une voiture tirée par un cheval
- Admirer le travail de l'imprimeur, du fabricant de chandelles et du plâtrier décorateur

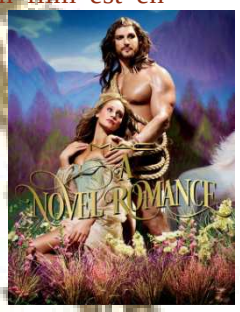
L'auteur Annie Burrows a testé et joué le jeu jusqu'au bout lors d'un évènement organisé par la Romantic Novelists' Association «Love of the past», en présence d'autres auteurs de romans historiques, le 11 juillet dernier. Les lecteurs et les visiteurs pouvaient donc profiter, et de la visite du musée, et de la présence des auteurs pour une séance de rencontre-dédicaces. Jo Beverley, Louise Allen et Nicola Cornick étaient également présentes à cet évènement.
http://www.ironbridge.org.uk/our-attractions/blists-hill-victorian-town/

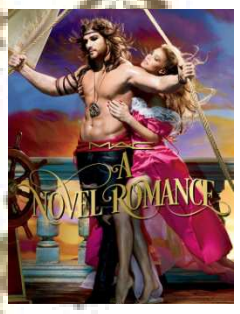
La série Eve Dallas adaptée en film

Nous n'avons pas plus d'éléments pour le moment, mais c'est Nora Roberts elle-même qui a lâché l'information lors de la conférence des RWA 2014. Un film est en cours de production, pour le plus grand bonheur de ses fans. Restez en ligne !

Ligne de maquillage A Novel Romance

La marque de cosmétiques MAC lance une nouvelle ligne de maquillage «A Novel Romance» avec des visuels qui vous rappelleront bien des choses. Les noms des différentes teintes sont au diapason : Rouge à lèvres Good Kisser, Hearts Aflame, Lingering Kiss, Yield to Love ; Gloss Bared for You, Pure Fiction, Reckless Desire, Talk Sexy, Wanting More ; Blush Fun Ending ou Animal Instincts. On trouve aussi des boitiers quatre teintes Sex & the Oyster (?) ou The Wrong Man, un eyeliner Evil Twin et des ombres à paupière Love Power et Superwatt. Le tout sera disponible dès le 14 août sur internet !
http://www.temptalia.com/mac-novel-romance-collection-august-2014





RITA et Golden Hearts 2014

Les gagnants des RITA et Golden Hearts ont été annoncés le 26 juillet lors de la convention annuelle des Romance Writers of America (RWA). Les RITA concernent les nouvelles et romans publiés (cette année pour la première fois l'autopublication était acceptée) et les Golden Hearts les manuscrits non publiés.

RITA 2014

Premier livre : The sweet spot de Laura Drake
Romance contemporaine : Crazy thing called love de Molly O'Keefe
Romance érotique : Claim me de J. Kenner
Romance historique : No good duke goes unpunished de Sarah MacLean
Romance spirituelle : Five days in Skye de Carla Laureano
Romance paranormale : The firebird de Susanna Kearsley
Nouvelle : Take me, Cowboy de Jane Porter
Romantic suspense : Off the edge de Carolyn Crane
Romance contemporaine courte : Why resist a rebel? De Leah Ashton

Brèves

Golden Hearts 2014

Romance contemporaine : Too good to be true de Suzanne Kaufman Kalb
Romance historique : Charlene and the Duchess factory de Lenora Bell
Romance spirituelle : My Lord valet de Kristi Ann Hunter
Romance paranormale : Beyond the fire de Marni Folsom
Romantic suspense : Chasing damn de S. Bryce
Romance contemporaine courte : Yesterday's promise de Sarah Cannon
Romance Young Adult : The thing with feathers de McCall Hoyle

Et le prix RWA Nora Roberts Lifetime Achievement a été attribué à **Bertrice Small** pour l'ensemble de sa carrière.

Ecrire de la Romance est un acte féministe

Par Danielle Summers

«Lorsque je suis arrivée à la conférence biennale d'un chapitre local des Romance Writers of America, je m'attendais à apprendre des choses, mais aussi à en voir pas mal dont je pourrais me moquer. Je m'attendais à rencontrer des femmes aux ongles longs, qui parleraient d'une voix mourant de jeunes et beaux étalons prêts à enlever des jeunes filles énamourées. La Romance n'est pas prise au sérieux. Même si moi et ma femme en écrivons et en vendons depuis plusieurs mois, je ne la prenais pas vraiment au sérieux non plus.

Je n'ai trouvé personne qui corresponde à la description ci-dessus à la conférence. Il y avait une femme qui semblait boire du champagne où qu'elle aille, et un exemplaire d'homme en kilt, mais la plupart des participantes n'auraient pas paru déplacées si elles étaient allées récupérer leurs enfants au foot. Et alors que j'écoutais les intervenantes, j'ai commencé à me rendre compte que j'étais à un événement féministe, peut-être même le plus féministe auquel j'aie jamais assisté. Je me suis mise à penser qu'écrire de la romance était un acte féministe.

Je suis une féministe convaincue. L'une de mes premières prises de position a été de sortir avec perte et fracas d'un cours sur les «métiers» au primaire, dans les années 70. Le professeur présentait différents métiers puis expliquait pourquoi les filles ne pouvaient pas les faire. En grandissant, j'ai participé à des manifs de campus, campé dans les bois et écouté de la musique folk, assisté à des rencontres féministes, je me suis même fait exclure de l'une d'entre elles ? (J'ai oublié pourquoi.)

Le but général du féminisme, selon moi, n'est pas de tout avoir. C'est d'avoir ce qu'on veut et d'être honnête sur qui on est. C'est de respecter qui on est et ce qu'on est. C'est exactement ce que faisaient ces femmes à la convention, et elles le faisaient bien.

Les romances sont lues par des femmes, écrites par des femmes et publiées par des femmes. A la convention à laquelle j'ai assisté, la 2014 Spring Fling Writers Conference, organisée par le chapitre de Chicago-nord des Romance Writers of America, il y avait tellement de femmes et si peu d'hommes que les toilettes pour hommes les plus proches des salles de conférence étaient réservées aux femmes. Une affiche renvoyait les quelques hommes présents aux toilettes du hall de l'hôtel. Les femmes, à cette conférence, étaient indépendantes, mais tellement proches les unes des autres que j'en ai pris plusieurs pour des couples lesbiens. Non, elles écrivaient juste ensemble.

Ce que j'entends le plus souvent comme justification du fait que la romance ne soit pas respectée par le monde littéraire (et les autres) c'est qu'elle s'en tient à une formule, mais j'ai appris que ce n'était plus le cas, si ça l'a jamais été. Il y a quelques règles de base, comme dans tout autre genre : dans la Romance il y a une histoire d'amour avec une fin heureuse. En dehors de ça, amusez-vous.

Et le fait que tout le monde ait une fin heureuse, que même les personnages les plus éprouvés, qui traditionnellement finiraient mal, puissent tomber amoureux et vivre heureux pour toujours est un autre des éléments qui font de la romance un acte radical. Dans la romance, le loup-garou lesbien qui aime la viande crue et les parties à trois sous la pleine lune peut trouver chaussure à son pied. L'anglais travesti du XVIII^{ème} siècle trouvera l'amour véritable avec un prince ou une princesse.

Je pense que le manque de respect pour cette industrie a plus à voir avec un sexisme pur et dur qu'avec autre chose. Qu'est-ce qui pourrait être plus effrayant pour l'establishment qu'un groupe organisé de femmes qui ont l'intelligence et les moyens financiers pour dire ce qu'elles pensent ? Et ce qu'elles pensent, c'est que l'amour est toujours vainqueur. Comment osent-elles ? C'est terrifiant. Nous devons les ridiculiser.

Ce manque de respect ne reflète certainement pas le succès du genre. Selon les Romance Writers of America, il génère 1.4 milliards de Dollars et représente 17% de l'industrie du livre.

Mais le plus grand acte de bravade féministe est de loin le fait que les auteurs de romance se fichent totalement que l'establishment littéraire les respecte ou pas.

«*En tant qu'auteurs de romance, vous apportez du bonheur aux gens. Ne vous excusez jamais de le faire*» a dit Mary Balogh, l'une des intervenantes à la conférence et auteur de près de 100 romans situés à l'époque de la Régence. Elle a ensuite demandé à l'assistance «*ayez le courage de vous prendre vous-même au sérieux.*»

Aucun des intervenants, pas plus que Mary Balogh, n'a dit qu'il fallait exiger que qui que ce soit nous prenne au sérieux, ou nous respecte, ou quoi que ce soit d'autre. L'establishment littéraire peut se moquer tant qu'il veut. Les auteurs de Romance ont des lecteurs, elles font ce qu'elles aiment, elles reçoivent des lettres de lecteurs qui disent qu'une histoire en particulier, avec son happy end garanti, les a aidés à traverser un traitement contre le cancer ou le décès d'un proche.

«*Etre capable de raconter une histoire est un don, et c'est un don que le monde attend*» a dit Mary Balogh. Elle a reçu une standing ovation.

Les auteurs de romance sauvent peut-être même des vies. L'une d'elles, qui écrit des young adults gay, expliquait qu'elle ne combattait pas le piratage parce qu'elle pensait que beaucoup de ceux qui téléchargent sans acheter sont des adolescents gay qui n'ont pas accès à une carte de crédit (ou, s'ils y ont accès, ne peuvent pas l'utiliser pour acheter des livres gay). Lorsque j'ai fait mon coming out, à la fin des années 80, je m'accrochais à toute représentation positive de la vie des homosexuels que je pouvais trouver. Elle pense qu'elle sauve des vies, et c'est probablement le cas.

Les auteurs de romance font ce qu'elles aiment, et elles sont payées pour ça. Elles se perfectionnent, comme tout autre écrivain. Elles accordent de la valeur à leur travail, et elles écrivent de façon honnête, racontent les histoires qu'elles ont envie de raconter.

Je ne peux rien imaginer de plus féministe.

Et j'aimerais ajouter que j'ai eu mon propre happy end. Ma femme et moi avons écrit une histoire d'amour gay interraciale BDSM dont je suis très fière. Five easy chocolate pieces vient d'être publié par Dark Hollows Press.»
http://therumpus.net/2014/07/writing-romance-fiction-is-a-feminist-act/

Amazon fait les yeux doux aux auteurs pour remporter sa guerre contre Hachette

«Le géant du e-commerce américain propose de reverser aux auteurs la totalité des recettes sur les livres électroniques pendant les négociations en cours avec Hachette Book Group. Il est en conflit depuis plusieurs mois avec la filiale américaine de l'éditeur français.

Amazon veut reprendre la main dans sa guerre commerciale contre Hachette en proposant de verser aux auteurs publiés par la filiale américaine de l'éditeur français la totalité des recettes issues des ventes de leurs livres électroniques.

Amazon sucre ses marges pendant les négociations

Cette proposition consiste à verser "100% des ventes sur chacun de leurs livres électroniques vendus" aux écrivains pendant les négociations commerciales en cours entre Amazon et Hachette Book Group, selon un courrier envoyé à un petit groupe d'auteurs et à leurs agents par l'un des vice-présidents d'Amazon, David Naggar.

Il se propose aussi de suspendre tous les retards de livraison et d'en finir avec les ajustements de prix mis en place pour forcer la main à Hachette.

Retards dans les livraisons

Comme avec la première offre, qui proposait la création d'un fonds d'indemnisation pour les auteurs victimes du conflit, l'éditeur a décliné poliment.

Les deux groupes ont un contentieux depuis plusieurs mois, qui a repoussé la livraison de certains ouvrages d'Hachette Book Group et supprimé la possibilité de réserver Le ver à soie (The silkworm), un livre signé Robert Galbraith, pseudonyme de J.K. Rowling, l'auteur de la saga Harry Potter. Amazon reconnaît également ne pas avoir renouvelé ses stocks de livres-papiers édités par Hachette.

"Nous pensons que le meilleur intérêt des auteurs est un contrat avec Amazon qui contient de véritables bénéfices en termes de marketing et dont les termes permettent à Hachette de continuer à investir dans les écrivains, le marketing et l'innovation", a déclaré à l'AFP la porte-parole de l'éditeur.

"Une solution qui incite les auteurs à prendre partie contre leurs éditeurs"

Brèves

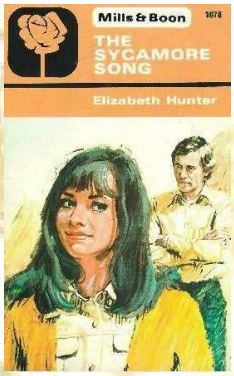
L'Authors Guild - l'association américaine de défense des intérêts des écrivains - a également rejeté cette proposition.

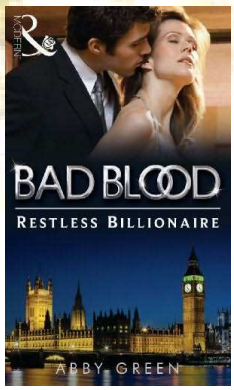
"Ça apparaît comme une solution à court terme qui incite les auteurs à prendre parti contre leurs éditeurs (...) Elle nous laisse au milieu du conflit", a déclaré au New York Times, Roxana Robinson, l'une des membres de l'association.

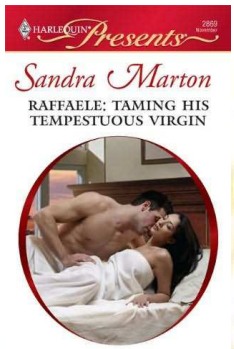
La contre-attaque d'Amazon n'a pas tardé. Hachette "fait clairement savoir qu'il veut que ses auteurs restent au milieu de cette négociation parce qu'il espère que ça lui donne un levier dans les négociations", a critiqué auprès de l'AFP le groupe américain.

Le géant de la vente en ligne souhaite réaliser davantage de marge, notamment sur le livre électronique, dont il voudrait faire baisser le prix et dont il est l'un des principaux acteurs grâce à sa liseuse Kindle, pointe la presse américaine.»
http://www.latribune.fr/technos-medias/internet/20140709trib000839157/amazon-fait-les-yeux-doux-aux-auteurs-pour-remporter-sa-guerre-contre-hachette.html

Harlequin vu par Eloisa James







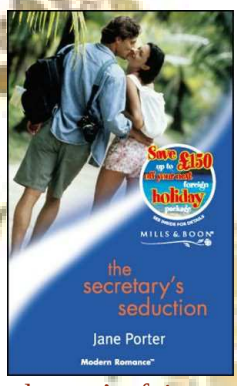
«Lorsque j'étais vierge, j'aimais vraiment lire des histoires dont les héroïnes étaient vierges. (En ce moment je consacre beaucoup de temps à écrire au sujet de vierges, mais c'est une autre histoire.) Adolescente j'avalais les Harlequin Presents, de petits volumes dont l'action se situait à l'étranger, des antidotes contre la vie d'écolière, des médecines pour Cœur brisé. Arrivée au lycée, j'avais un carton rempli d'héroïnes aimées par des sheiks, des australiens, des égyptiens, des hawaïens… Tout mâle qui n'était pas un fils de fermier du Minnesota ayant des racines norvégiennes était exotique à mes yeux. Ce mois-ci, après soixante années passées à publier de la romance, Harlequin a été racheté par HarperCollins. Cette transaction m'a incitée à refaire un tour sur ce manège, à faire le tour du monde avec des hommes sexy, originaires de tous les coins du globe. Sans parler des vierges qu'ils déflorent.

Dans les histoires dont je me souviens, c'étaient les hommes qui apportaient l'exotisme. Dans The sycamore song d'Elizabeth Hunter, par exemple (dont j'ai toujours un exemplaire dans ma bibliothèque), une anglaise aux yeux bleus et à la peau claire reprend les excavations de son père en Egypte, pour se retrouver mariée au délicieusement mystérieux Tariq. C'est fini ! La star de Bollywood Aneesa, dans The stolen bride d'Abby Green, est décrite comme ressemblant à "une princesse indienne de l'empire Mogol." Aneesa Adani fuit son mariage grandiose et se retrouve dans la suite au penthouse d'un milliardaire blanc qui a grandi dans la campagne anglaise. L'exotisme qu'apportait Tariq dans The sycamore song est maintenant amené par Aneesa, dont le sari est défait et les ornements au henné examinés de très près par le milliardaire anglais. The stolen bride possède toute la joie de vivre et l'exotisme sensuel dont je me souviens… mais avec une sensibilité résolument moderne.

Raffaele: Taming his tempestuous virgin de Sandra Marton met également en présence un homme d'affaires occidental et une héroïne bien plus exotique, mais dans ce cas tous deux sont enfants de parrains de la mafia, l'un américain et l'autre sicilien. Raffaele est fier d'avoir gagné ses milliards sans jamais toucher à l'argent sale de son père, mais même ainsi, celui-ci le force à se rendre en Sicile pour réparer un ancien tort… qui se révèle être le fait qu'il a volé la fiancée d'un mafioso sicilien. Le parrain sicilien exige que Raffaele épouse sa fille, Chiara. Avant de savoir ce qui lui arrive, il se retrouve marié à une femme qui s'habille tout en noir, parle mal l'anglais et est aussi aimable qu'un «Rottweiler dressé pour l'attaque». Chiara est une formidable héroïne : volcanique, elle s'oppose à toutes les réactions paternalistes de mâle alpha de Raffaele : «Si je réponds à vingt questions, est-ce que je gagne un divorce ?» Raffaele pense qu'il est impossible qu'elle soit innocente : «Il n'y a plus de vierges de nos jours, même cachées au fin fond des montagnes siciliennes.» Mais il se trouve qu'il a tout faux. Dans une histoire du vingt-et-unième siècle, l'innocence sexuelle devient de l'exotisme.

C'est peut-être en partie pour ça l'exotisme est passé du héros à l'héroïne : il est difficile de trouver des raisons pour qu'une américaine qui a grandi en regardant Girls et le Jerry Springer Show ait réussi à conserver sa virginité jusqu'à vingt ans passés. Dans Virgin mistress, Scandalous love-child, Jennie Lucas relève le défi bille en tête. Il ne vient jamais à l'esprit de son héros, Diogo Serrador, «un géant de l'acier, sombre et sans pitié», que la jeune fille de vingt-quatre ans qui se trouve dans son lit, Ellie Jensen, puisse être vierge.

Sinon il l'aurait fuie : les vierges «prennent l'amour bien trop au sérieux… et puis elles sont souvent ennuyeuses au lit.» A mon avis, étant donné qu'elle est son employée, il aurait dû fuir Ellie en raison de la possibilité de poursuites pour harcèlement sexuel, mais au lieu de cela il la séduit lors d'un voyage d'affaires à Rio, puis la laisse tomber comme une patate chaude. Leurs conversations soulignent une autre différence par rapport aux Harlequin Presents de ma jeunesse : la contraception n'était jamais mentionnée par les personnages. De nos jours, il y a un tas de romans où le héros fait suivre une brève discussion sur les MST par l'information qu'il a subi une vasectomie… une opération qui rate souvent. Comme Aneesa, Ellie Jensen se retrouve enceinte après une courte aventure avec Diogo… ce qu'elle découvre la veille de son mariage à un autre homme. Imaginez le conflit !



The secretary's seduction de Jane Porter met en scène un autre milliardaire qui ignore superbement les risques de poursuites juridiques quand il voit une femme qui lui plait. Le roman démarre alors que Winnie Graham est debout au fond d'une église, dans une robe de mariée en soie à 20 000 dollars, sur le point d'épouser son patron… du moins jusqu'à ce qu'elle tourne les talons, s'enfuie et saute dans un taxi. Winnie a un an de plus qu'Ellie, c'est une vierge de vingt-cinq ans qui n'a même pas été embrassée depuis la cinquième. Elle explique cela en se décrivant comme une secrétaire mal fagotée, fade et trop ronde. Morgan Louis Grady, de son côté, est extraordinairement beau, la coqueluche des mannequins scandinaves. Ses raisons de faire un mariage de convenances sont un peu obscures, mais étant donné que Winnie n'arrive pas jusqu'à l'autel, ça n'a guère d'importance. Il l'emmène sur son île privée, où elle se déshabille complètement pour un bain de minuit et finit par le séduire. Peut-être a-t-elle perdu du poids ? Peut-être qu'elle a pris un traitement contre l'anxiété ? Peut-être que ça n'a pas d'importance, parce que Winnie et Morgan sont un exemple sexy et brûlant de contraires qui s'attirent (J'ai particulièrement aimé le moment où il l'entend faire la louange du livre Ne travaillez jamais pour un sale con), et les lecteurs prendront grand plaisir à suivre leurs aventures.

Il devrait être clair, d'après les exemples ci-dessus, qu'en-dehors d'une mise à jour culturelle, Harlequin Presents n'a pas beaucoup changé. Des maîtresses et des «enfants de l'amour» continuent mystérieusement à y figurer, bien que personne n'en entende jamais parler dans la vie quotidienne du vingt-et-unième siècle, les vasectomies échouent à tout bout de champ (généralement le héros avoue qu'il est trop occupé pour les rendez-vous de contrôle), les préservatifs fuient comme des passoires. Et pourtant les romans de cette collection offrent autant d'évasion et de divertissement maintenant que lorsque j'étais une adolescente mal fagotée, fade et trop ronde dans le Minessota rural. Mon Nook est désormais rempli de milliardaires de tous les pays, y compris la Grèce, une race d'hommes dont on peut penser qu'ils sont aussi rares de nos jours que les maîtresses. Je vous recommande vivement de faire une pause concernant les romances plus longues pour plonger dans un monde de milliardaires qui ont des problèmes médicaux, de vierges et de couples extraordinairement fertiles.»
http://bnreview.barnesandnoble.com/t5/Reading-Romance/quot-Losin-It-quot/ba-p/12970

Le héros parfait selon Alexis Harrington

Un héros n'a pas besoin d'être parfait. Je préfère un homme qui a des fragilités et des doutes. Mais malgré ses imperfections, il doit avoir une noblesse d'esprit qui le rende capable de reconnaître ses propres défauts, de voir le bien chez les autres et, au final, de faire ce qu'il faut, quel qu'en soit le coût pour lui.

Bonnes vacances…

Bonne lecture !